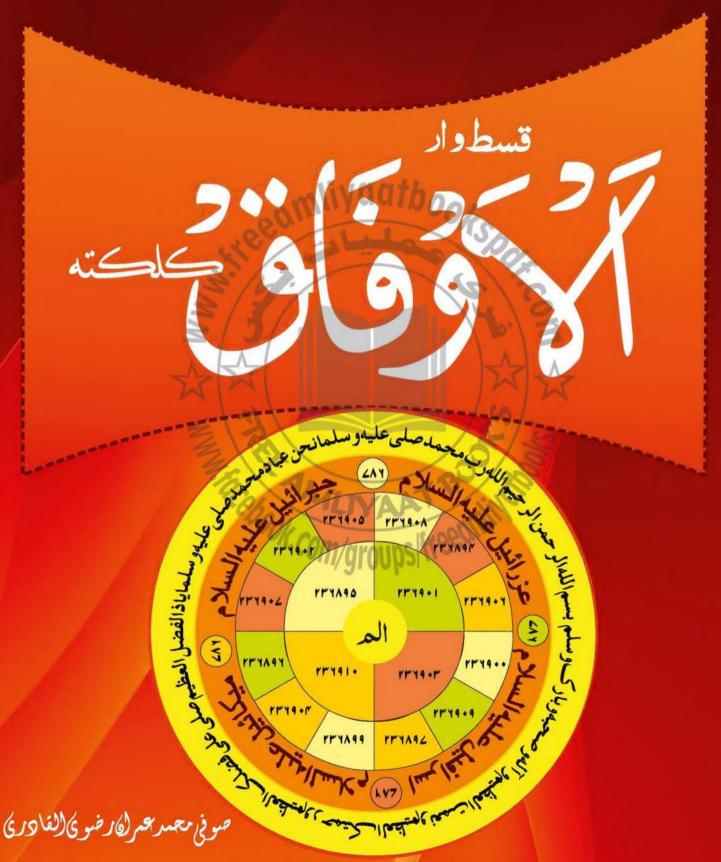
قسط نمبر ا فن تعویذات، نقوش وطلسهات، وظائف وعملیات پر ایك منفر در ساله



www.idararoohaniimdad.in

بسماللهالرحنالرحيم

الصلوة والسلام عليك يأرسول الله

المستغاث الىحضرة الله تعالى

بفيض روحانى غوث صمدانى محبوب سبحانى سيدنا شيخ عبد القادر جيلانى رضى الله تعالى عنه بظل عرفانى عطائے رسول سلطان الهند، حضرت خواجه معين الدين چشتى رضى الله تعالى عنه

وقسطوار المحادث

فى تعويذات، نقوش وطلسمات، وظائف وعمليات پر ايك منفر درساله

فقیرقادسی کدا رچشتی صوفی محمد عمر ان رضوی القادری

ادار لاروحانی امداد Idara Roohani Imdad

انتباه

اس رسالے میں شائع ہونے والے نقوش وتعویذات

وطلسمات جوفقيرقا درى كاستخزاج شده موتك أنييل كهيل

بھی شائع کرنے ہے بل اجازت حاصل کرنا ضروری ہے

Cell -0091 9883021668

Tell- 0091 33 23607502

Tell-0091 33 25587502

Email: sufiimranrazvee@yahoo.com

www.idararoohaniimdad.in www.taweeztalisman.com

Twitter-https://twitter.com/SUFIIMRANRAZVEE

Facebook Page https://www.facebook.com/sufiimranrazvee/

Facebook-https://www.facebook.com/sufimohammad.imranrazvee

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCgiD0cc4utSgsVcKlQNQRCg

Composed By

Sana Fatema

Circulation

Rizwan Razvee Quadri Wasif Raza Quadri SoftCopy(PDF) Rs50/-HardCopy(Printed) Rs150/-Price may vary in future <u>مشمولات</u>

| نقش برائے مفرور | IA | ادارىي | 1 |
|--------------------------------------|------|---|-----|
| نقش برائے حصول عزت وشهرت | 19 | بسم اللدشريف كے مجرب نقوش | ٢ |
| نقش مربع ومثلث آيت قطب | 4+ | نقش بسم الله برائے حصولِ دولت | ٣ |
| نقش چېل کاف | 11 | نقش بسم الله برائع برمقصد (باموكل) | ۴ |
| نقش در دسر | iyra | نقش تنخير خلائق مatbo | ۵ |
| نقش دفع بخار | | | |
| اگر کسی کی اولاد نا فر مان ہوجائے تو | 44 | استقرار حمل كاباكرامت نقش | 4 |
| نقش برائع عداوت دهمنی | | | ٨ |
| تقش برائے تفاظت مکان | _ | 1 1 10 10 | 9 |
| نقش برائح حفاظت از دشمنال | | / | 1+ |
| نادعلى شريف كى زكات كاطريقه | | A-10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 | 11 |
| میں قرآن میں کہا ہوں؟ | 19 | نقش بچوں کی حفاظت کیلئے | 11 |
| درود كبريت احمرز كات ومداومت كاطريقه | ۳. | نقش قوت حا فظه و تيزى ذبهن | 111 |
| خواص وز کات آیت قطب | ۳۱ | امتحان میں کا میا بی کانقش | 10 |
| حصار قطبی با موکل | ٣٢ | نقش برائے شفائے کل امراض | 10 |
| اہل بابل اور کلدانیو کے سحر | ٣٣ | نقش دكان كى ترقى كىلئ | 14 |
| استخاره بسم اللدشريف | ٣٦ | نقش برائے ترقی دکان | 14 |

پهلقسط**ار**



روحانی ممبرشپ (برائے روحانی عامل کورس)

پچھلے سال احباب کی فرمائش پر روحانی ممبرشپ کا سلسلہ عام کر دیا گیا تھالیکن جلد ہی اتنے سارے لوگ جمع ہو گئے کہ انہیں اپنی مصروفیت میں سے وفت دینا فر داً فر داً انہیں اسباق دینا اور پھر نگاہ رکھنا ہیہ میرے لئے مشکل ہوتا جار ہاتھا بالآخر جلد ہی ممبرشپ کا سلسلہ اس جون دو ہزارا ٹھارہ تک موخر کردیا گیا اس دوران بے شارا فراد نے خواہش ظاہر کی کھیوں کو جواب دفت پر نادے سکااور بہت سارے احباب کو میں نے اپنے براڈ کاست میں ایڈ کرلیا کہ اس تعلق جب نیااعلان ہوگا تو آپ حضرات ممبرشپ حاصل کرسکینگے ۔۔۔۔اس فن سے دلچیس رکھنے والے افراد دوقتم کے ہیں ایک وہ ہیں جو کہ اعمال اشغال اوراد و وظائف جِلدَهي وغيره كاشوق ركھتے ہيں اور روحانی معالج يا عامل بننا جاہتے ہيں اور دوسرے وہ لوگ ہیں جو کہ اس قدر محنت مشقت میں پڑنانہیں جاہتے بلکہ اعداد وحروف اور نقوش وغیرہ کی بنیادیمعلومات حاصل کر کے وقتِ ضرورت اپنا کام نکالنا چاہتے ہیں ۔ للبذا ہر دوقتم کے افرادممبر شپ حاصل کر سکتے ہیں پیچیلی باراسکے لئے سالان فیس مقرر کی گئی تھی جسے اب میں نے یکسرختم کردیا ہے البنة ممبر بنتے وفت آپ اپنی حیثیت کے مطابق ضرور ہدیے پیش کریں تا کہ آپ کی سنجید گی کا بھی پہتہ چلے اس کےعلاوہ کوئی سالانہ فیس نہیں ہوگی باقی اصول وضوابط جو پہلے جو لکھے گئے تھے لگھ بھگ وہی ہو نگے اگر کوئی مناسب تبدیلی کرنی پڑی تو وہ کی جائیگی ان شاء اللہ۔۔۔مبرشپ کے لئے فارم میری ویب سائٹ پرموجود ہے وہاں سے پرنٹ نکال لیں اور اسے بھر کرمیرے ایڈریس پرروانہ کردیں اندرون ملک والوں کے لئے بیضروری ہوگااس کےعلاوہ کوئی جارہ نہیں اور بیرون مما لک کے احباب فارم بھر کر اس کی امیج ای میل کریں اورفون یا واٹساپ پراطلاع کر دیں۔۔۔



دعاء گوفقیر قادری گدائے چشتی محرعمران رضوی







اداریه

از ـ صوفی محمد عمران رضوی القادری

بسمراللهالرحن الرحيم

فن عملیات ونقوش میں استفادہ کی غرض سے ملک و بیرون ملک سے بہت سارے احباب فقیر سے مستقل را بطے میں رہتے ہیں ان احباب میں سے اکثر کی خواہش ہوئی کہ فن عملیات پر کوئی ماہانہ رسالہ شائع کیا جائے ، چونکہ بیرکام مجھ جیسے بے بضاعت ، کم علم اور تنہاشخص کے بس کانہیں لیکن احباب کی دلجو ئی بھی مقصود ہے اس واسطے میں نے اجرائے شارہ کی صورت بین کالی ہے کہ رسالہ قسط وارشائع کروں ناکہ ماہانہ،البتہ کوشش بیر ہے گی کہ ۲۰ جالیس دنوں میں خدائے قدیر کی توفیق سے ایک نئ قسط ضیافت طبع کے لئے حاضر کر دوں ،احباب میں جو با ضابطہ عامل ہیں اور روحانی علاج ومعالجہ کاشغل رکھتے ہیں الاوفاق کی یہ پہلی قسط خاص طور پر ان کے لئے ہے اس رسالے میں بہت سارے ناسہی کیکن چندوہ نقوش پیش کرتا ہوں جو کہ معمولِ مطب ہیں اور احباب کو ان سے بڑا فائدہ ہوگا کہ ایک مختصر سابیاض محبت وعداوت، خیروبرکت، دولت ونژوت، ردسحر دفع آسیب و شیاطین کا انہیں مل جائیگا، جاننا چاہیئے کہ یہ فرمحض پڑھ لینے سے نہیں بلکہ مطب میں بیٹھنے سے آتا ہے اور یہ یا کیزہ علم شخیصِ مرض وتحقیق حال سے لیکرنقوش واعمال کے درست انتخابات اور سائل کومکمل فائدہ ہونے تک سے عبارت ہے اس فن میں وہی لوگ کا میاب ہو سکتے ہیں جو جہد مسلسل پریقین رکھتے ہیں کیوں کہاس راہ میں رکاوٹیں بے شار ہیں اگرآپ استقلال وثبات قدمی کے ساتھ اس فن کو پکڑے رہیں گے تو ایک ناایک دن آپ کی مراد ضرور برآئيكى اورمحنت ومشقت كاصله دائمي طور يرموصول موتاربيكا









اس رسالے کے اجراء کی غرض وغایت دنیوی نفع کا حصول نہیں بلکہ خالص لوجہ اللہ احباب کی رہنمائی اور فن عملیات میں بخل شکنی کی روش کو عام کرنا ہے ہاں اگر اس راستے سے بچھ مالی نفع بھی ہوجائے تو کیا حرج ہے باقی میری نیت وہی اول الذکر ہے انما الاعمال باالنیات (حدیث) اعمال کا دارو مدار نیت پر ہے ممیر کے احباب میں علمائے کرام ذوی الاحترام، آئمہ مساجد وحفاظ کرام سے لیکر عام تنقی صالح افراد بھی شامل ہیں ان سب سے التماس کروں گا کہ اگر وہ اس رسالے کو مفید پائیس تو میرے والد ما جدم حوم مغفور محد ادریس رضوی کے لئے قرآنی آیات میں سے جو پچھ میسر آئے حسب تو فیق پڑھ کر دعائے مغفور محد ادریس رضوی کے لئے قرآنی آیات میں سے جو پچھ میسر آئے حسب تو فیق پڑھ کر دعائے مغفور محد ادریس رضوی کے لئے قرآنی آیات میں یا در کھیں اللہ تبارک و تعالی مجھے اور میرے تمام مغفورت و ایصالی ثواب کریں اور فقیر کو بھی دعاء میں یا در کھیں اللہ تبارک و تعالی مجھے اور میرے تمام مغفورت و ایسالی ثواب کریں اور فقیر کو بھی دعاء میں یا در کھیں اللہ تبارک و تعالی مجھے اور میرے تمام احباب کھلم نافع عطاء فرمائے آمین بجاہ النبی الکریم علیہ فضل الصلوق و اکمل التسلیم









بسمالله شريف كےمجرب نقوش

نقش مظہر ومضمر برائے جملہ حاجات دینی و دنیاوی کیلئے عروج ماہ نو چندی جمعرات یا جمعہ کو پہلی ساعت میں لکھے ایک ایسا کاغذجس کی دونوں جانب نقش مربع کے خانے ٹھیک ایک دوسرے کے پیچھے بنانا ہے اور ایک جانب عددی نقش جسے مضمر اور دوسری جانب حرفی یا عربی نقش جسے مظہر کہتے ہیں زعفران سے لکھنا ہے نقش کھنے سے قبل کاغذیر 19 مرتبہ درود غوشیہ پڑھ کر دم کرے اور نقش کھمل کرنے کے بعد سات سوچھیا ہی ۲۸۲ مرتبہ ہم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر دم کرے جس مقصد کے لئے کھا جائے گا وہ مقصد ضرور پورا ہوگا نقوش ہے ہیں

استعال كاطريقته

وفق نمبر ا

نقش کو چاندی کے خول میں بند کر کے بچیوں
کواستعال کرائیں ان کی شادی سے کیکرسسرال،
اولا داور صحت کسی بھی مقصد کیلئے اور مرد یالڑ کے کو
ہر سے کپڑ ہے میں سل کرموم جامہ کر کے ہرمقصد
خیر کیلئے پہنا ہے

الم المحالمة الرحن الرحيم المحالمة الم

| ام المو الرحيم إ | | الله | بسم |
|---------------------|--------|-------|--------|
| يسم ع | الله | الرحن | الرحيم |
| الرحن ا | الرحيح | بسم | الله |
| वे वर्ण | بسم | | |

نوٹ

عاملین واحباب جنہیں اجازت ہے وہ دوسروں کولکھ کردے اورعوام الناس میں ہرکوئی خودا پنے لئے لکھ سکتا ہے





وفقنمبر

نقش بسمالله برائع حصول دولت

بی تقش بسم اللہ شریف کا حصول مال وزر کیلئے از حد مفید اور الا جواب ہے عرصہ ۱۵ سالوں سے فقیر کے معمول میں ہے میں نے مختلف طریقوں سے اس کی زکا تیں ادا کی اور اس کے فوائد و شمر ات بہت زیادہ ہے نو چندی جعرات کو اول ساعت مشتری میں کھو کر پاس رکھتو مال وزر میں اضافہ ہوفا قدیشی بھی پاس نا بھٹے شرف مشتری یا شرف میں اس کی لاح تیار کر ہے تو بہت جلدا میر کبیر ہوجائے۔

نا بھٹے شرف مشتری یا شرف شمس میں اس کی لاح تیار کر ہے تو بہت جلدا میر کبیر ہوجائے۔

نقش کو ممل میں لانے کا طریقہ ہمارے احباب کیلئے بیش کرتا ہوں ویسے تو بلا زکات ہی محض اجازت سے بیشش کا م کرتا ہے لیکن عاملین کیلئے اس کی معمولی ریاضت میں ضروری ہجھتا ہوں کہ اس سے وہ خود اس کے برکات سے مالا مال ہو گئے اور ان کا حصلہ بھی بڑھے گا ور ان کا حسیم بیڑھ کردم کرے اول میں اور دور دور سابار پھر آٹے میں لیدے کر ان نقوش کو در یا میں ڈالے یا ایسے بڑھے تالاب یا حوض میں جن میں مجھولیاں بھرت ہوں میٹل 19 دنوں تک کرے انشاء اللہ 19 دنوں میں قدرت خدا وا ندی کا مشاہدہ کر یکا گھرجس حاجت ندکو چاہے ہے وقتوں میں الکھر دیا کر کے انشاء اللہ 19 دنوں میں قدرت خدا وا ندی کا مشاہدہ کر یکا گھرجس حاجت ندکو چاہے ہے جو تقوں میں الکھر دیا کر کے انشاء اللہ 19 دنوں میں قدرت خدا وا ندی کا مشاہدہ کر یکا گھرجس حاجت ندکو چاہے ہے جو تقوں میں الکھر دیا کر کے انشاء اللہ 10 دنوں ایک کر کے انشاء اللہ 10 دنوں تک کر کے انشاء اللہ 10 دنوں ایک کی کر کے انشاء اللہ 10 دنوں ایک کر کے انشاء اللہ 10 دنوں ایک کی کر کے انشاء اللہ 10 دنوں ایک کر کے انشاء کی کر کے انشاء کی کو کو کر کے انسان کے کو کر کے انشاء کی کر کے انسان کے کر کر کے ان

| \ | . 1 | بسم الله الرح جبرائيل علي | |
|----------|---------|------------------------------|-----------|
| الرحيم | الرحمن | الله | بسم |
| دیان | الباسط | كأفىواصف | حىقريب |
| الجليل | هحيى | رزاق | سلطانواسع |
| وهابقدير | روف | عادل | محيط |
| | اسرافيل | مكاسالام , | , |







نقش بسم الله برائے ہر مقصد (بامو کل)

بسم اللہ شریف کا یہ شلت مربع کی طرح لا جواب ہے اسے ہر مقصد کے لئے لکھ سکتے ہیں اگر تنخیر حکام
کیلئے لکھنا ہوتو اتوار کے دن شمس کی ساعت میں لکھے اگر شفا کے امراض کیلئے لکھنا ہوتو ہیر کے دن قمر کی
ساعت میں لکھے اور اگر قوت باہ کیلئے لکھنا ہوں تو منگل کے دن مریخ کے ساعت میں لکھے اگر قوت حافظہ
وذہن کیلئے لکھنا ہو بدھ کے دن عطار دکی ساعت میں لکھے اگر خیر وہرکت کیلئے لکھنا ہوں تو جعرات کے
دن مشتری کے ساعت میں لکھے اگر زمین جائیداد کی حفاظت کے غرض سے لکھنا ہوں تو ہفتہ کے دن زحل
کی ساعت میں لکھے اور لکھنے کے بعد نقش پر بیٹو تیمت پڑھ کر دم کر سے اجب یا جبرائیل یا ھمواکیل یا
کی ساعت میں لکھے اور لکھنے کے بعد نقش پر بیٹو تیمت پڑھ کر دم کر سے اجب یا جبرائیل یا ھمواکیل یا
الرحمن الرحم ایک سوانیس مرشد مزکورہ بالاعز بہت مع درود شریف اول آخر ۱۳ بار پڑھ کرنقش پر دم کر کے
حاجتمندوں کو دیا کر سے جس مقصد کیلئے لکھے گاموٹریائیگا

اگراس نقش کاعامل بننا ہوتو اجازت حاصل کر کے ایک نشست میں سات سوچھیاسی مرتبہ لکھے اور دوسری نشست میں سات سوچھیاسی مرتبہ پڑھ کران نقوش پر دم کرلواسی روزعصر سے قبل دریا میں ڈلا جائے یہ عمل جعرات یا جمعہ کوکرنا چاہیے اور روزہ سے ہوتو بہت عمرہ

پھرجب کسی حاجت کیلئے نقش لکھنا ہوگا تواس طریقے سے لکھے اور اس کے پشت بیعزیمت لکھے بسم الله الدحین الدحید

مع احما احما المال الما

وفق نمبر ٣

عز میت دوسری طرف عامل بنغ كيلي نقش يون لكهاجائيكا

وفق نمبر ۴



نقشتسخيرخلائق

یقش مشہورز مانہ ہے اور ہمارے مشائخ قادر میہ برکا تید رضویہ کے نوادارات میں سے ہے اکثر اکا براس کے عامل ہرگذر ہے ہیں اور ہزاروں بندگان خداکواس نقش کے ذریعہ فیض یاب کیا ہے بیقش تسخیر خلق میں برق رفتار ہے اور جب قمر نحوست سے بری ہوز عفران سے لکھے یادھات پر کندہ کر بے فقیر قادری اس نقش کو شرف آفتاب میں بکثر ہے لکھتا ہے نقش میں ہے

| من الرحيم يه السلام | بسم الله الر جبرائيل عل | 6/3 |
|------------------------|--|----------------------------|
| فىكل | البحبود | ياالله |
| المحمود | فىكل | فعاله |
| فعاله | يالله | البجبود |
| يالله | فعاله | فىكل |
| | ية السلام في كل المحمود فعاله | فى كل المحمود يأالله فعاله |

نقش کی ریاضت اورز کات کاظریفیه

بلاز کات وریاضت محض اجازت بھی کافی ہے مگرفقیرقا دری کے بتائے ہوئے طریقے سے احباب اس کی ریاضت بھی کرلیس تونورعلیٰ نور ہوجائے

بروزاتوارشروع کرےاورروزانہ ۲۲ نقوش چالیس دنوں تک لکھےاور لکھے ہوئے نقوش کو دریامیں ڈالے آٹے میں لپیٹنا ضروری نہیں اوراگر دریا پاس نہیں تو آٹے میں لپیٹ کراسے تالاب یا حوض میں ڈالے جن میں محچیلیاں ہوانشاءاللہ اس نقش کا عامل ہوگا۔







روزانه لكھنے والے نقوش اس طرح لکھے جائينگے

| لل. | | | بسمرالله الر- جبرائيل عا | • | U, |
|------------|---------|------------|-----------------------------|---------|-----------|
| 3 | فعاله | فىكل | البحبود | يالله | يخ ا |
| ئياء | يالله | المحمود | فىكل | فعأله | الما الما |
| | فىكل | فعاله | يالله | البحبود | ئيلعا |
| (1) | المحمود | يالله | فعاله | فىكل | 6 |
| 13 | 1,100 | و ليغا إسا | مالمالع | U.S. | 1 |

میش اگر کسی غیرمسلم کولکھ کردینا ہوتو یوں لکھ کردے سکتے ہیں

| ١. | | 41 | 17 | 18 |
|----|-----|-----|-----|-----|
| | 14- | 144 | 147 | 177 |
| | 100 | 144 | 149 | ١٣٢ |
| 2 | 144 | ١٣٨ | 141 | 144 |
| | 144 | 172 | 110 | 147 |

وفق نمير ۵

نقشمربع

كسرخانه پنجميں ھے

کسر خانهچهارمرمی<u>ں هے</u>

| | 41 | |
|-----|-----|-----|
| 140 | 179 | 144 |
| 124 | 120 | 141 |
| 14. | 141 | 144 |

وفقنمبرا









نقش شفائے کل امراض زنانه

یقش عورتوں بچیوں کے ہرفتیم کے پوشیدہ امراض اور حفاظت حمل کیلئے حضور مفتی اعظم ہندنور اللّہ مرقدہ کا خاص عطیہ ہے ہزاروں عاملین سینکڑوں پیران عظام اس نقش کو بکثرت لکھتے آئے ہیں احباب عاملین و روحانی ممبران کومعمول مطب بنالیں

| 94 | 991 | 994 | 1100 |
|------|-------------|------|------|
| 990 | سلام | شافی | 997 |
| 144/ | حفيظ | حافظ | 490 |
| 994 | 7 /4 | 144 | 992 |

بسم الله الرحمن الرحيم اعوذ بكلهات الله التأمات من كل عين لامات شر شيطان و هامات ومن كل اوجاع واسقام وامراض وان يكادا الدين كفر واليز لقو نك بأبصار هم لها سمعو ااذكر و يقولون انه لهجنون و ما هوالا ذكر للعلمين اهيا اشراهيا بحق كهيص و بحق حمعسق بسم الله الشاقى بسم الله الكافى بسم الله الذى لا يضر مع اسمعه شى فى لا رض ولافى السهاء و هو السهيع العليم برحتك يأ ارحم لرحين بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الوسو اس الخناس الذى يوسوس فى صدور الناس من الجنته و الناس وصلى الله تعالى على سيل ناهه بدواله و صحبه و بأريك و سلم









حفظِ قرآن اور علم و حكمت كيلئے

جو خص یا طالبعلم یہ چاہتا ہوکہ اسے قرآنِ مقدس اور دیگرعلوم و حکمت با آسانی یا دہوجائے اور شیطانی وسوسے اور کا ہلی سستی سے محفوظ رہے تواسے چاہئے کہ اس آ بت مبارکہ کوچین مٹی کے بلیٹ میں یا بٹر پیپر پرزعفران اور عنبر سے تحریر کرے اور مبح نہار منھ آب زمزم اور عرق گلاب سے دھوکر پی لیا کرے کا ہلی سستی اور کند ذہنی کا شافی علاج ہے اور قوت حافظ ایسا ہوکہ قرآن وسنت اور دیگر علوم دنیاوی سے جو یا د کرے بھی نا بھولے اور دل سے وسوسہ بالکل دفعہ ہوجائے ، آیت مبارکہ رہے ہے

بسم الله الرحن الرحيم

والنجم اذا هوى مأضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى علمه شديد القوى ذومرة فاستوى وهو بالافق الاعلى ثمر دنا فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى فا اوحى الى عبده مأ اوحى ما كذب الفواد ما راى افتيرونه على ما يرى ولقدرا لا نزلة اخرى عند سدرة المنتهى عندها جنة الماوى اذ يغشى السدرة ما يغشى ما ذا غ البصر وما طغى لقدراى من ايت ربه الكبرى

عاملین حضرات اس آیت کواندرونِ بیت توله الحق وله الملک کصے اور عام لوگ محض آیت لکھ کر کام چلائیں بروز چہار شنبہ ساعت اول میں جس قدر ہو سکے لکھ کرر کھ لیں فقیر کی جانب سے تمام احباب کواس کی اجازت ہے، بہتر ہے کہ چالیس دن مسلسل پلایا جائے ورنہ ایک سوبیس دن اور چاہیں تو آیاتِ مذکورہ بالا کی نورانی لوح ادارہ روحانی امداد سے منگوالیس بیلوح حاجتمندوں کے نام مع والدہ سے تیار کی جائیگی اور جوحضرات لوح منگوانے کی استطاعت نار کھتے ہوں وہ ان آیات کو بطور تعویذ لکھ کر باندلیس۔









استقرار حمل كاباكرامت نقش

یہ تقش سرکاراعلی حضرت عظیم البرکت عظیم المرتبت نوراللہ مرقدہ کامتخرجہ ہے اس نقش سے بانچھ پن کا علاج کیا جا اسکتا ہے اور ساتھ ہی اولا دنرینہ کیلئے بھی آ زمودہ ثابت ہوا ہے اگر کسی کو صرف لڑکیاں ہوتی ہوں تو پیغش بروز اتوار شمس اور پہلی ساعت میں کھر حمل قائم ہونے کے بعد عورت کو بندھوائے ان انشاء اللہ فرزندہ پیدا ہوگا اور اگر کوئی عورت بانچھ ہے تو اس کے علاج کیلئے اس نقش کو ۱۲ عدد مشتری کی ساعت میں زعفران وعنبر سے لکھ دے کہ روز انہ بلا ناغہ پائی میں گھول کر پی لیا کر بے تو ان شاء اللہ چار ماہ کہ اندر اسے استقرار حمل ہوگا گو ہر مراوسے دامن تھر جائے گا ساتھ بی ایک تقش کے میں ڈالے اس کے اس کے اس تھی کی ایک تعش کے میں ڈالے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے میں ڈالے اس کے اس کی اس کی اس کو اس کو اس کی اس کی اس کو اس کو اس کا میں ڈالے اس کے اس کو اس کی اس کو کی اس کی کی اس کی کی اس کو کی اس کی کی کو میں ڈالے اس کے اس کو اس کو کی کو کی کو کی کا میں ڈالے اس کے اس کی کی کا کو ہر مراو سے دامن تھر جائے گا ساتھ میں ایک کھیں گو اس کو کی کو کا میں کو کا کی کی کو کو کو کی کا کو کی کو کو کو کو کو کا اس کی کی کو کی کو کو کی کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کا کو کر کو کو کو کو کی کو کی کو کی کو کو کی کی کو کو کی کو کو کو کو کی کو کی کو کی کو کو کو کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کا کو کی کو کی کو کی کو کی کو کر کو کو کی کو کی کو کو کا کو کی کو کو کو کو کو کر کو کی کو کر کو کو کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کو کو کر کو کو کر کو کو کو کو کر کو کو کی کو کو کر کو کو کر کو کو کر کر کو کر کو

وفق نمير ٨

| | رحيم | له الرحن ال يأمصو | بسمراد | ساتھ طبی علاج بھی جاری رکھے |
|-------|------|----------------------|--------|--|
| 3 | باقى | حق | 110 | على مين ذا العربيات نقش لكهراه ما الرسمانيم |
| يأمصو | جامع | 114 | على | یہ ن سے اور ان کے ماط کا ہو گئی ہے اور ان کے ماط کے مار کے در اسے بھی شامل کر کے دیے ہے ۔ گذرا سے بھی شامل کر کے دیے ہے ۔ |
| 7 | حنان | قوي | كافى | 3C - EXE D 0 0 0 E 1750 |
| 12 | | ممحمو | | |

بسم الله الرحن الرحيم

| باقى | حق | 110 |
|------|-----|------|
| جامع | 111 | على |
| حنان | قوى | كافى |

پینے کیلئے نقش اسطرح لکھ کردے ق ف م ووغیرہ حروف کے مٹھ کھلے ہوں









نقش برائے منگنی و شادی

بروز جعہ اول ساعت میں لکھ کر گلے میں ڈلوائے ان شاء اللہ جلد شادی ورشتہ ہوجائیگا اڑ کے کو کپڑے میں سل کر ڈالے اورلڑ کی کو چاندی کے خول میں بند کرا کے او پرسے کچاموم لگا کر گلے میں ڈال دے

| | نن الرحيم يه السلام | بسمرالله الرح جبرائيل علم | |
|------|------------------------|------------------------------|--------|
| 074 | 277 | ٥٣٤٩ | 0770 |
| 247 | ۲۲۳۵ | - 2471 | DY 2 2 |
| 2270 | DYAL | ۵۳۲۳ | ٥٣٤٠ |
| ۵۲۷۵ | 9779 | AFTA | 0MV- |

نقش برائے حصول رشته

"اس نقش کولکھ کرکسی چھوٹی سی ڈبیہ یاشیشی میں بند کر کے الیم جگہ رکھ دے جہاں لڑکی کے کپڑے یا زیور رکھے ہیں انشاء اللہ بکٹرت پیغام موصول ہو گئے

بسمالله الرحن الرحيم الرحيم الرحيم الرحيم الرحيم الرحيم الله الرحيم ومن كل من المحن الرحيم ومن كل من المحن الرحيم ومن كل من خلقناز وجين لعلكم تذكرون اللهم بحق قولك هذا وبحر مته نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان ترزق هذه المهر الأزوجاموا فقاغير وسلم ان ترزق هذه المهر الأزوجاموا فقاغير فخالف بحق سيدنا محمد والهو صبحه اجمعين من المحمد والمحمد المحمد المح





نقشمحبتزوجين

میاں بیوی کے درمیان الفت و محبت میں اضافے کیلئے بیقش کولکھ کردے

| | | بسم الله الرح جبرائيل عل | |
|------|--------|-----------------------------|------|
| 144- | المهلا | 1446 | ۱۳۲۳ |
| 1444 | אאאו | 1444 | ۱۳۳۵ |
| 1440 | ١٣٣٩ | ١٣٣٢ | INTA |
| ١٣٣٣ | 1446 | 1444 | ١٣٣٨ |

اللهم صلى على سيدنا مجمد واله وسلم اللهم الف بين فلال بن فلال وفلال بنت فلال كما الفت بين وحواء اللهم الف بينهما كما الفت بين موسى و صفورا اللهم الف بينهما كما الفت بين محمد صلى على الله عليه وسلم و عائشه اللهم الف بينهما كما الفت بين على المرتضى و فاطمه الزلا اللهم على سيدنا محمد و الهسلم

میاں ہوی کے جھگڑ نے تم ہوں اور دونوں میں موافقت رہے اس مقصد کے لئے نقش مذکورہ بالا کو جمعہ کے دن زہرہ کی ساعت میں زعفران سے لکھ دے اگر دونوں میاں ہوی پہننا چاہیں تو دونقوش لکھیں انشاءاللہ محبت بڑھے گے اور جھگڑ بے تتم ہوجا کمینگے









محبت زوجین کے پانچنقوش

یہ پانچ نقوش مخسات فقیر کے معمول میں رہے محبت زن وشو ہر کیلئے کافی وبس ہیں جب سائل آئے تو اس کے احوال سن کرغور کرے اور جس نقش پردل جے وہ لکھ کردے ہر نقش کے بنچ اللہ مد الف بین

والى عبارت ضرور ككيف نقوش بيبال بسم الله الرحمن الرحيم لا نقش نمبر المنه المهالي من الرحيم لا يرب جبرائيل عليه السلام المربي ونائيل من الرب المنافع ا

معده بالده الرحية المسلام المراق الم

نقشنمبر

وفق نمير ١٣







| رحیم الم سلام الم منه می می ای | ه الله الرحمن ال برائيل عليه اله الميكا ميكيان | نقش نمبر۳ بسد ونق نمبر۱۲ معربه ج |
|--------------------------------------|--|--|
| 6 6 | de (tiveing (ciercines | W & E |
| عليه عليه | الم المحتاج ال | Story of the story |
| Constant of | 6 Colly Cicol | ر المالية |
| Q Ctubes Good | we will writing | The second second |
| y lugle | كالسااطيلوراية | 0 (() |
| 5/3/ | ~ Nath | |

نقش نمبر الله الرحمن الرحيد الله المركبة المركبة الله المركبة ال

12 B265

پهلقسط کې

| لي. | یم ﴿ | الرح. السلا | لرحن عليه | ر الله اا رائيل | ہے۔ بسہ | <i>U</i> | نمبره |
|--------|--------|----------------|--------------|--------------------|------------|----------|-------|
| 3: | ديره | للخريخ | 6/206, | 4 | Carrier Co | فو | |
| 3 | Red Co | ديره | | 6/206, | ٢ | لسلاه | سرال |
| علية | ٢ | Carrie Lis | ديره | للفريغ | 6/2061 | عليه | |
| السلام | 6/206, | ٢ | bette Lis | دير | دالم | زائيل | |
| 9 | Mos | 6101 | ζ, | Give . | خير | b | |

نقش پسند کی شادی کیلئے

مخصوص جگہرشتہ اور پیندگی شادی کیلئے بیقش بروز جعہ افضل الساعات میں لکھ کردے ہرن کی جملی پر لکھے ورنہ سفید کاغذ پرزعفران وعنبر سے لکھے فقیر کا تجربہ شدہ اور متخرجہ ہے

بسم الله الرحمن الرحيم الله الرحيم الله الرحيم الله الرحيم الله الرحيم الله الرحيم الله الرحيم المرابيل عليه السلام المرابيل عليه المرابيل عليه المرابيل عليه المرابيل المراب

وفقنمير



بهلقسطي

الماريخ المراكزة فات-

بچوں کی حفاظت کیلئے مجرب نقوش

| لي. | Ka (| من الرحي ليه الس | ائيلء | م جبر | | وفق نميز ۸ |
|--------|------|---------------------|--------|-------|--------------|--------------|
| 3. | 4 | ی | 7 | 1 | عليهالسلام ا | وں کے |
| 1 | م | 7 | 5 | 4 | يهالسا | وں کے اسم کے |
| عليهال | ی | ٥ ط | 1 | ح | ئيلعا | 10016 |
| Ka | ح | - | 4 | ی | الإعزا | |
| 2 | Ims | درليغا | سااحيا | Ka / | 16 | |

بیفش کالی سیاہی سے لکھ کر بچوں کے گلے میں ڈالے انشاء اللہ بچپہ ہرفتنم کے آفات و بلیات سے تفوظ رہے گا

وفق نمير 19

ماں اور بیجے دونوں کی حفاظت کیلئے ہیہ نقش دوعد دلکھ کر دونوں کے گلے میں ڈالے اوراگرایام حمل سے ڈال دیتو زیادہ بہتر ہے

وفق نمبره ٢

مرا المهالام المهالا

| 7 | الأم ﴿ | من الرحي ليه الس | م الله الر اثيل ع | بس جبر | <i>U</i> |
|--------|---------------|---------------------|----------------------|-----------|----------|
| 3. | وكيل | رقيب | حفيظ | حافظ | 8 |
| کائیل، | حافظ | حفيظ | رقيب | وكيل | به السا |
| - | ر ق یب | | | | |
| Ka | حفيظ | حافظ | وكيل | رقيب | अं |
| 2 | Ins | درليغا | سااحيا | Ka 1 | 4. |

جس بچے کونظر بدلگتی ہو یا جو بچہروتا ہوضد کرتا ہواس کے گلے میں بیہ نقش لکھ کرڈالے ان نقوش کو کالی سیاہی سے لکھ سکتے ہیں







نقش قوت حافظہ اور ذہن کی تیزی کیلئے بیش قوت حافظہ اور ذہن کی تیزی کیلئے بیش ڈور نے کے گئے میں ڈالے انٹاء اللہ حافظہ وی ہوگا پڑھائی میں دل کے گا اور ذہن تیز ہوگا اگر چا ہیں تو یہی نقش پینے کیلئے بھی لکھ کردے سکتے ہیں

| المخ | رحیم لسلام ۲ | له الرحن الر بل عليه ا | | U. |
|--------|-----------------|---------------------------|---|--------------|
| میکاژ | ₩• ₩ | ۲۳۹۲ | \ \ \+ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ | الزه د |
| يلعليه | | | MEAV | عليهال |
| السلام | ~~9Z | ۵-۳۳ | 44. | الية التاريخ |
| 2 | اسرافي | ااميلدرا | m(a | 4 |

وفق نمير ٢١

نقش امتحان میں کامیابی کیلئے

اسرانه الرحن الرحيم المراتيان المراتيان عليه السلام المراتيان عليه السلام المراتيان عليه السلام المراتيان عليه المراتيان عليه المراتيان عليه المراتيان عليه المراتيان عليه المراتيان المر

وفق نمير٢٢







وفق نمير٢٣

نقش برائے شفاء کل امراض

بیقش جمله امراض کوکافی ہے قمری ساعت میں لکھ کرر کھے اور حاجتمندوں کودیا کرے اگر مرض شدید ہوتو اسے چینی کی رکانی پرزعفران سے لکھ کر پلائیس ساتھ ہی سور قالفاتحہ کھے

| المق | رحيم لسلام ٢ | لله الرحن الر يل عليه ا | | <i>U</i> |
|--------|-----------------|----------------------------|-------|----------|
| ميكارُ | يعياده | لطيف | الله | ملاه م |
| يلعليه | 40 | ۹۳ | كأفي | عليهال |
| السلام | 11- | 54 | 1-4 | عزائيل |
| 3 | اسرافي | ااميلول | mka 4 | 4 |

نصر من الله وفتح قريب فالله خير حافظا و هوار حم الرحمين و صلى الله تعالى على سيد نامحمد و اله و صحبه و باك و سلم

وفق ثمير١

| الج | حيم لسلام ١ | لله الرحمن الر يل عليه ا | 51 . | Un/ |
|---------|----------------|-----------------------------|------|--------|
|) میکاژ | 444 | 444 | 271 | سلام |
| يلعليه | 244 | 244 | 444 | عليهال |
| 1 my | 272 | ۷۲۰ | 440 | عزائيا |
| 6 | اسلام | 0 | | 46 |

نقش برائے بخار ہرقسم مرشم کے بخار کیلئے اس نقش کولکھ کردا ہے بازو پر باندھوں انشا اللہ بخارا ترجا بڑگا





نقش د کان کی ترقی کیلئے

دکان کی ترقی اور خیر و برکت کیلئے بیقش ۳عدد بروز جعرات لکھدے ایک فریم کرا کردکان میں آویزاں کرے دوسراکیش میں ڈالے اور تیسرانقش بطور تعویذا ہے یاس رکھے انشااللہ خوب خیروبرکت ہوگی

وفق تمبر ٢٥٧

| | | بسم الله الرح جبرائيل علم | 23 |
|--------|-----------|------------------------------|--------|
| ياباسط | ياوهاب | يارزاق | يافتاح |
| يافتاح | يارزاق | ياوهاب | ياباسط |
| ياوهاب | ياباسط | يافتاح | يارزاق |
| يارزاق | يافتاح | ياباسط | ياوهاب |
| 300 | الم اخيل: | عليهااسارم | |

بسدالله الرحن الرحيد و جبراثيل عليه السلام المورد و بدوح د المورد و بدوح بدوح د المورد المراثيل عليه السلام المورد و بدوح بدوح بدوح المورد المراثيل عليه السلام المورد المراثيل عليه المورد المورد المراثيل عليه المورد المورد

نقش برائے گریخته اگرکوئی مردیا بچہ یاکسی کا نوکر بھاگ جائے تواس نقش کوفوراً لکھ کر جوامیں لٹکائے انشا اللہ گریختہ واپس آیگا مجرب وآ زمودہ ہے







وفق نمير ٢٨

نقش برائے حصول عزت و شہرت عزت وشہرت کے حصول کے واسطے اس تقش کو بروز اتوار پہلی ساعت میں زعفران اور عنبر سے لکھ کر استعال کرائمیں

| | من الرحيم يه السلام | بسمرالله الر- جبرائيل عل | V | غير 44 |
|------|------------------------|-----------------------------|------|----------|
| 444 | 4444 | 7444 | | |
| ۲۲۲٦ | 4414- | 4419 | | Ā |
| 4110 | ALLA | 1447 | 4414 | |
| 4444 | 4412 | ۲۲۲۳ | MYYA | ii ii |
| 36 | عرايغا إسا | ليهالسلام | | (E) |

نقشمربعآيتِقطب

آ بت قطب کا بیقش مربع روسحر وحفاظت ازسحر وشیاطین کے لئے بار ہا کا آ زمودہ ہے آیت قطب کے عاملین اسے معمول مطب بنائیں لکھ کر گلے میں ڈالوائیں اور مریض کو پینے کیلئے دیا کرنے قش بیہے عاملین اسے معمول مطب بنائیں لکھ کر گلے میں ڈالوائیں اور مریض کو پینے کیلئے دیا کرنے قش بیہے

| | من الرحيم ليه السلام | بسم الله الر. جبرائيل ع | |
|------|-------------------------|----------------------------|------|
| 2077 | ۵۵۵۵ | 0019 | ۵۵۳۵ |
| 224 | ۵۵۳۶ | 0071 | 224 |
| ۵۵۳۷ | 2021 | ۳۳۵۵ | ٠١٥٥ |
| 7766 | ۵۵۳۹ | ۵۵۳۸ | 000- |





نقشمثلثآيتقطب

آیت قطب کا بیش مثلث جادو سحر کے مریضوں کوجلانے کیلئے دے سکتے ہیں فقیر کا آزمودہ ہے احباب مجی معمول بنائیں

| | للەالرحمن الرحي ئىلعلىدالسلاد | جيرا |
|------|----------------------------------|------|
| 4491 | 4474 | 4444 |
| 2mgm | 244- | 4444 |
| 4474 | 2490 | 4474 |

وفق نمير ٢٩

نقش چہل کاف برائے دفع آسیب

اگر کوئی مریض یا مریضہ آسیب زدہ ہوتواس کے گلے میں چہل کاف کا بیقش لکھ کرڈالے اور اس مرتبہ پانی پر چہل کاف دم کرکے پلائے انشااللہ شفاء ملے گی

وفق نم پر ۳۰

| 4 | | | بسم الله الر- جبرائيل عل | • | U., |
|-----------|------|----------|-----------------------------|------|--------|
| 3 | 1004 | 104- | 1074 | 1079 | بخ |
| الميارة | 1077 | 100- | 1007 | 1071 | |
| ليهالسلام | 1001 | 1070 | 1001 | 1000 | ئيلعا |
| , | 1009 | 1001 | 1001 | 7701 | و عزار |
| 3 | | اسرافيل: | مكالسلام | 4 | 4 |

نوٹ صرف عاملین حضرات ہی آسیب وسحر کے دفعیہ کے واسطے نقوش لکھیں عوام الناس کو بچنا چاہئے





نقش در دسر کیلے در دسر کے واسطے اس نقش کولکھ کر با ندھے

| وفق نمير (۳) | 4 | حيم لسلا <i>م</i> | لله الرحن الر بل عليه ا | بسما جبرائ | U. | | | |
|--------------|-------|----------------------|----------------------------|---------------|---------|----|------|-----|
| | ئي ا | رقيب | جليل | حفيظ | 8 | 4 | اچال | نقش |
| | ياً ا | ٠, ٢ | سلام | 10 | <u></u> | 4 | ١ | ٨ |
| á | الية | بير | <i></i> | و س | بلعا | 2 | ۵ | ۳ |
| - A | 1/2 | متعالى | حی | والى | 6 | 14 | 9 | ~ |
| 34 | 2 | اسرافي | ااطيلورا | m/ca / | | B | | |

نقش زبان بندى كيلئے

اس نقش کو نیلے رنگ سے لکھ کر کسی بھاری سامان کے پیچے دبا دے انشااللہ بدگو یوں کی زبانیں بند ہو جائیگی

| بسم الله الرحمن الرحيم جبرائيل عليه السلام | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|--|--|
| 12247 | 12200 | | | | |
| 12204 | 1440- | | | | |
| 12204 | 12201 | | | | |
| | ئىل علىه السكلا ١٤٤٣٨ ١٤٤٥٢ | | | | |

بستم بستم بستم زبان فلال بن فلال











نقش اولاد کی نافر مانی کیلئے اگریسی کی اولا دنافر مان ہوتواس نقش کولکھ کریہنائے

| | | بسم الله الر جبر اثيل عا | |
|-------|-------|-----------------------------|-------|
| 14744 | ١٣٤٦٨ | 14261 | ١٣٢٥٢ |
| 1744 | 14704 | 14744 | 16449 |
| 17409 | 1424 | 1477 | 14241 |
| 1444 | 1471 | 1444 | 14774 |

وفق نمير ٣٣

نقشبرائع عداوت ودشمني

بی تفش واسطے عداوت کے آزمودہ ہے اور فقیر نے اس نقش سے ناجانے کتنے کام لئے آئے دن ناجائز تعلقات کا خاتمہ اس نقش سے کیاجا تا ہے احباب معمول بنائے چالیس نقوش واسطے احراق سے لکھ دے انشااللہ ۲۰ دنوں میں جدائی واقع ہوگی تقش ہے ہے

| b ; p. 1 | | | | |
|----------|------|------|--|--|
| 1-41 | 4-44 | 4-24 | | |
| 4-44 | 4-6- | Y-4A | | |
| | | | | |

وفق نمير ٣٨

عداوت فلان بن فلان على قلب فلان بنت فلان

4-64

4-46









وفق نمير ٣٥

وفقتميراا

174-

نقشبرائع حفاظت مكان

بسم الله الرحن الرحيم

1714

جبرائيل عليه السلام بسم الله الرحن الرحيم لاحول ولاقوة الابالله الم ١١٨١ مما ١١٨١ مما ١١٨١ مما ١١١٠ مما الم

الرف من الأرض الأرض من الأرض الأرض

الله لا اله الا هو الحى القيوم لا تأخذه سنته ولا نوم له ما في السبوات و ما في الارض من في ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين ايديه في في وما خلفهم ولا يحيطون بشئي من عليه الا بما شاء وسع كرسيه السبوت و الارض ولا يوده حفظها في وهو العلى العظيم فالله خير احافظا و هو ارحم الرحين في في النوائب كل م وغم سينجلى بنبو تك يارسول الله هم وغم سينجلى بنبو تك يارسول الله المراحين و ما ينبو تك يارسول الله المراحين و ما ينبو تك يارسول الله المراحين و ما يارسول الله المراحين و ما ينبو تك يارسول الله المراحين و ما ينبو المراحين و ما يارسول المراحين و ما يارسول الله و المراحين و ما يارسول المراحين و ما يارسول المراحين و المراحين و ما يارسول المراحين و ما

مكسااطيله ليفارسا

نقش برائے حفاظت از دشمناں

| | | بسم الله الرح جبرائيل عل | |
|----------|----------|-----------------------------|----------------|
| منشرورهم | ونعوذبك | في نحودهم | اللهم انأنجعلك |
| 041 | 109 | NM • | 100 |
| 14. | 044 | 101 | 149 |
| ۸۵۳ | ۸۳۸ | 171 | ۵۲۳ |
| | اسرافيل: | مكاسلام | 4 |





نادعلى شريف كى زكات

طريقه زكات مشائخ قادربير بركاتيه رضوبير

اعتصام

آلله صمرى من عنرك مددى وعليك معتمري

نادعلى شريف

نَادِعَلِيًا مَظْهَرَ الْعَجَائِبُ تَجِدُهُ عَوْنَالَكَ فِي النَّوَائِبِ كُلُّهَمِّ وَّغَمِّ سَيَنْجَلِي بِنَبُوَّ تِكَيَا رَسُولَ اللهِ وَبِوَلَا يَتِكَيَاعَلِي يَاعَلِي يَاعَلِي اللهِ وَبِولَا يَتِكَيَاعَلِي يَاعَلِي اللهِ عَلَى ال

اختتام

يَا آبَاالْغَيثُ آغِثْنِي وَيَاعَلِيُّ آدُرِكُنِي مِمْحَمَّدٍ وَعِثْرَتِهِ الطَّاهِرِينَ

احباب کی فرمائش پرنادعلی شریف کی زکات کا آسان طریقه نقل کرتا ہوں اس طریقے سے زکات اداکر نے پرعامل مستجاب الدعوات ہوگا اور ہرجائز مقعد کے لئے جب بھی پڑھے گاباب استجابت کو کھلا پائیگا، ہرشم کا جادوسحرسفلی وعلوی کا علاج کرسکے گا،کسی اڑی مشکل میں ورد کریگا تو مشکل نود مشکل میں پڑجا ئیگی ، جا جتمندوں کو اس کا نقش جس مقعد کے لئے لکھ کرد ہے گا آئیدں کا میابی ملے گی، جسمانی امراض والوں کو شفاء ملے گی دردمندوں کو دوا ملے گی، نا دعلی شریف کا عامل اپنی قسمت پرنا ذکر ہے گا اسے کس محاز









یرنا کامیوں کامنے ہیں دیکھنا پڑے گا،اس کے دشمن ذلیل وخوار ہونگے جادوٹو نے سحر سے حفاظت رہے گی ، ہر حاجت غیب سے بوری ہوجا یا کرے گی ، نادعلی شریف کی زکات کا پیطریقہ در میانہ ہے لیکن مبتدى حضرات كے لئے عمدہ اور آسان بيطريقه مارے مشائخ قادر بير بركاتيد ضويد كے معمولات ميں ر ہااول اجازت کسی صاحب مجازے حاصل کرے پھرترک جمالی کے ساتھ بدھ یا جعرات سے شروع کرے بعد نماز فجر کا وقت مناسب ہے جہارقل وآیۃ الکرسی پڑھکر اپنا حصار کرے تین دن چار ہزار • • • ۴ مرتبه نصاب کی نیت سے پڑھیں بیکل • • • ۱۲ یارہ ہزار ہوئے اور اس کی نصاب ہمارے مشائخ نے اتنی ہی مقرر فرمائی ، پھرز کات کی نیت سے چوشے اور یانچویں دن ۲۰۰۰ تین ہزار مرتبہ پڑھیں پینصاف کا نصف ہوا اور اس کی ز کات اتنی ہی تھہری اب چھٹے اور آخری دن قفل کی نیت سے • • ۱۵ پندره سومرتنبه پڑھ کرختم کرے روزانه نا دعلی شریف سے قبل • ۱۱ مرتبه درودغوشیه اور • ۱ مرتبه اعتصام پڑھ کرنا دملی شروع کر ہے تعدا دکمل ہونے پر ۱۰ مرتبہ اختتا م اور ۱۰ مرتبہ درودغوشیہ پڑھنا ہے ، چھٹے دن حسب تو فیق نیاز مولائے کا کنات حضرت علی شیر خدا کرم اللہ وجہہالکریم کی دلا کربچوں میں تقسیم كرے،ابآب عامل نادعلى شريف كے ہوگئے اسے باقی رکھنے كے لئے بلكداس ميں مزيدتر تی كے لئے • ااایک سودس مرتبہ مع اعتصام واختیاروزانہ پڑھتے رہیں مداومت کے لئے اب سامر تبہ درودغوشیہ اورایک مرتبهاعضام ۱۰ مرتبه نادیلی ایک مرتبها ختنام اور ۱۳مر تبه درودغوشیه پره ها کرے، دوران زکات یر ہیز جمالی لازمی ہے اویر جوتعدا در کات کی مذکور ہوئی آسانی کے لئے اسے ترتیب وار لکھے دیتا ہوں

تعدادنصاب وزكات نادعلى شريف

پہلے دن۔۔۔۔۔ • • • ۴ چار ہزار مرتبہ دوسرے دن۔۔۔۔ • • • ۴ چار ہزار مرتبہ









تیسرے دن۔۔۔۔۔ • • • ۳ چار ہزار مرتبہ چوشھے دن۔۔۔۔۔ • • • ۳ تین ہزار مرتبہ پانچویں دن۔۔۔۔ • • • ۳ تین ہزار مرتبہ چھٹے دن۔۔۔۔۔ • • • ۵ پندر ہ سومر تبہ

احباب اس زکات کی ادائیگی سے بل اجازت ضرور حاصل کریں تا کہ آپ کی محنت رائیگال ناجائے اور
کسی قتم کا ضرر نا پنچے عامل بننے کے بعد آپ ردسحرود فع آسیب کے لئے مریضوں کو قتل سینی کھو کرد سے
سکتے ہیں اس نقش کو مزید قوی الاثر بنانے کے لئے اس کی زکات بھی ادا کرلیں تو بہتر یہ قتل سینکٹر وں
مسائل میں تنہا کافی ہے فقیر نے اس سے بشار کام لئے اور احباب کو بھی اس سے کام لینے کے مختلف
مسائل میں تنہا کافی ہے فقیر نے اس سے بشار کام لئے اور مربع حاضر کرتا ہوں انہیں معمول بنایا جائے
ملریقے نقل کروائے یہاں نا دعلی شریف کا فقشِ مثلث اور مربع حاضر کرتا ہوں انہیں معمول بنایا جائے
مثلث ردسے وغیرہ میں جلائے کے لئے استعمال کرائیں بربادی دشمناں کے لئے قبر میں فن کروائے اور
دیگر مقاصد میں اپنے صوابد ید پر لکھ کرد سے اور مربع حفاظت از دشمنال ونظر بدکے لئے لکھ دے سے زدہ
کو یہنے کے لئے دیا کرنے اس کے ساتھ منسب آیات کا بھی اضافہ کر سکتے ہیں

نقش مثلث نادعلی کابیہ

| | یم | لله الرحن الرح ئيل عليه السلا | • |
|---|------|----------------------------------|--------|
| | 1249 | 1248 | 1281 |
| | 14- | 1241 | 1244 |
| | 1270 | 1288 | 1242 |
| 3 | luz | سااميلدرليغا | Kar la |





پهلقسط کو

چېرو د کارگرفات

نادِعَلِيًا مَظْهِرُ الْنَجْلُ إِلَيْ إِنَّهُ عَلَيْكُ فِي الْمُوالِئِكِ مُنْ مَعِمَ الْمُعْلِينِ الْمُؤْتِكُ يَا وفق نمير ٣٥ تَبُسُولُ الله الله الريد الريد التي الماري جبط أيطن كالمية السرائدم اللهالا البحالا عووطح كالمقيوم للا بالمخالات ولأنوم لهما في السبوات وما في الأرض من عَ الله ولا نوم له ما في السبوات وما في الأرض من عَمَا الله والنابي الله المنابية عَلَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ا مرسع كرسيد السهوت والاوضولا بودة حفظهما من المرسطة والمرسطة في المرسطة المرسط س زيارت يهي جي آن دو وان نظام و المؤوات بين بيارتها بين وفي اور المحال و المحري س سجمتا ہوں اگر س نے اس عمل کو پار الگلیا تہا مصر التجر وغیر کے تیلے کی در سے عمل کی ضرورت پیش نہیں آئیگی اور سادی ضرور تیں غیب سے پوری ہوتی رہیں گی اس زکات کے اصول وہی ہیں جو پہلے مزکور مكيو كرے كه دوران چله مل خاموشي اختيار وفق نمير ۳۲ مراا شارے سے بات كورد لائليد دار حمن الرحيد ل تعليه السلامي نوبت بي نبيس آيگي بيران كه جودل ميس وغيره يدركا عي مريكا الم جس نه من الم الم الله وكالم يك النعادة الديان كالمحداد ١٨٥٥ وغيره يدركا عي المريكان كالمحداد ١٨٥٥ وغيره يدركا عي المريكان كالمحداد ١٨٥٥ وغيره يدركا عي المريكان كالمحداد ١٨٥٠ وغيره يدركا عين المريكان كالمحداد ١٨٥٠ وغيره يدركا عين المريكان كالمحداد المريكان كالمحداد ١٨٥٠ وغيره يدركان كالمحداد المحداد ا اور الملك المكال الموجد اور الملك الما الما الملك الملك الما الملك الملك

مكسااطيك ليغايسا





طريقهزكات نادعلى شريف

اس زکات میں پر ہیز کچھٹیں اور بیز کات شادی شدہ عاملین افراد کے لئے بہت عدہ ہے کیوں شادی شدہ افراد کو ترک حیوانات بہت مشکل ہوتا ہے اس لئے اپنے احباب سے کہتا ہوں جوانی اور تجرد کے عالم میں جتن ریاضت چا ہوکر لوور نہ بعد کو بہت مشکل ہوتا ہے، بیز کات ۱۱۰ دنوں میں مکمل ہوتی ہے روزانہ ۱۱۰ گیارہ سو کی تعداد میں نادعلی شریف پڑھا جائے گا پڑھنے کا طریقہ وہی سابقہ ہے دوران زکات اگر سفر در پیش ہوتو اس کا انتظام پہلے سے کرے شروع دن سے ہی ایک مصلی اس مل کے لئے خاص رکھے اور اسی پر روزانہ وظیفہ کرے جب سفر میں جانا ہو صلی ساتھ لے جائے ، بعد ۱۱۰ دن کے عامل ہو جائے گئے پھر جے چاہے شش لکھ کردے پانی دم کرے تا شیر باز اللہ پائی کھی کی اور خت م ودرود غوشیہ باز اللہ پائی کھی کی میں عامل ہو جائے گئے کہ اس مرتبہ روزانہ ورد میں رکھے مع اعتصام واختام ودرود غوشیہ باز اللہ پائیکی میں گئے میں کھی کہ کے ۱۱۰ مرتبہ روزانہ ورد میں رکھے مع اعتصام واختام ودرود غوشیہ

نادعلى شريف بطور وظيفه

ہرمقصد میں کا یا بی ، شفائے بیاراں چاہے کیسا مرض ہو، مغلوبی دشمناں ، مقد مات میں کامیا بی ، سحرجادو سے حفاظت ، امتحان میں کا یا بی الکیشن میں کا میا بی ، جاہ وحشمت کا حصول ، دشمن کی زبان بندی نظر بدسے حفاظت ، قید سے رہائی ، وفع بلاء حصول علم لدنی غرضیکہ سی بھی نیک مقصد و خواہش کے لئے بلاز کا ت بھی اس کا ورد کرنے والا نامراد نہیں رہتا لہذا چاہیے کہ سی صاحب مجازسے اجازت کیکرروز اند ، اا مرتبہ بطور وظیفہ نا و

على شريف بررها كرے ان شاء الله مرادكو پنچ گا نقش مشمن حرقی نادعلی شریف

یفش او پر بیان ہوئے تمام تر مقاصد کے لئے جمعرات کے دن بساعت مشتری زعفران سے تصیں یا دھات پر کندہ کرائیں اوراس کی دوسری جانب نقش سورہ اخلاص یا نقش سورہ نصر کاحر فی بنائیں تو بیا یک کامل لوح جملہ مقاصد کے لئے تیار ہوگی روزی کا مسئلہ ہوتر تی کاروبار کا یا دشمنوں سے حفاظت کا جادو کی کا ب کا یا دفع آسیب وشیاطین کا سب میں یکسال کارگر پائینگے اس نقش کودکان ومکان میں آ ویزاں کرنا بھی خیروبرکت لاتا ہے عامل اپنے ہم وفر است کو بروئے کا رلا کر استعال کرائے







بسم الله الرحن الرحيم الله صمّى عنى عنى الله عنى عَلَيْكَ مُعَتَّمِي عَلَيْكَ مُعَتَّمِي عَلَيْكَ مُعَتَّمِي عَلَيْكَ مُعَتَمِي عَلَيْكَ مُعَتَّمِي عَلَيْكَ مُعَتَّمِي عَلَيْكَ مُعَتَّمِي وَعَتَرَتِهِ الطَّاهِرِينَ يَا عَلِيُّ الدِّرِينَ عِلْمُحَتَّى وَعِتْرَتِهِ الطَّاهِرِينَ عَلَيْكَ الْعَلَيْدِينَ

| سينجلي | کلهمو غم | في النوائب | عونالك | تجلك | العجائب | مظهر | نادعليا |
|----------|-------------|---------------|---------------|---------------|-----------------|----------------|---------------|
| | | | | | | العجائب | |
| يارسول | بنبوتك | سينجلي | کل هم و غم | فى النوائب | عونالك | کرل خ ی | العجائب |
| الله | يارسول | بنبوتك | سينجلي | کلهمو معمر | في / النوائب | عونالك | للجت |
| وبولايتك | الله | يارسول | بنبوتك | سينجلي | کلهمرو غم | فى النوائب | عونالك |
| ياعلى | وبولايتك | الله | يارسول | بنبوتك | سينجلي | کل همرو غم | فى النوائب |
| يأعلى | يأعلى | وبولايتك | الله | يارسول | بنبوتك | سينجلي | کل همرو غم |
| يأعلى | يأعلى | يأعلى | وبولايتك | الله | يارسول | بنبوتك | سينجلي |







اجازت نامه نا دعلی شریف

میں نقیر قادری گدائے چشتی محمر عمر ان رضوی القادری نادعلی شریف کی اجازت برائے ادائے زکات اور ور بطور وظیفہ کی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کودیتا ہوں اور رب قدیر کی بارگاہ میں دعاء گوہوں کہ وہ آپ کواس عظیم الشان وظیفے کے فیوض و برکات اور انوار وتجلیات سے مالا مال فرمائے اور حقیقی معنوں میں آپ کواس امانت کا اہل بنائے آپ کو اس کے اور کی بیان کے اور کی بیان کے اور کی بیان کی الکریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ فالہ وسلم

اجازت نامه نادعلى شريف

میں فقیر قادری گدائے چشتی محمد عمر ان رضوی القادری نادعلی شریف کی اجازت بطور وردووظیفہ
کی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ساکن ۔۔۔۔۔۔ کو دیتا ہوں اور رب قدیر کی بارگاہ
میں دعاء گوہوں کہ وہ آپ کواس عظیم الشان وظیفے کے فیوض وبر کات اور انوار وتجلیات سے مالا مال
فرمائے اور حقیقی معنوں میں آپ کواس امانت کا اہل بنائے
آمین بجاہ النبی الگریم صلی اللہ تعالی علیہ طالہ وسلم









میں قرآن میں کہاں ہوں؟

ایک جلیل القدرتا بعی اور عرب سرداراحف بن قیس ایک دن بیشے ہوئے تھے کہ سی نے بیآیت پڑھی لَقَدُ اَنْ لَنَا إِلَیْ کُمْ کِتَا بَافِیهِ فِرِ کُورُ کُمْ اَفَلَا تَعْقِلُونَ (سورة انبیاء) "ہم نے تمہاری طرف الی کتاب نازل کی جس میں تمہارا تذکرہ ہے، کیا تم نہیں سمجھتے ہو"۔

وہ چونک پڑے اور کہا کہ ذراقر آن مجید تولاؤ۔اس میں، میں اپنا تذکرہ تلاش کروں ،اور دیکھوں کہ میں کن لوگوں کے ساتھ ہوں ،اور کن سے مجھے مشابہت ہے؟

انہوں نے قرآن مجید کھولا، پچھالوگوں کے پاس سے ان کا گزرہوا، جن کی تعریف بیری گئی تھی

كَانُوا قَلِيلًا مِّنَ اللَّيْلِ مَا يَهُ جَعُونَ ٥ وَبِالْأَسْعَادِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ٥ وَفِي أَمُوَ الِهِمْ حَقَّ كَانُوا قَلِيلًا مِّنَ اللَّيْلِ مَا يَهُ جَعُونَ ٥ وَبِالْأَسْعَادِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ٥ وَفِي أَمُوَ الِهِمْ حَقَّ لِلسَّائِلِ وَالْمَحُرُومِ (اللَّدِينَ)"رات كَقُورُ فَ هِي مِيسُوتَ عَيْمَ اوراوقات محرمين بخشش ما نگا كرتے تھے، اوران كے مال مِيں ما نگنے والے اور نه ما نگنے والے (دونوں) كاحق ہوتا تھا"۔

م مجھاورلوگ نظرآئے جن كا حال بيتھا:

تَتَجَافَى جُنُو جُهُمُ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَلْعُونَ رَبِّهُمُ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِعَا رَزَقَنَاهُمُ يُنفِقُون (السجنه)" ان كى پہلو بچھونوں سے الگ رہتے ہیں (اور) وہ اپنے پروردگار کوخوف اور اُمید سے پکارتے ہیں۔ اور جو (مال) ہم نے ان کودیا ہے، اس میں سے خرچ کرتے ہیں"۔
پچھاور لوگ نظر آئے جن کا حال بیتھا:

وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَيِّهِمْ سُجِّلًا وَقِيماً ﴿ الفرقان ﴾ "اورجوا پنے پروردگار کے آگے سجدہ کر کے اور (عجز وادب سے) کھڑے رہ کرراتیں بسرکرتے ہیں "۔









اور کھ لوگ نظرآئے جن کا تذکرہ إن الفاظ میں ہے:

الَّذِينَ يُنفِفُونَ فِي السِّرِّ اء وَالصِّرِّ اء وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظُ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُجِبُ الْمُحْسِنِينَ (ال عمر ان) "جوآ سودگی اورتنگی میں (اپنامال خداکی راہ میں)خرچ کرتے ہیں ،اورغصہ کوروکتے اورلوگوں کےقصور معاف کرتے ہیں ،اوراللّہ نیکوکاروں کودوست رکھتا ہے"۔

اور کچھالوگ ملے جن کی حالت پتھی:

وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ عِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقَ شُعْ نَفْسِهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفَلِحُونَ (الحشر)" (اور) دوسرول كواپن جانول سے مقدم ركھتے ہيں خواه ان كوخود احتياج ہى ہو، اور جوخص حرص نفس سے بچاليا گيا تواليے ہى لوگ مُراد پانے والے ہوتے ہيں "۔ اور كچھلوگوں كى زيارت ہو كى جن كے اخلاق بيتے:

وَالَّذِينَ يَجْتَذِبُونَ كَبَائِرَ الْإِثْمِرِ وَالْفَوَاحِشَ وَإِذَا مَاغَضِبُوا هُمُ يَغْفِرُونَ (الشورى) "اور جوبڑے بڑے گناہوں اور بے حیائی کی باتوں سے پر ہیز کرتے ہیں، اور جب غصر آتا ہے تو معاف کر دیتے ہیں "۔

وَالَّذِينَ السُّتَجَابُوالِرَةِ فِهِ هُو وَأَقَامُوا الصَّلَاقُواً أُمْرُهُ هُو شُورَى بَيْنَهُ هُو وَهِمَّا رَزَقَنَاهُهُ يُنفِقُونَ (الشورى) "اورجواپ پروردگاركافر مان قبول كرتے بيں اورنماز پڑھتے ہيں، اوراپ كام آپس كے مشورہ سے كرتے ہيں اور جو مال ہم نے ان كوعطافر ما يا ہے اس ميں سے خرچ كرتے ہيں"۔ وہ يہاں پہني كر مُعنك كررہ گئے، اوركہا: اے اللہ ميں اپنے حال سے واقف ہوں، ميں توان لوگوں ميں كہيں نظر نہيں آتا!









مجرانہوں نے ایک دوسراراستہ لیا،اب ان کو کچھ لوگ نظر آئے،جن کا حال بیتھا:

إِنّهُ مُ كَانُوا إِذَا قِيلَ لَهُ مُ لَا إِلَهَ إِلّه اللهُ يَسْتَكُورُونَ ٥ وَيَقُولُونَ أَئِنّا لَتَارِكُوا آلِهَتِنَا لِشَاعِدٍ قَبْنُونٍ (سور لاصافات) "ان كابي حال تقا كه جب ان سے كہا جاتا تھا كه الله كسواكو كى معبود في معبودوں معبود في تقيم اور كہتے تھے، كه بھلا ہم ايك ديوانه شاعر كے كہنے سے كہيں اپنے معبودوں كوچھوڑ دينے والے بيں؟

پیراُن لوگوں کا سامنا ہوا جن کی حالت بیتی:

کچھاورلوگوں کے پاس سے گزرہواجن سے جب پوچھا گیا:

مَاسَلَكَكُمْ فِي سَقَرَ ٥قَالُوالَمْ نَكُمِنَ الْمُصَلِّينَ ٥وَلَمْ نَكُ نُطُعِمُ الْمِسْكِينَ ٥وَكُمَّا فَخُوضُ مَعَ الْخَائِينِ ٥ حَتَّى أَتَانَا الْيَقِينُ (المدنثر) "كَتْمُ نَخُوضُ مَعَ الْخَائِينِ ١ وَجَوَابِ دِينَ عَلَى كَهُم مُمَا زَبِينَ پِرُ عَتَى عَصَاور نَفْقِيرول كُوكَانا كَلاتِ عَصَادر مَعْ مِن بِرُ عَتَى عَصَاور نَفْقِيرول كُوكَانا كَلات عَصَاور مَعْ فَي وَلِي بِرُ عَنْ مِن بِرُ عَنْ مَعْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

یہاں بھی پہنچ کروہ تھوڑی دیر کے لئے دم بخو دکھڑے رہے۔ پھر کانوں پر ہاتھ رکھ کر کہا: اے اللہ! ان لوگوں سے تیری پناہ! میں ان لوگوں سے بری ہوں۔







اب وہ قرآن مجید کے اور اق کوالٹ رہے تھے، اور اپنا تذکرہ تلاش کررہے تھے، یہاں تک کہاس آیت برجا کرمٹہرے:

> اس موقع پراُن کی زبان سے بے ساختہ اُکلا، ہاں ہاں! یہ بے شک میراحال ہے۔ (محدث ابوعبداللہ محربن نصر مروزی بغدادی کی کتاب قیام اللیل سے ایک عبرت انگیز قصہ)











بسم الله الرحن الرحيم درود كبريت احمر

ازقلم صوفى محمةعمران رضوى القادري

طريقة زكات ومداومت









يَاسَرُ حَمَاءِيلُ بِحَقِّ فَا السَّلَامُ عَلَيْكُم يَاعِطْرَاءِيل بِحَقِّ وَاف السَّلَامُ عَلَيْكُم يَاعَطُرَاءِيل بِحَقِّ لام السَّلَامُ عَلَيْكُم يَاحَرُوزَاءِيلُ بِحَقِّ لام السَّلَامُ عَلَيْكُم يَاحَوُلَاءِيلُ بِحَقِّ لام السَّلَامُ عَلَيْكُم يَادَوْمَاءِيلُ يَعَقِّ ميم السَّلَامُ عَلَيْكُم يَاحُولَاءِيل بِحَقِّ نُونَ السَّلَامُ عَلَيْكُم يَادَوْمَاءِيلُ بِحَقِّ هَا السَّلَامُ عَلَيْكُم يَامَوا لِعَقِ مِي وَاو السَّلَامُ عَلَيْكُم يَادُورُيَاءِيلُ بِحَقِّ هَا السَّلَامُ عَلَيْكُم يَاسَرَ ا كِطَاءِيل بِحَقِ هَا وَصَلَّى اللهُ تَعَالَىٰ عَلَىٰ خَيرِ خَلْقَه سَيِّى إِنَا وَمَوْلا نَا مُحَتَّى وَالِهِ الْجَمْعِينُ

طريقهزكات

درود کبریت احمر کی ریاضت مبتد یوں کو لازی ہے ہیں اپنے تمام روحانی ممبران کوشر وعات ہیں اس زکات کی حدایت کرتا ہوں اس کے فوائد بے شار ہیں اس کا عامل رجعت سے مخفوظ رہے گا اور کسی بھی عمل یا نقش کی تا شیر کو بڑھانے کے لئے اوائل ہیں ایک بار پڑھنا از حدمفید ہے اس کی ذکات اوا کرنے سے بوائش کی تا شیر کو بڑھانے کے موکل کا تام از بر ہوجائے گا اوائل ہیں ایک بار پڑھنا از حدمفید ہے اس کی ذکات اوا کرنے سے حروف کے موکل کا تام از بر ہوجائے گا اور رہے بہت ساری جگہوں ہیں کام ویگا بالخصوص جفری اعمال کی تیاری ہیں جبکہ آپ کے پاس کتاب تا ہواور فورا کوئی عمل تیار کرنا ہوواضح رہے کہ حروف جھی کے موکلین باطنی ہی دراصل ہرفتم کے اعمال ونقوش میں متصرف ہوا کرتے ہیں اگر چدان کا تام اکسا یا ناکھا ہو مثلاً آپ نے دراصل ہرفتم کے اعمال ونقوش میں متصرف ہوا کرتے ہیں اگر چدان کا تام اکسا یا ناکھا ہو مثلاً آپ نے وغیرہ وغیرہ تو ان موکلین کا رابطہ براہ راست حروف جھی کے موکلین سے ہوتا ہے بلکہ بیسار ہے مشرف ان خدرہ اعوان وجن وغیرہ سب کے سب موکلین باطنی کے تالع ہوا کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ صرف ان خدام اعوان وجن وغیرہ سب کے سب موکلین باطنی کے تالع ہوا کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ صرف ان موکلین حروف جھی کی تنخیر ہوجاتی ہے۔









حروف جھی کی زکات اوراس کے موکلین کی تنخیر پراحباب کی خاطررسالہ تر تیب دی جا چکی ہے فی الوقت درود کبریت احمر کی زکات

ابتدائی اسباق والے احباب کے لئے شائع کررہا ہوں، درود کبریت احرکی زکات سے آپ اس روحانی سفر کے مسافر بن جا کینے بشرطیکہ جملہ لواز مات وشرائط عاملین بجا لاکر اپنا روحانی سفر جاری رکھ سكيس،اس كى زكات كاطريقه بيرے كەجمعرات كوروزه ركھيں اور دن گذار كرشب جعه بعدنما زعشاء خلوت میں اس درود کو ۲۸ مرتبہ پڑھیں اس عمل میں حصار کی ضرورت نہیں کیوں کہ بیمل از نشم حصار بھی ہے پڑھتے وقت خوشبوسلگائے لوبان یا بہترین اگریتی اپنے کپڑوں کومعطرکرے وقت اور جگہ مقرر ر کھیں اس میں زرا بھی فرق ٹا آنے یائے دوران عمل جو کچھ مشاہدہ کرے ہر گذشی سے نا کیے صرف مجھے اطلاع كرے اس عمل ميں كوئى ور يا خوف ہر كذنہيں ہوتا بلكہ طبيعت شادرہتى ہے اور دل زم ہوتا ہے، ۲۸ دنوں کی زکات ہے بعد ۲۸ دن کے آپ عامل ہوجا سینے اور پھرروز اندایک مرتبہ بعد فجر ورد میں رکھیں اور جب بھی کوئی نقش یاطلسم تیار کریں ایک مرتبہ پڑھ کردم کردیا کریں تیزی سے اثر ہوگا اور جب کوئی چلہ کھنچ عمل سے قبل روزانہ ایک مرتبہ پڑھ لیا کریں رجعت سے محفوظی کے ساتھ عمل مقبول ہو،روحانی ممبران میں سے جواحباب نے ہیں وہ اس کی زکات اداکرنا چاہیں تو ان کواجازت ہے تیاری سے قبل صرف اطلاع کردے اور اگر بعد میں اپنی سہولت کے مطابق زکات ادا کرنا ہوتو تب تک روز انہ ایک مرتبہ بعدنماز فجر کے ورد میں رکھے اللہ تعالیٰ اپنے حبیب دلوں کے طبیب مصطفے جان رحمت علیہ كصدقے مجھے اورآب سب كوئلم نافع عطاء فرمائے آمين









خواص و زكات آيت قطب ازقلم صوفي محرعران رضوى القادرى

بسمرالله الرحمن الرحيم

ثُمَّ آنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِن بَعْدِ الْغَيِّر آمَنَةً نُعَاسًا يَغْشَىٰ طَآءِفَةً مِنْكُمْ وَطَاءِفَةٌ قَلْ آهَبَّتُهُمْ ٱنْفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرًا لَحَقّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَل لَنَامِنَ الْأَمْرِ مِن شَيْ قُلْ إِنَّ الْكَمْرَ كُلَّهُ يِلَّهِ يُخْفُونَ فِي آنْفُسِهِمْ مَالَّا يُبْدُونَ لَكَ يَقُولُونَ لَوْ كَانَ لَنَامِنَ الْكَمْرِشَيْءُمَا قُتِلْنَاهَاهُنَا قُلْلُو كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَعَلَيْهِمُ الْقَتُلُ إلى مَضَاجِعِهِمْ وَ لِيَبْتَلِي اللهُ مَا فِي صُلُورِ كُمْ وَلِينَهَ حِصَمًا فِي قُلُوبِكُم وَاللهُ عَلِيمٌ بِنَاتِ الصُّلُور اس آیت کا نزول جنگ احد کے موقعہ پر ہوا جب کہ اصحاب رسول علیہ میدان احد میں سخت حیران و پریشان تھے گھیک اسی وقت اللہ تعالیٰ نے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالی علیہم اجمعین پر احسان فر مایا اور عین شبابِ جنگ کے وقت ان پر اونگھ طاری فرما دی۔۔فرما یا دوران جنگ اونگھ کا طاری ہونا امن و عافیت کی علامت ہے اور نماز میں شیطانی خلل ،سورہ انفال میں اسی اونگھ کا ذکر واقعہ بدر کے تعلق سے آیارب تعالی کاارشاد ہوااذیغشیکم النعاس (انفال۔۱۱) جب اس نے تمہیں اونگھ سے گھیر دیا تواس کی طرف سے چین تھی۔۔۔ ٹھیک اسی طرح جنگ احد کے دن اصحاب رسول علی پی از ل علیکم من بعد غُم امنة النعاسا يغشى تحفه امن وعافيت بن كرنازل مواحضرت ابوطلحه رضى الله عنه فرمات بين جنگ احد کے دن مجھے اس زور سے نیندآنے گئی کہ میری تلوار کئی بار ہاتھ سے چھوٹ کرزمین پر گر گئی حضرت زبیر بن عوام رضی اللہ عنه فرماتے ہیں میں رسول اللہ علیہ کے یاس حاضر تفاجب خوف سخت ہواتو اللہ









تعالی نے ہم پر نیندطاری فرمادی اس نیندکی وجہ ہے ہم میں ہرایک کی تھوڑی سینے سے گئی تھی۔۔لیکن اس کے برعکس منافقین کا گروہ سخت اضطرابی کیفیت سے دو جارر ہا۔۔۔نزول سکینہ واطمنان کے تعلق سے اس مقام پرتفسیر مظہری میں آیا ہے کہ جورجت وسکینداصحاب رسول علی پراس دن نازل ہواتھا اسی رحمت کا نزول جماعت اولیاء وصوفیا پر ہوتا ہے اس تفسیر صوفیانہ کے پیش نظر راقم السطور فقیر قا دری عرض کرتا ہے یہی وجہ ہے کہ بزرگان دین باطل قو توں کے سامنے عزم وہمت کا چٹان بن جاتے ہیں اور ان کے بائے استقامت میں زرہ برابر بھی تزلز لنہیں آتا ناہی کسی جابر وظالم سے مرعوب ہوتے ہیں کیوں کہ رب تعالی ان پروہی سکینہ نازل فرما تا دیتا ہے جواس نے اپنے حبیب علیہ کے جانثاروں یر نازل فرمائی تھی۔۔۔اس قدرتمہید سے آیت مذکورہ بالا کی عظمت وا فادیت کا اندازہ لگایا جا سکتا ہے باقی د نیائے عملیات میں آئیت قطب کاعمل اور اس کا حصار اس قدرمشہور ومعروف ہے کہ شاید و باید ہی کوئی ایسا عامل ہوگا جس نے آیت قطب کی زکات ادا ناکی ہو،روحانی اعتبار سے اس آیت کو آیت قطب اس لئے کہا جاتا ہے کیوں کہ اس ایک آیت میں ابجد کے اٹھائیس خروف موجود ہیں جس سے قرآن مقدس کی فصاحت و بلاغت کا بھی پتا چلتا ہے،اس راہ کے مسافر جانتے ہیں کہ آیت قطب ان کے لئے زادراہ اور توشہء روحانیت ہے غرضیکہ عاملین وسالکین کے لئے آیت قطب کی زکات و ریاضت اوراس پرمداومت از حدضروری ہے اپنی عادت کے مطابق طول کلامی سے گریز کرتے ہوئے زكات كاطريقة قلمبندكرتا هول

آيت قطب كي زكات بك روزه

ز کات اس آیت کی ایک دن میں ادا کی جاتی ہے ہیآ یت تا ثیر کے لحاظ سے جلالی ہے للبذا اس کی ز کات و ریاضت بغیر اجازت وترک حیوانات جلالی جمالی کے بھی ناکرے ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے









جب عامل اس آیت کا بننا ہواول اجازت اپنے مرشد یا استاد کے حاصل کریں بعدہ ۳روزیا بہتر ہوگا کہ ے روز قبل سے ہی ترک حیوانات بجالائے جب جعرات کا دن آئے بعد نماز فجر تازہ عسل کرے اور احرام بانده کرخلوت میں داخل ہو، دورکعت نفل ادا کرےجس کی ہررکعت میں بعد فاتحہ کہ ۳ بارآیت قطب ياسوره اخلاص پڑھے تواب اس كاپيرانِ پيرسر كارغوثِ ياك رضى الله تعالى عنه كى روح طبيبه كونذر کرے پھراجابتِ عمل کی دعاء کرے اور اپنا حصار آیة الکری جہارقل پڑھ کر باندھے اور قراءت شروع كرے ايك نششت ميں جائے و ٢٦ مرتبہ ير حكر ختم كرے اول آخر درود تجنا كبار اور اگراس قدرنا بیٹھ یائیگا تو تعدا د دوحصوں میں تقسیم کرے یعنی ۱۳۳ مرتبہ فجر کے بعد پڑھے اور ۱۳۳ مرتبہ ظہر کے بعد یڑھ کرختم کرے بعد ظہر صرف تعداد مکمل کرنی ہے فل کی حاجت نہیں اب آپ عامل آیت قطب کے ہو ھے ہیںلیکن اس زکات میں آپ کسی کواجازت نہیں دے سکتے اگر دینگے تو آپ کاعمل رخصت ہوجائیگا یہ بات بھی نوٹ فر مالیں کہ بیز کات اگر جدایک دن کی سادہ معلوم ہوتی ہے لیکن بیہے بہت جلالی للہذا اس کے لئے ایس جگہ کا انتخاب کریں جہاں آپ کوکوئی دوران عمل نا دیکھ سکے ورنہ د ماغی خلل کا اندیشہ ہے بار ہاایسا ہوتا ہے کہ کوئی آ کر بلا وجہ در دازہ پٹینا شروع کر دیتا ہے اور عامل مارے گھبڑا ہٹ کے خلوت سے باہرآ جا تا ہےجس کی وجہ سے ناصرف بیکرز کات ناممل رہتی ہے بلکہ رجعت بھی ہوجا تا ہے یہ سطور ملحوظ و کھیں بہت ساری جگہوں میں کام آئیگی بعدز کات کے روزانہ کے مرتبہ آیت قطب کا ورد ر کھیں تا کے مل قائم رہے اگر سودن لگا تارناغہ ہو گیا توعمل ضائع ہوسکتا ہے اب عامل ان امور میں جن کا ذکرآ گے آتاہے،اس آیت سےاستفادہ کرسکتاہے









حرو ون بھی کی نبیت سے آیت قطب کے ۲۸ خواص

اس شمن میں حروف بہجی کی نسبت سے اٹھائیس خواص سپر دِقر طاس کرتا ہوں ان میں سے بعض ایسے ہیں کہ آپ کو ہمیں ناملینگے اور اکثر ان میں ایک جدامضمون چاہتا ہے، میں صرف اشارہ دیکر گذرجاؤنگا باقی عاملین اینے صوابدیدیر کام میں لائیں

(۱) اس کاعامل مجھی مقروض نہیں ہوگا اور روزی اس کی کشادہ ہوگی

(٢)اس كى زكات اداكر نے والا ہر شم كے جادو، جنات وشياطين، آفات وبليات سے رہتا ہے

(۳) په چونکه ایک بهترین حصارتجی ہے لہذا اس کا عامل حصار کا عامل گردانا جائیگا اور کسی بھی مکان و دکان یا فیکٹری کا حصار کر ہنگے گا

(۴)جسم میں کہیں بھی در دہواس کا عامل محض ایک بار پڑھ کر دم کرے تو آرام ہوگا

(۵) آسیب زده کواس کانقش لکھ کریلائے تو آسیب دفع ہوجائے

(۲) سحرز دہ کے لئے اس کاپلیتہ بنا کرجلوا ئیں توسحر باطل ونا کارہ ہوجائے

(2) وبائی امراض سے ها ظت کے لئے لکھ کرورواز نے پرآ ویزاں کرے تواہل خا رہے

(۸)اس کانقش مربع بچے کے گلے میں ڈالیں تو ہر بلاء سے رہے

(۹) اس کا عامل ہرفتم کے اعمال کی رجعت سے رہتا ہے اس لئے میر اطریقہ ہے مبتدیوں کو اس کی زکات اوائل میں ہی دلواتا ہوں

(۱۰) حروف جمجی کی زکات سے قبل ہمارے یہاں آیت قطب کی زکات ادا کرائی جاتی ہے اس کا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ حروف جمجی کی روحانیت عامل سے پہلے ہی آشا ہوتی ہے اور بیشاسائی آیت قطب کے وسلے سے ہوتی ہے لہذا جب عامل حروف کی زکات ادا کرتا ہے موکلین بلاتامل دعوت قبول کرتے ہیں









(۱۱) آیت قطب کا عامل د نیامیں بھی بھی ذلیل وخوار نہیں ہوتا بلکہ ہمیشہ معزز ومحترم رہتا ہے

(۱۲) حصارقطبی جو کہاسی آیت سے ترتیب دی گئی ہے، عامل اس کے ذریعہ ہرقتم کا حصار کرسکتا ہے مثلا

حاضری والے مریض کا حصار کرنا کہ اس پرجن شیطان ہمزاد کی حاضری نا ہو، اسی طرح کسی کے جان کو

خطره مو یاکسی کا مال نقصان مونے سے بچانا مووغیره وغیره

(۱۳) دوران سفر سبار پڑھ لیں تو چوری اور حادثات سے کمل حفاظت رہے

(۱۴) کسی مکان کوکیلنے کے لئے دوائج لوہے کی کیل پر ۷ مرتبہ حصار قطبی دم کرے اور مکان کے کونوں

میں او پر کی جانب کلوادے جس قدر کونے ہوئے اتنے کیل اور ہرکیل پر ۷ مرتبہ دم کرنا ہوگا

(۱۵) لا علاج مرض کے لئے چین کے پلیٹ میں آیت قطب زعفران سے تھیں اور اصلی عرقِ گلاب یا

آ ب زمزم سے دھوکرروز اندمریض کو بلائیں پھراس آیت کامعجز ہ دیکھیں

(١٦) دعائے حزب البحر کی زکات یا مدادمت سے قبل آیت قطب کی زکات اوا کرنا بہت عمدہ ہے

(١٧) كسى بھى عمل باموكل كى زكات سے قبل تقريبا ٣ماه پيشتر آيت قطب كى زكات اداكى جاچكى ہواور

عامل اس کی مدوامت کرتا آر ہا ہوتوعمل باموکل میں رجعت کامکان کم ہوجا تاہے

(۱۸) اگر کسی کورجعت ہوجائے تو اس آیت کانقش مثلث ساعت قمر میں لکھ کر گلے میں ڈالے اور ۲۱

مرتبہ یانی پردم کرکے بلائے

(19) ضدی بچے کے گلے میں ڈالے توضد کرنا ترک کردے

(۲۰) مرگی زده یا مجنون کے کان میں ۷ مرتبہ پڑھ کر پھو نکے توافا قہ ہو

(۲۱)حروف صوامت سے جو بندش لگائی جاتی ہے اس کی کاٹ کے لئے اس آیت کانقش مربع کام میں

لائميل







(۲۲)عداوت کے واسطے آیت قطب کومفر دلکھ کر آ گے انبغض فلاں بن فلال علی قلب فلال بنت فلال کھے اور دوقبروں کے درمیان دفن کریے تو ناجائز تعلق کا خاتمہ ہو

(۲۳) دائرہ آیت قطب پرنظرر کھتے ہوئے حروف جبی کی زکات نکالی جائے تو حروف کا ناسوتی عمل جاری ہو

(۲۴) دشمنوں سے حفاظت کے لئے آیت قطب کو اتوار کے دن اول ساعت میں لکھیں اور اپنے دشمنوں کا نام مع والدہ لکھیں ،اس کاغذ کوفولڈ کر کے اپنے مکان کی غربی دیوار پرکیل کے ساتھ گاڑ دیے تو دشمن خواہ کتنے ہوں کوئی نقصان نا پہنچا سکے

(۲۵) زبان بندی کے لئے اس کانفش مثلث لکھے اور نقش کے ینچ بستم بستم زبان فلال بن فلال کھرا ہے گھر میں کسی بھاری سامان کے ینچے دبائے

(۲۷) قضائے حاجت کے لئے روز اندایک مرتبہ آیت قطب لکھ کراپنامقعد لکھے اور پھریہ لکھے

بحق قطب الکونین سیرالثقلین سیرنا ومولا نامحر واله واصحابه و بارک وسلم ۲۸ دنوں میں حاجت پوری ہو کھھے ہوئے کاغذ کو گولی بٹا کروریا میں ڈالے

(۲۷) اگر کوئی اپنے اندر نفاق کا مادہ پائے اوروہ اس بلاء سے چھٹکارہ پانا چاہے اور اخلاص وایمان کی حلاوت سے سرشار ہونے کا خواہشمند ہوتو صدق دل سے اس آیت کو بعد نماز عصر کے اا مرتبہ پڑھا کر ہے ان شاء اللہ ایمان قوی ہوگا اور نفاق زائل

(۲۸) اس آیت کی بڑی زکات جس سے عامل دوسروں کو اجازت دے سکے گااس کا طریقہ بیہ ہے کہ شرا کط معلومہ کے ساتھ ۲۰ اول تک ۲۰ سمر تبدا یک نششت میں پڑھ کرختم کرے بیز کات تاعمر باقی رہتی ہے اور مداومت کے ترک سے بھی ممل رخصت نہیں ہوتا جب کہ اول الذکر زکات میں مداومت لازمی ہے اگر لگا تارتین دن ناغہ ہو جائے تو از سرنوز کات اداکر نی ہوگی







حصار قطبى باموكل

بسمرالله الرحمن الرحيم

ڮۿؽڡڝۅؘؠؚػؾۣٞڂڡڝؾۅؘؠؚػؾۣٞٳؾٵڮڹۼؙڹؙؙۘڽؙۅٙٳؾۜٵڮڹؘۺؾؘۼؽڽ ؠؚڗځمَتؚڮؽٵۯڂمؘٵڵڗ۠ڿؚؽڹ

نقش مربع آیت قطب کابیہ

| | بسم الله الر- جبرائيل عل | |
|------|-----------------------------|---|
| ۵۵۲۵ | 0019 | ۵۵۳۵ |
| 0077 | 1700 | 2007 |
| ۵۵۵۱ | ٣٦٥٥ | 000- |
| 2000 | ۵۵۳۸ | ۵۵۵۰ |
| | ۱۵۵۵ المکام ۱۵۵۵ ا | جبرائيل عليه السلام مممم مممم اممم مممم اممم مممم اممم اممم |





ورور المراكزة فاق

نقش مثلث آیت قطب کابیے

| 山 | يم | ڵەالرحمن الرح ئىلعلىدالسلا | بسم ا جبرائ |
|---------|------|-------------------------------|----------------|
| وير | 2491 | 2814 | 2494 |
| ين عليه | 2m9m | Zm9+ | ۷۳۸۸ : |
| | 2812 | 2890 | 2819 |
| 3 | lwz | سااطيادياينا | Ka la |

جراغ تسخير دولت









اہل بابل اور کلدانیوں کے سحر

سحرکے معنی لغت میں امرخفی د پوشیدہ چیز کے ہیں اور علمی اصطلاح میں ایسے عجیب وغریب امور کا نام ہے جن کے وجود میں آنے کے اسباب وعلل نظر سے پوشیدہ ہوں۔

امام رازی صاحب کے بقول لفظ سحراصطلاح شریعت میں ایسے امر کے لئے مخصوص ہے جس کے سبب مخفی ہواور وہ اصل حقیقت کے خلاف نظر و خیال میں آتے ہیں۔علماء اہل سنت کی رائے میں سحر واقعی حقیقت ہے اورمضرت رسال بھی ہے۔ حق تعالی نے حکمت اورمصلحت کا ملہ کے پیش نظر اس میں اس طرح مضرا ثرات پیدا کردے ئے ہے جئے دوسری چیزیں مثلا زہر اور نقصان رسا اودیات میں موجود ہیں۔ یہ بات نہیں کہ سحر جادو بذات خود قدرت الی سے بے نیاز ہوگرموژ بالذات سمجھنا کفرخالص کفر ہے۔علامہ عما دالدین ابن کثیر رحمتہ اللہ علیہ نے فرما یا ہے کہ فقہائے اسلام نے سحر کے متعلق تصریح کی ہے کہ جن اعمال میں شیاطین اور ارواح خبیثہ اور غیر اللہ سے استعانت طلب کیجائے اور ان کو حاجت رواقر اردیکرمنتروں کے ذریعہ اس کی تسخیر کیجائے اور ان سے کام لیاجائے تو شرک کے مطرادف ہے اور اس کا عامل کا فرہے اور جب اعمال میں ان کے علاوہ دوسر ہے طریقے استعمال کریں اور ان سے مخلوق خدا کونقصان بہونیایا جاوے اور طرح طرح کی مصیبتوں ڈالا جاوے اس نشم کے امور کا مرتکب حرام اور گناہ کیرا کا مرتکب ہے اور جناب آقائے نامدار سید نا محمد رسول الله صلی الله علیه وسلم نے اشادفر مایہ م کہ اجتنبو اللموبقات الشرك با الله والسهر (بخارى شريف) ترجمعه مہلک باتوں سے بچولینی شرک اور جادو سے۔علامہ ابن حجرعسقلانی لکھتے ہے کہ نو دی نے فرمایا كمل سحرحرام بالاجماع كناه كبيره ب-آقائي نامدار سيدابرار احمد عجتبي محمد مصطفے صلی الله علیه وسلم نے سحرکوسات مہلک چیز ل میں شارکیا ہے۔









سحر بعض صورتوں میں کفر ہے اور بعض صورتوں میں حرام اور بعض صورتوں میں گناہ کبیرہ ہے۔ بہر حال سحر کا سیکھنا اور سکھانا کفرحرام ہے الکھم حفضنا بہت سے جہلاء سحرکے مانندم عجزہ سیجھتے ہیں مگر علماء صلحائے كرام طررگان دين نے اس خيال باطل كور دكيا اور سحر مجزه كے فرق كوصاف صاف بيان كيا ہے فقہانے اس کی تسری کی ہے کہ مجزرہ براہ راست خداوند تعالی کافعل ہے جو بغیر اسباب کے ایک صادق نبی کی صدافت کے لئے عالم وجود میں آتا ہیا وراس کا کوئی اصل قاعدہ قانون نہیں ہوتا بلکہ جب خدا جا ہتا ہے یا اس کا نبی بارگاہ خدامیں رجوع کرتا ہے تب مجزہ کاظہور ہوتا ہے۔ سحراور جادوایک فن ہے جس کواس کے مقررہ اصول اور قوانین کی یابندی کے ساتھ استا ذنن ساحرا پیے فن کا ہرونت مظاہرہ کرسکتا ہے گو کہ اس کے اسباب نظروں سے پوشیدہ ہوتے ہمیلیکن اس فن کے واقف کاراس سے واقف ہوتے ہیں۔ اورحقیقت سحریہ ہے کہاللہ تعالی کے توسل کوچھوڑ کرخفیہ اسباب علل کے ذریعہ خلاف عادت افعال عجیبہ پرقدرت کا نام سحر ہے۔ونیا میں مختلف الانوع واقسام کے مروجہ لاتعداد طریقہ ہیں خفیہ اسباب کہ جن کے ذریعہ امور خرق عدت ظہور میں آتے ہیں۔ کچھروحانیات سے متعلقہ ہیں۔ جیسے روحانیات کواکب، ا فلاک اورعناصر کی روحانیات جزئیہ ہیں۔مثال کے طور پر روحانیات امراض یا جنات وشیاطین ، یادہ ارواح جوجسم سے الگ ہو چکی ہیں اوراس کومسخر وتسخیر کر کے ان کومختلف کا موں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ یا، تا ثیرات جسمانیہ ہیں جوا پنی مخصوص ترا کیب یا مختلف کبو قیات کے اجتماع یا صورت نوعیہ کے خواص کی بناء پر عمل میں آتی ہیں۔

روحانیات سے مناسبت یا تعلق پیدا کرنے کے مختلف طریقے ہیں۔ بھی ان کا نام کیکر مقردہ طریقے سے التجافریاد کی جاتی ہے یام مخصوص صور تیں ترکیب دیکر مخصوص کلام پڑھا جاتا ہے۔ دوطریقوں پرسحریایا جاتا ہے اول طریقہ کلداینوں کا ہے اور دوسر اطریقہ اہل بابل کا ہے۔ دوسر مے طریقے کا آغاز ہاروت









معتبرہ تاریخوں کے مطالعہ میہ پتہ چلتا ہے کہ کلدانی سحرکے بڑے ماہر ہوتے تھے اور نمر دو کے زمانہ س علمائے بابل نے چھلسم ایسے تیار کئے تھے جوعقل وفہم سے باہر تھے۔

ا کلدانیوں نے تا نبے کی بط بنائی تھی اس کی خصوصیات بیتھی کہ جب کوئی چور یا جاسوس شہر چارد بواری میں داخل ہوتا تھا تو یہ بط خود ہو لئے گئی تھی تو لوگ سمجھ جاتے تھے کہ شہر میں کوئی جاسوس یا چور داخل ہوا ہے اور لوگ اس کی تلاش میں لگ جاتے تھے اور اس کو گرفتار کر لیا جاتا تھا۔

۲۔ایک عجیب نقارہ تیار کیا تھااس کی خصوصیات بیتھی کہ اگر کسی شخص کا مال ورقم اور کوئی شے گم ہوجاتی تھی تو وہ شخص نقارہ بجاتا تھااس سے آواز آتی تھی کہ تمہاری شے فلال جگہ کا فلال کے پاس ہے۔

س۔ایک ایسا حوض ترکیب دیا تھا کہ کسی جزن کے موقعہ پرلوگ اس کے کنارے جمع ہوجاتے تھے اور مختلف قسم کے شربت اس میں ڈال دیتے تھے اور جس وقت ان کوضر ورت ہوتی وہی ان کا مطلوبہ شربت اس شخص کومل جاتا تھا

۲-ایک ایسا آئینہ تیار کیا تھا جو غائب کا حال بتا تا تھا کہ فلاں شخص کہا ہے اور کس حال میں ہے۔
۵-ایک ایسا تالاب بنایا تھا کہ جس میں مختلف قسم کے مسائل حل کئے جائے تھے مثلا کسی ایک چیز کے دو
شخص دعویدار ہیں کہ میری ہے دوسرا کہتا ہے کہ میری ہے تو ان دونوں کو تالاب میں اتارا جاتا تھا۔ جو تق
ہوتا تھا تو تالا ب کا پانی ناف تک آتا اور جو غلط ہوتا تھا وہ شخص اس تالاب میں غرق ہوجاتا تھا۔
۲-ایک ایسا درخت نمر ود کے کل کے دروازہ کے سامنے لگایا تھا جس کا سایہ آدمیوں کے تعداد کے مطابق
گفتا اور بڑھتا تھا یہ سب طلسمات نمر ود کے دارالسلطنت شہر بابل میں موجود تھے۔
فن شہر کے ماہرین کا کہنا ہے کہ یہ حرکلدانی بہت ہی مشکل ہے اس کے حاصل کرنے میں سخت سے سخت
مخت ومشقت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اتنا ضرور ہے کہ اس علم کا عامل اپنے علی کمالات سے وہ کمالات







جس مریض کوطبیب مہینوں کے علاج سے صحت یاب نہیں کریاتا اس جودو کا جاننے والالمحول میں تندرست کرسکتا ہے اس قسم کے سحر بلا شبہ کفر ہے۔ اس سحر کی پندرہ شر طے ہیں جن میں چندشر طے بیہ ہیں۔ارواح کودلوں کے حالات پر مطلع ہونے کا یقین۔ارواح کے خلاف ذرائجی بدعقیدگی پیدا ہوگئ تو سارا کام بنابنایا بگڑ گیا۔روحانیات کوا کب کی تسخیر میں سب سے پہلاطریقہ وعمل تسخیر قمر کا ہے اور تسخیر کے قمر کی دعوت میں جو کلام پڑھا جاتا ہیوہ کفریہ ہے اس لئے اس کا تحریر کرنا بھی مناسب نہیں ہے۔ کیونکہ اصول اسلام کے خلاف اور توحید کے منافی ہے۔ اہل بابل ہاروت و ماروت کی تعلیم کے مطابق تسخير روحانيات علوبيسفليه جسمانيه وغيره كرتے تھے اور اہل يونان تسخير روحانيات علويه پراكتفا کرتے تھے اس کا خیال تھا کہ روحانیات علویہ کی تسخیر کے بعد روحانیات سفلیہ کی تسخیر کی ضرورت نہیں ہے۔زمانہ قدیم میں ہندوستان بھی سحراہل بابل کا رواج تھا متفذ مین ہندستانی روحانیات پر زور دیا کرتے تھے سحر کی دوسری قتم جن وشیاطین کوتسخیر کرنے کی ہے یہ پہلی قتم سے سہل اور آسان ہے ہندستان میں سحر کی بید دوسری فشم بکثرت رائج ہے۔اس دوسری فشم کے سحر میں بھوانی ، ہنو مان ، کالی تجمیروں،لونا چماری اورمختلف دیوی، دیوتا ؤں کی دہائیاں دیکران کے جائے وقوعہ پرخوشبوجلا کر، دھونی دیکر، جعینٹ چڑھا کرکام لیاجا تار ہااور کام لیاجار ہاہے بید دہری قشم سحر بھی حرام و کفرہے۔ تیسری قسم کی سحر کی تسخیر ارواح خبیثه ہیں اس میں کسی قوی ہیکل قوی الجثہ شخص کی روح کا کلام شیاطین پڑھ کرتنے کرتے ہیں اوراینے تابع کر لیتے ہیں اوران سے شل نوکر کے کام لیتے ہے اس قسم کے سحر میں ا کثر عام طور سے ارواح خبیثہ سے ہی کام لیا جاتا ہیاس لئے شرعا یہ بھی ممنوع وحرام ہے۔ چوتھی قسم کی سحر بیہے کہاس قشم میں معمول کی قوت واہمہ کو بعض ارواح خبیثہ یا جنات کے ذریعہ خراب کردی جاتی ہیعنی معمول کوسامنے کی چیزنظرنہیں آتی ،اگرنظر آتی ہوتولنا کصورت میں دیکھائی دیتی ہے۔









عون کے جادوگروں نے حضرت موی اعلیہ السلام کے مقابلہ میں اسی قشم کے سحر سے بنائے ہوئے سانپ حجوز سے سخے اسی قشم کے جادو کو سامری جادو بھی کہا جاتا ہے جو کہ فرعون کا سب سے بڑا جادول گر تھا۔ اس قشم میں ارواح خبیثہ سے مدد لی جاتی ہے اور شیطان کے ناموں کی دہائی دیجاتی ہے اور حد سے زیادہ ان کی تعظیم کی جاتی ہیں۔ یہ بھی کفر ہے۔

پانچوں شم کی سحریہ ہے کہ اس میں عجیب وغریب نظار ہے لوگوں کودیکھائے جاتے ہیں۔ یوں تو اگر سحر کی قسموں کو بیان کیا جائے تو ایک ضخیم کتاب در کارہے۔ بس اسٹے پر ہی اکتفا کرتا ہوں شائقین عاملین کی معلومات میں اضافہ کیلئے اتنا ہی کافی ہے۔ اس موضوع پر مضامین بہت زیادہ ہیں انشاء اللہ جلد ہی شائع کئے جا کیگئے۔











استخار لابسم الله شریف ایک آسان اور مجرب استخاره

اکثر لوگ آسان اور مجرب استخارہ پوچھتے ہیں ویسے تو بہت سارے آسان استخارے ہیں لیکن بیا ستخارہ نہایت آسان اور آزمودہ ہے، جس کسی کوکسی کام میں ہاتھ ڈالنا ہواور نہیں جانتا کہ اس میں اس کے لئے خیر ہے یا نہیں تو چاہئے کہ دور کعت نفل بہنیت استخارہ اداکر ہے ہر دور کعت میں سورۃ الفاتحہ کے بعد ۴۷ ہار سورہ اخلاص یعنی قل صواللہ احد پڑھے بعد سلام پھیرے کے ایک ہزار مرتبہ یا خبیر اخرنی پڑھے اول بارسورہ اخلاص یعنی قل صواللہ احد پڑھے بعد سلام پھیرے کے ایک ہزار مرتبہ یا خبیر اخرنی پڑھے اول آکر در دود شریف اا۔ اا بارپھر پاک بستر پر بیٹھ کر باعیں ہاتھ سے داعیں ہاتھ کی شملی پر کالی سیابی سے مندر جہ ذیل نقش کھے اور دا ہنا ہاتھ اپنے مرکے ینچے رکھ کر سوجائے اور اپنے مقصد کو ذہن میں رکھیں کہ مثلا فلاں کام میرے لئے کیسا ہے، یا فلاں کام میں میرے لئے کیا تھم ہے انشاء اللہ پہلے روز بی آپ کو خواب میں جواب مل جائے گا ورنہ تیسرے دن تو ضرور بالضرور مل جاتا ہے بعض اوقات بجائے عالم رویا خواب میں جواب میں جواب مل جائے عالم رویا ہے کو جواب بیداری میں بھی مل جائے ہے وہ نقش جو تھیلی میں کھی جائے گا ہے دویا ہو گا ہے۔

| بَسَمِ الله الرحن الرحيم مرب جبرائيل عليه السلام الم | | | | | |
|---|--------|--------|--------|------|-------|
| ٦ | الرحيم | الرحن | الله | بسمر | 8 |
| 13 | | | الرحمن | | l •(|
| عليهال | الوحن | الرحيم | بسمر | الله | ئيلعل |
| - Ka | | | الرحيم | | |
| 2 | Ims | درليغا | سااحيا | Ka & | 4. |

يأخبير اخبرني بحق بسمرالله الرحمن الرحيم





| Full Name | : |
|--|--|
| Father Name | PHOTOGRAPH |
| • Age | A CLUDOTO |
| Date of Birth | |
| Full Address with pin code | e : |
| 3/9 | 1416 |
| Mobile number | / |
| WhatsApp number | A 37 |
| Email id | /8// |
| Educational avalification | 18/20 |
| Educational qualification | |
| Mother tongue | LIVAN |
| Declaration:- | Of Carry In the Ordinary |
| 1 | solemnly and sincerely declare that I have accepted |
| nembership of Idara Roohani Imo of Idara Roohani Imdad. | dad and pledge that I will support and co-operate all the activi |
| i idata Rocham Inidad. | |
| | سنجیدگی اور اخلاص کے ساتھ ادارہ |
| | |
| | وں اور وعدہ کرتا ہوں کہ ادارہ کے تمام عملی و اشاعتی سر گر |

AL AUFAAQ (VOLUME-1)

PUBLISHED BY SUFI MUHAMMAD IMRAN RAZVI AL QUADRI (KOLKATA)



ادار لاروحانی امداد Idara Roohani Imdad

Cell -0091 9883021668

Tell- 0091 33 23607502

Tell-0091 33 25587502

Email: sufiimranrazvee@yahoo.com

https://www.youtube.com/channel/UCgiD0cc4utSgsVcKlQNQRCg

www.idararoohaniimdad.in

www.taweeztalisman.com

Twitter-https://lwitter.com/SUFIIMRANRAZVEE

Facebook Page https://www.facebook.com/sufiimranrazvee/ Facebook-https://www.facebook.com/sufimohammad.imranrazvee

12/J PATWAR BAGAN LANE KOLKATA 700 009 WEST BENGAL (INDIA) TELEPHONE 91 33 25587502 فن تعويدًات، تقوش وطلسمات وظائف وعمليات ير ايك متفردرساله



ز کات سوره یس شری<u>ف</u>

ز کات سوره اخلا^ص باموکل

شرف آفتاب ۲۰۱۹

موخ معسر حمر الارضوى القاورة

www.idarareohaniimdad.in

بسمر الله الرحن الرحيم

الصلوة والسلام عليك يأرسول الله

المستغاث الى حضرة الله تعالى

يفيض روحانى غوث صمددانى محبوب سجانى سيدنا شيخ عبد القادر جيلانى رضى الله تعالى عنه بظل عرفانى عطائير رسول سلطان الهند عضرت خواجه معين الدين چشتى رضى الله تعالى عنه

الأوفاق

فن تعويدات نقوش وطلسمات وظائف وعمليات پر ايك منفر درساله

فقیرقادبریگدایےچشتی صوفی محمداعمران رضوی القادری

ادار لاروحانی امداد Idara Roohani Imdad

Cell -0091 9883021668 Tel- 0091 33 23607502 Tel-0091 33 25587502

Email: sufiimranrazvee@yahoo.com www.idararoohaniimdad.in www.taweeztalisman.com

Twitter-https://twitter.com/SUFIIMRANRAZVEE

Facebook Page https://www.facebook.com/sufilmranrazvee/

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCgiD0cc4u



Sana Fatema

Circulation

Rizwan Razvee Quadri Wasif Raza Quadri انتباه

اس رسائے ش شاکع ہونے والے فقت ی تو فیات والمسمات جو فقیر قادری کے اعتری شدہ ہوگے انٹیل کیل مجی شائع کرنے سے قمل اجازت حاصل کرنا شرودی ہے

Price 150/-

Price may vary in future

مشمولات

ادار بد شیخ اینے مرید کواسم کے ساتھ ایک نور بھی دیتا ہے اعداد نکالنے کاطریقتہ ہمزہ کاعددایک ہے نا کہ دس سارگان کی ساعات نکالنے کا طریقہ ساعت سيارگان كاايپليكيشن کس سیارہ کی ساعت میں کون سا کام کرنا چاہیے ماه رجب کے اعمال ونقوش سوره بس شریف کا جله عمل سورة الإخلاص بالموكل نقوش والواح شرف شمس ٢٠١٩ نقش مثلث كاتعارف اورز كات كاطريقه اسائے برھتیہ شریف آسيبي وجناتي مريضون كاروحاني علاج كس طرح كياجا ليخ سوال وجواب روحاني ممبران دعاءنصف شعبان وفضائل شب برات سال بھر جادوٹونے سے محفوظ رہنے کا آسان نسخہ مقطعه تهيص كي زكات ورياضي سنبيري

دوسرى فسط

مراجي المراجع المراجع

بسعرالله الرحمن الرحيحر

المستغاث الىحضرة الله تعالى الصلوة والسلام عليك يأرسول الله



صوفي محب عمسران رضوي القادري

شیخ اپنے مرید کو اسم کے ساتھ ایک نو بھی دیتاہے

حضرت عبدالعزيز دباغ رحمدالله جنبيس اعلى حضرت عظيم البركت عليدالرحمه ني الملفوظ مين غوث وقت فرمایا ہے، اسائے باری تعالی کے متعلق ایس ان کے ارشادات کا خلاصدا هائب کی خدمت میں پیش کرتا ہوں اللہ تعالی مجھے اور طیرے تمام احباب کوعلم نافع عطاء فرمائے آمین، شخ جب اینے مرید کو یا اساز ایے شاگردکواسائے باری تعالیٰ میں ہے کوئی اسم دیتا ہے تواس کے ساتھ ایک فوریجی دیتا ہے بیڈوراسے شیاطین کی کارستانی سے محفوظ رکھتا ہے اور اس کواپیانی، اعتقادی، روحانی وجسمانی غرض کہ ہرقتم کی دینی ودنیاوی نقصانانات کے مخفظات فراہم کرتاہے، فرمایا ملقین شخ سے پہلے مریدیا شاگردجس اسم کاورد كرتا ہے، وہ اسم حض اس كى زبان ير حادي ہوتائے يا يو كہيئے كه صرف اس كى زبان اسم يا كلے كا ور دكرتى ب بداسم اس کے باطن میں اجا گرنہیں ہوتا الیکن جب شیخ اسے مرید کوکسی اسم یاد ظیفے کی تلقین کرتا ہے توقیخ کاروحانی فیض جاری ہوتا ہے اوروہ نورجواس اسم کے ساتھ ہوتا ہے مریدیا شاگر د کے باطن میں سرایت کرنا شروع کرتا ہے پھرشیخ اسیے عظیم مجاہدے کی بدولت اس اسم کومرید کے باطن میں اجا گرکرتا ہے، رفتہ رفتہ مریدر قی کے منازل طے کرتا جاتا ہے حتی کہ خود ایک دن مرجبہ متحیت پر فائز ہوجاتا ہے، لیکن اس کے لئے ضروری ہے کہ پینے عارف ہو کامل ہو وگر نہ وہ اپنے مرید کو جواسم دے گا وہ محض ایک نام ہوگا اس کے ساتھ اس کا نورنہیں ہوگا، یہی وجہ ہے کم پدروحانی یا جسمانی طور پر ہلاکت کے

W BUSS.





د ہانے تک پہنچ جاتا ہے اس سے ان لوگوں کوسیق لینا جاہیے جو کسی غیر عارف یا ناقص شیخ ہے اساء حسیٰ یا کسی بڑی علوی دعاء کی اجازت حاصل کرتے ہیں یا اپنی مرضی ہے کسی اسم کا انتخاب کرتے ہیں اور از خودر باضت شروع کر دیتے جس کے متبے میں شیاطین آ دھمکتے ہیں اوراس قدر وسوسہ ڈالتے ہیں کہ روز مرہ کے معمولات اور وظائف بھی چھوٹ جاتے ہیں بلکہ معاذ اللہ فرائض و واجبات پر آبنتی ہے ، اس صورت حال ہے ہروہ مخص آگاہ ہوگا جس نے بھی بھی اس طرح کی جماقت کی ہو، میں اپنے احباب کو ہمیشہ بیتا کید کرتا ہوں کہ اگر وہ کی مرہد کامل ہے نسبت رکھتے ہیں تو وہ ان کے بتائے ہوئے ذکر کوتمام تراذ كاركود يكرتمام وظائف يعقدم رتصح كيول كدان وظائف كساتي شخ ان كانوار بحى عطاءكرويتا ہے جوم پدکو ہلاک ہونے سے بچاتے ہیں ،اس سے وہ لوگ بھی عقل کے نافن لیں جوایے شجرہ میں دئے گئے وظا نف کو چھوڑ کر مشکل کشائی اور حاجت روائی کے کیئے انٹر ٹیٹ میں گارٹی والا وظیفہ ڈھونڈتے رہتے ہیں معاذ اللہ، بہاں بیروضاحت کرتا چلوں کہ عام اوّگ جو دظیفہ یا اسم حاجت روائی کے لئے کسی سے یو چینے ہیں تو وہ اس زمرے میں نہیں آتا یہاں خاص ان وظا نف کی بات ہورہی ہے جو صوفیاء کے طریقے پر ذکرواذ کاریاعالمین کے ظرز پر اعمال واشغال کے طور پر ہیں، اب میں ایسے تمام لوگول کے لئے جوکسی شیخ کے ہاتھ پر مرید ناہویاان کاعملیات کے میدان میں کوئی استاذ ناہوءان سب کو میں چار باتوں کی تلقین کرنا چا ہونگا اور پیریس نے بےشار افراد کو بتایا جن میں ایسے لوگ بھی شامل ہیں جو مختلف قشم کی ریاضت اورعملیاتی چلول کا تجربه رکھتے تھے کیکن چونکدانہوں نے بیرسب اپنے صوابدید يركيا مواتفااس كتيمراب اورچشم كافرق معلوم ناكر سكاور حيراني ويريشاني كيصحرامين كم تقي ليكن جب ان چار باتوں کی بابندی انہوں نے کی تو انہیں قلبی سکون بھی میسر ہوا اور ان کے سارے کا م بھی بنځ کیس،وه چارکام پیرې

ممسر شبیر متادری





- نمازوں کی یابندی
- درودشریف کی کثرت
 - استغفار کی عادت
- قرآنِ مقدس کی تلاوت

نمازوں کی پابندی کی جائے عورت اپنے گھرول میں اور مرد مجد مین جماعت کا جتمام کریں، درود مرد نف کا کوئی ساتھی صیغہ جو آپ کی طبیعت کو جھائے ایک سوسے کیٹرائیک ہزاریا کم ویش جتنا ہو سکے روز پر سے ، استغفار کے کلمات میں سے کوئی ساتھی کلمہ جو با آسائی زبان پر جاری ہو سکے روز اندایک سوسے لیکر پانچ سومرتبہ پڑھا جائے اور قرآن مقدس کی تلاوت روز اند بلانا غیم از کم ایک پارہ یا سوا پارہ یا اور زائد جتنا ہو سکے معمول بنا بیاجائے ، میں کہتا ہوں ان معمولات کو بجالانے والا بھی بھی جسمانی یا روحانی نقصان نہیں اٹھا تا اور اس کے سب کام غیب سے بنتے رہتے ہیں ، اور ان معمولات کے لئے کسی اجازت کی بھی ضرورت نہیں ، یہاں میں دورو قوشہ اور استعفار کا مسنون صیغہ نقل کئے و بتا ہوں اگر آپ چاہیں ان کی پابندی کریں یا کوئی سابھی استغفار دورو کو اینا معمول بنا تھیں

درودغوثيه

ٱللَّهُٰذَ صَلِّ عَلَى سَيْدِينَا وَمُؤْلَانًا مُحَتَّدٍ مِّعْدِينِ الْجُوْدِوَ الْكَرَمِرَ وَالِهِ وَصَيْبِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

استغفار

ٱسْتَغْفِرُ اللَّهَ الَّذِي كَلا الله إلَّا هِوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَ أَتُوبُ اِلَيْهِ





نقش شفائے كل امراض جهماني

احباب بنتش تمام قتم کے جسمانی امراض کے لئے لکھ کر سائلین کو دیا کریں اور اس کا کورس بھی کرائے چالیس نقوش بساعت عطار دیننے کے لئے لکھ کر دے اور ایک گلے میں ڈلوائے ، بینتش مثلث خالی القلب ہے اس کے درمیان میں مریض کانام مع والدہ کھیے

| | م الله الرحن الرحيا برائيل عليه السَلام | جا |
|------|--|---------|
| 1001 | ****A | Aà1 |
| 0906 | فلانبنفلان | MF00 |
| 12 4 | Mu oceh | 1010094 |

اعدادنگالنے كاطريقه از مونى شداستران دشوى اقادى





ه جدول ابجد قمر ی

| عدىقيبت | حروف | عدىقيمت | حروف |
|---------|------------|---------|-------------|
| 60 | س | 1 | 1 |
| 70 | ع | 2 | ب/ب |
| 80 | ڣ | 3, | <i>چا</i> چ |
| 90 | ص | .4 | د/دُ |
| 100 | ق | 5 | 8 |
| 200 | داڈ 🖫 | 6 | , |
| 300 | <u>ش</u> . | 7/3 | ز/ژ |
| 400 | ĵ | 8 | ح . |
| 500 | ٤ | 9 | Ь |
| 600 | خ ﴿ | 10 | ی |
| 700 | 3 | 20 | ك/گ |
| 800 | ض | 30 | J |
| 900 | ظ | 40 | A |
| 1000 | غ | 50 | Θ |





دوسرى فسط

الماري الماريخ وفاق

جب آپ ناموں کے اعداد نکا کے لیک تو بعض اوقات ایسے حروف سے سابقہ پڑے گا جن کا شارا بجدیا حردف جی میں نہیں ہوتا ، بہ حروف ہندی اور فارس کے ہیں ہندی کے حروف یہ ہیں ہے ، ڈ،ڈ اور فارس کے حروف ہیں ہے، چ، ﴿ ، گُوان حروف کی عددی قیت وہی ہوگی جوان کے مشابر حروف ججی کی اس حدول مين درج بين بي كاعدد ٢ ش كاعدد ٢٠٠ ج كاعدد ٣ أو كاعدد ١٠٠ ك كاعدد ٢٠٠ موگا ایے بی ایک عرف بھے یہ اگر کی کے نام میں آئے تو اس کا عدد علیا جائے گا کیوں کہ اس مين دوحروف بين اگر جدير صفي مين ايك بي معلوم بوتات ايب بي كه كاعدد ٢٥ بوگا ،لبذ ااعداد نكالنه کے اصول میں بدایک اہم باٹ بھیشہ یادر کھنے گا کہ عدد مکتولی حروف کے لئے جاتے ہیں لینی ہراس حرف كاعددليا جائے گا جوكر لكھنے ميں آتا ہے بھلے ہى يڑھنے ميں نا آئے مثال كے طور يربسم اللہ الرحمن الرحيم كوليحتة اس ميں الرحن اور الرحيم كالام لكھنے ميں تو آتا ہے ليكن پڑ جانبيں جاتا چونكہ لام مكتوب ہے لکھا گیاہے اس کاحد دلیاجائے گاای طرح بعض الفاظ یا ناموں میں سمی حرف پرتشدید ہونے کی وجہ ہے وہ حرف دوبار بر حاجائے گالیکن دوبار کھانہیں جاتا ہے لہذا صرف کھے ہوئے ایک ہی حرف کاعدد لياجائے گامثلا منامعمد وغيره مماثل ون دوبارينها كيااور معته بيرميم دوباركيكن كهاايك بي باركيا بےلہذاایک نون اورایک میم کے اعداد لئے جائنگے، یہاں کچھ اساءالی اور ناموں کے اعداد نکال کر مثال دوں جس سے با آسانی سمجھ آ جائے گااس طرح آپ مشق کریں گے توجلد ہی ماہر ہوجا سمیں گے اور كىلكوليىرىس بى حساب شاركرليس سے

القدّ وس

الف1+ل ۳۰+ق ۱۰۰+ و ۱۰ فولا + س ۲۰ = ۲۰

الملك

الف1+ل • ٣+م • ١٣+ل • ٣+ك • ٢=٥٨



حرشين ت.





هواللهالعزيز

ه ۵+ و۲ + الله ۱ + ل • ۳ + ل • ۳ + ه ۵ + الله ۱ + ل • ۳ + ع • ۷ + ز۷ + ی • ۱ + ز۷ + ۲۰۲ = ۲۰۲

محدادريس

محمدواصف رضا

م • ۳ + ح ۸ + م • ۳ + د ۳ + و۲ + الف ا + ش • ۹ + ف • ۸ + ر • • ۲ + ش • • ۸ + الف ا = • ۱۲۷ الاوفاق

الف الله ١٠٠ ١٣ - الف الحواد السرم ٨ - الف الحق ١٠٠ = ٢١٩

مقطع اسم اعظم حق

م ۰ ٣ + ق ۱ • ۱ + ۱ + ۱ + ۱ + ۲ + ۱ الف ا + ۲ • ۱ + ۱ + ۱ الف ا + ۴ • ۱ + ۱ + ۱ • ۱ + ۱ + ۲ + ۲ + ۳ + ۲ + ۱ ق • ۱ + ۱ م + ۳ + ۲ م + ۱ م +

زيرز برمبش اور بمزه

حرکاتِ اللهٰ ذیر زبر پیش، کھڑا زبر، کھڑی زیر، الٹا پیش اور تشدید وغیرہ کی کوئی عددی قیمت نہیں ہے لہذا کسی آیت یا اساء کے اعداد نکالتے وقت زیر زبر پیش اور تشدید کے اعداد ثار نہیں ہوئے، جب بیات آپ کوز بن نشیس ہوگئی کہ زیر زیر اور پیش کے اعداد نہیں لئے جاتے ہیں تو اب آپ کوہمزہ کے اعداد کب اور کہال لیں اے ریٹھی بچھ آجائے گا ان شاءاللہ،

ہمزہ کے تعلق سے ایک بات یا در کھیں کہ ہمزہ الف کے قائم مقام ہے اس لحاظ سے ہمزہ کی عددی قیت ایک بی ہے نا کہ دیں ،اس کی تفصیل آگے آئے گیا ہے کیوں کہ ہمزہ کے لئے مفترض مقام الف ہی ہوتا ہے

م المحرونات-

اس لئے ہمزہ کوالف کا قائم مقام بھی کہتے ہیں، بنیادی طور پر عربی زبان میں ہمزہ کی خودا پنی کوئی آواز نہیں ہوتی بہصرف اپنے اردگر دموجود مضوتات اور حروف علت کی آ واڑ وں کے لئے استعمال ہوتا ہے اوراس کی اپنی کوئی عددی قیمت نہیں اس لئے عاملین وحکماء کے درمیان ہمزہ کے عدد لئے جانے پر معمولی سااختلاف ہے بعض کے نز دیک اس کا ایک عددلیا جائے گا اور کچھ کے نز دیک ہمزہ کا عددمطلقا نہیں لیا جائے گا ، اس کے علاوہ ہمزہ کا استعمال تحریر کے دوران متعدد شکلوں میں ہوتا ہے اسے بطور حرف بھی استعال کیا جاتا ہے اور بساوقات رکسی مامل پرحزکت کے طور پر بھی رکھا جاتا ہے ، لہذایا و رکھیں جب ہمزہ بطور حرف استعمال ہوگا تو اس کاعدہ ایک لیاجائے گا۔ اور جب بدزیر زبر پیش کی آواز دے گا تو اس کا عدد محسوب ٹا ہوگا مثلا جبرائیل میں ٹیل کا ہمز ہ بحائے الف کے ہے اور حرف کے طور پر ہے اس کا ایک عدد شار ہوگا لیکن ای کے برنکس کئی کا ہمز ہ زیر دوئے ڈٹٹین کا ہمز ہ زیر کھاء و کا ہمز ہ پیش کی آواز دے رہا ہے ان کے غدو شار نہیں ہوئے ، اب رہا ہمزہ کے عدد دس لئے بھانے کا مسئلہ تواس سلسلے میں عرض ہے کہ ماضی قربیب کے عالمین کواس میں خطاء ہوئی انہوں بہتا کر دیکھا یانقل کہا کہ یائے معروف پراگر ہمزہ ہو تو دویا کے اعداد لئے جا کینگے مطلب ہمزہ ی کا قائم مقام ہوجائے گا اور ہمزہ کا عددول لیاجائے گا جیسے رئیس کے بعزہ کووں شار کیا اس کی وجد میکھی کرسرہ اقبل میں کا اشیاع ہاں لئے دوی کے اعداد لئے جائیں گے جانتا چاہیے کہ اشباغ کہتے ہیں حروف کے زیرز براور پیش کو اتناز ور دے کرادا کئے جانے کو کہ جس سے کی اور واو کی آواز پیدا ہوجائے اور بیاس وقت ہوتا ہے جب پیش ہے بہلے زیر باپیش ہواوراس کے بعد والے حرف پرٹھی کوئی حرکت ہوجیسے اہاک نعید وایاک ستعین کے نعبد کی وال کے پیش کواشیاع کے ساتھ اوا کیا جائے گا لینی وال کے او پر پیش میں واو کی آ واز پیدا ک جائے گی ، اس قدر وضاحت سے بہ بات توعیاں ہوگئی کہ اشباع تبحہ یدی قوائد کے مطابق کسی حرکت کو تنتيخ كريزها جانا ہے اور يه يبلغ بنگا جا چكا ہے كدحركات ثلثه يا تشديد وغيره كى كوئى عددى قيت نہيں

لہذا جس طرح مشدد ترف کوایک ہی شار کیا جاتا ہے تو کیا وجہ ہے کہ یائے معروف پر خوفی تحقیٰ لیعنی ہمزہ ہو ۔ ہونے سے دوی شار کئے جائیں؟ اس لئے میری شخیق کے مطابق ہمزہ کا عدوصرف ایک ہی لیا جاسکتا ہے اور میرا طریقتہ پی ہے، اس اختلاف سے بچنے کا ایک آسان طریقتہ میر بھی ہے کہ مطلقا ہمزہ کے ۔ اعداد شار نا کئے جاشی

امدادنکالتے وقت ان با توں کا خیال رکھنا چاہئے

کہ نام وہی لئے جائیں گے جو کہ ملکی وستاویزات میں لکھے ہیں، لقب، کثیت جُلھی وغیرہ جوناموں کے شروع اور بعد میں گئے ہوئے ہیں وہ اگر چینام کا حصہ ہیں لیکن عملیات و تعویڈ آت میں ان کے اعداد شار نہیں ہو گئے لیکن اگر کسی حاکم یا فسر کے نام کا عدد اکا لنا ہوتو اس کے نام کے آگے چیچے گئے ٹائٹل القاب جو بھی ہوں، ان سب کے اعداد لئے جائیں گئا کہ اس حاکم یا فسر کے تقصیص ہوجائے

تائے تانیث ہ

تائے تا نیٹ یا تائے مدورہ ، تائے دراز کی طرح ٹین لکھا جا تا اس لئے اس کا عدد بھیشہ ہر جگہ ۵ ہی لیا جائے گا ، راقم السطور فقیر قادری کواس سے آیک لطیف فقطہ بھی آیا کہ حروف کی خطی اشکال پر ہی ان کی عددی قیت مقرری گئی ہے

ابجدشمسي

ا بحبر شی کا ستعال فی زمانه متروک ہے البتہ بعض طلعم یا جغری نقوش مثل مہرسلیما فی وغیرہ کی تیار کی میں کام آتا ہے بیدا بجد صفت کے اعتبار سے جلالی اور تو کی الاثر ہے ، جہاں ان سے اعداد تکالئے کی مضرورت جواس جدول کو چیش نظر رکھے کے ساتھیں سے میں دیں ہے۔



۰۰ جدول ابجشسی

| عددی قیمت | حروف | عددی قیمت | ارون |
|-----------|-------------|-----------|--------|
| 60 | ض | 1 | 1 |
| 70 | ط | 2 | ب |
| 80 | | 0/4/13 | ت |
| 90 | ا ا | 4 | ث |
| 100 | غ | 5 | ح الله |
| 200 | ف | 6 | ح ح |
| 300 | ۔ ق | 7 | خ |
| 400 | | 8 | 7 |
| 500 | 3 J | 9 | ذ |
| 600 | ٨ | 10 | ر |
| 700 | ల | 20 | j |
| 800 | 9 | 30 | س |
| 900 | 0 | 40 | ش |
| 1000 | بر و سال پر | 56 سے | ص |





ميارول كى ماعات نكالنے كاطريقه

از بصوفی محمد عمران رضوی القادری

ساعات کاعلم اس فن کا دروازہ ہے جس ہے آپ اس میں داخل ہوتے ہیں بغیراس علم کے کوئی بھی شخص مرائد کا ملائل وقت س سیارہ کی ہے۔ جس سے آپ اس میں کا میاب نہیں ہوسکتا ، میں معلوم کرنا کہ فلال وقت س سیارہ کی ساعت ہوگی ،اس کے لئے آپ کوسب سے پہلے سیاروں کے نام اوران کی آسانی ترتیب کو جاننا ہوگا اور یہ بھی معلوم کرنا ہوگا کہ کون ساسیارہ کس دن کا حاکم ہے اس کے لئے ابتدائی طور پر بیانتشان کہ نشیر کر لین

ماعتول كادائمي جدول

| ساره | ترتيب فلك | رن |
|----------|------------|-------|
| ا زعل | فلك مفتم | ہفتہ |
| به مشتری | فلكشثم | جعرات |
| مرئ | فلك پنجم | منگل |
| ىشى | فلك چهارم | اتوار |
| زيره | فلك سوم | بجعه |
| عطارو | فلك دوم | بدھ |
| ری قر | ٨ فلك يولن | 2 K |



وسرىقسط

المُركِّرُ أَنْ الْحَالَ

اس جدول میں جس ترتیب سے سیاروں کے نام کھھے ہیں ای ترتیب سے سیارگان کی ساعتوں کا دور جیلتاً ہے، اس کو یاد کرلیس گے تو با آسانی ساعتوں کا استخراج کر پائیس گے، سب سے او پرزخل ہے اور سے حاکم ہے ہفتہ کے دن کا اس کا مطلب بیہ ہے کہ ہفتہ کے دن جب آفیاب طلوع کرتا ہے تو اس وقت پہلی ساعت زخل کی شروع ہوتی ہے چھر دوسری ساعت مشتری کی تیسری مرتج کی علیٰ طفذ القیاس ای ترتیب سے ساعتیں بدلتی رہتی ہیں جیسا نقشہ میں دیا گیا ہے

طلوع سے غروب تک دن کی ۱۲ساعتیں

ہردن طلوع آ قاب سے لیکر خروب آ قاب تک کل ہارہ ساعتیں ہوتی ہیں اور ہرساعت ایک سیارہ سے منسوب ہے یا ہرسارہ گے گئے ایک ساعت مختص ہوں ہو جب ہمیں کی دن کی ساعت کا فقتہ اپنے شہر کے وقت کی مطابق بنانا ہوتو اس کے لئے یہ معلوم کرنا ہوگا کہ یہاں آ قاب کے طلوع اورغردب کا وقت کیا ہے، لہذا طلوع سے غروب تک جنو گئے اور منٹ ہوں ان سب کو بارہ سے تقدیم کردیں تو ایک ساعت کا وقت کیا ہو قدیم کل جائے گا اور یا در گئیں ہر وقتی موسم کے اعتبار سے گفتا بڑھتا رہتا ہے کچھ لوگ گھڑی کے گھٹے کو ایک ساعت کا اور یا در گئیں ہر وقتی موسم کے اعتبار سے گفتا بڑھتا رہتا ہے کچھ لوگ گھڑی کے گھٹے کو ایک ساعت نیال کرتے ہیں میر فاش موسم کے اعتبار سے گفتا بڑھتا رہتا ہے کچھ لوگ گھڑی کے گھٹے کو ایک ساعت نیال کرتے ہیں میر فاش ہوگئی خروری نیس کیوں کہ گروں میں دن بڑے ہو جو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئیں ہوگی ہو تا ہوں مثل آئی ہروز بدھ طلوع آ قاب ہی موادر دو بھی مان اس کھیا تا ہوں مثل آئی ہروز بدھ طلوع آ قاب ہی موادر دو سے برہوااور ۵ بگر ۲ ۲۷ منٹ پر آ فاب غروب ہواتو آئی کا دن اا گھٹوں کے مصنوں کو بھی منٹ بنالیا جائے آا گھٹوں کے دی کی ساعت کا دفتہ ہوا اسے بارہ کے تھے کیا تو ایک ساعت کا دفقہ مدت نظال کا طاحت کا دفقہ میں مواد سے بارہ کے تھے کیا تو ایک ساعت کا دفقہ موسم کا دن ہوا سے ہو گ







بدھ کے دن کی ساعتوں کامثالی نقشہ

| ختم ہونے کا دقت | شروع ہونے کا وقت | سیارگان کی ساعتیں |
|-----------------|------------------|-------------------|
| am 7:08 | am 6:10 | عطارو |
| am 8:06 | am 7:08 | قمر |
| am 9:04 | am 8:06 | נש |
| am 10:02 | am 9.04 | مشتری |
| am11:00 | am 10:02 | مريخ |
| am 11:58 | am11:00 | مثس الشمال |
| pm 12:58 | am 11:58 | زبره |
| pm 1:54 | pm 12:56 | عطارو |
| pm 2: 52 | pm 1:54 | قر |
| pm 3:50 | pm 2:52 | زحل |
| pm 4:48 | pm 3:50 | مشترى |
| pm 5:46 | pm.4:48 | مريخ |



غروب سے طلوع تک رات کی ۱۲ ساعتیں

جس طرح دن کی ساعتوں کا نقشہ بنا ہے ٹھیک ای طرح رات کی ساعتوں کا نقشہ آپ تیار کر سکتے ہیں اس کے لئے دو ہی فروات کی ساعتوں کا نقشہ آپ تیار کر سکتے ہیں اس کے لئے دو ہی فروات کی ساعت کا وقفہ دکال جائے گا، چونکہ دن کی ساعت ۵۸ منٹ کی ہوئی تھی اس لئے ظاہر ہے کہ رات کی ساعت کا وقفہ دکال جائے گا، چونکہ دن کی ساعت کا دفقہ کیک قشہ ملا حظہ تیجئے بید کی ایک ساعت کا دفقہ ایک گھنٹہ دو منٹ کا ہوگا اب یہاں ہردن رات کی ساعتوں کا نقشہ ملا حظہ تیجئے بید نفشہ تنصیلی دائی ہے بس آپ کو طلوع غروب سے گھنٹہ شار کر کئے بارہ سے تقسیم کرنا ہے اور ہر سیارہ کی تیار ہو سے تی اس کو خوالے تیار ہو ساتھ کی ساعتوں کا جدول تیار ہو ساتے گا

دن کی ساعتوں کا نقشہ

| بارجو یں ساعت | گيار ۽وين | وسوي | أنوس | آ هوي | ساتوي | چھٹی | يانجوين | چوهی | تيري | دوسری | پېلی | |
|------------------|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ساعت | ساعت | ساعت | ماعت | ساعت | ماعت | ساعت | ماعث | ساعت | ساعت | ساعت | ساعت | (0) |
| مشترى | زحل | قمر | عطارو | ori | الشمس | مرنخ | مشترى | زعل | قر | عطارد | زيره | جمعه |
| زيره | سمش | مرنخ | مشترى | زحل | قر | عطارد | زيره | سمس | مرنخ | مشترى | زحل | ہفتہ |
| زطل | قر | عطارو | زيره | سمس | مريخ | مشترى | زعل | قر | عطارو | زيره | ستمس | اتوار |
| حمس الشمس | مرتخ | مشترى | زحل | قر | عطارد | زيره | سمس | مرق | مشترى | زحل | قر | منگل |
| | | | سممس | | | | | | | | | |
| مرتخ | مشترى | زحل | قر | عطارد | زبره | شمس | مريخ | مشترى | زطل | قر | عطارو | بارده |
| عطارو | زيره | مثس | مريخ | مشترى | زعل | قر | عطارو | زيره | سمس | مريخ | مشترى | جحرات |

سر شبی ت، ری







رات کی ساعتوں کا نقشہ

| بارہویں ساعت | عمیار ہویں ساعت | دسویں ساعت | نویں ساعت | آ تھویں ساعت | ساتویں ساعت | چھٹی ساعت | يانچويں ساعت | چونقی ساعت | تیسری ساعت | دوسری ساعت | ربیا ماعت | شب |
|-----------------|--------------------|---------------|--------------|-----------------|----------------|--------------|-----------------|---------------|---------------|---------------|--------------|--------|
| | | _ | | | | | | | | | قر | |
| قر | عطارو | زيره | سمش | مرنخ | مشترى | زحل | تر | عطارو | زيره | سممس | مريخ | بفت |
| مرنخ | مشترى | زعل | قر | عطارو | زيره | شمس | 30 | مشترى | زحل | قر | عطارد | اتوار |
| عطارو | زيره | سممس | مرنخ | مشتري | زمل | تر | عطارو | ديره | سمش | مريخ | مشترى | منكل |
| مشترى | زحل | قر | عطازو | زيره | مثم ا | مريخ | مشترى | زطل | 7 | عطارد | 130 | سوموار |
| زيره | سمس | مريخ | مشرى | زلل | قمرا | عطارد | 13/10 | المثن | 3 | مشترى | زعل | بدھ |
| زحل | قر | عطارو | زيره | سمس المسا | مرن | مشترى | زحل | قر | عطارو | زيره | سمس | جعرات |

ساعات سارگان كالمهليليش

اس ایلیکیشن میں روزانہ کی ساعقوں کا وقت شروع اور تم ہوئے گا آپ دیکھ سکتے ہیں، یہ ایلیکیشن کا موجہ سے جی بھی وقت مروزانہ کی ساعقوں کا وقت شروع اور تم ہوئے گا آپ دیکھ سکتے ہیں، یہ ایلیکیشن ڈاوللوڈ ہوجائے گا، آپ جس شہریا تصبہ میں ہوں وہاں کے مقامی وقت، طول البلد وعرج البلد کے صاب سے بیداز خودسیٹ ہوجائے گا اس کی مدوسے با آسانی سیارگان کی ساعت کا پید لگا سکتے ہیں، بیدو چارہ تیارکر کے دیتا ہے ایک مطلوبہ دن کا طلوع سے لیکر طلوع تک بیکن اس چارٹ پر تکر کے اور اس پر کمل اعتماد کر

: وسرى فسط

اللهُ الْمُحْرُّفَاقُ -

کے بیٹے جانا بھی مناسب نہیں بعض اوقات اس میں طلوع وغروب کا وقت غلط بھی ہوتا ہے جس کے بنتیج میں چار پانچ گھنٹوں کے بعد ساعتوں کا نقشہ کچھ کا کچھ ہوجا تا ہے لہذا اس اپلیکیشن سے وہی شخص کمل فائدہ اٹھا سکتا ہے جو کہ ساعتوں کے حساب سے واقف ہو بہرصورت مبتدی حضرات کے لئے میہ ایکلیکیشن اچھا ہے اس کوو کیھنے ہے کم از کم سیارگان کی ساعتوں کا چارٹ بنانے کی ترکیب بھی آ جائے گ



كس بيادے في ماعت ميں كون ماكام كرنا جائے

اس کے لئے بیدجاننا ضروری ہے کہ گون سیارہ سعد ہے کوئ شمس اور ان کی ذاتی خصوصیات کیا ہیں کیوں
کہ سیار سے شعبہائے زندگی کے تمام تر امور پر ہاذن اللہ افر رکھتے ہیں، اللہ تبارک وقعالی نے اس عالم
سفلی کو عالم علوی کا تابع کیا ہے لہذا کو اکب کا اثر انسانی زندگی پر ہونا، بیرایک بدیمی امر ہے، جب آپ
کوئی عمل یا تعویذ کھنے کا اردہ کریں تو اس کے لئے آپ کو مقصد کے موافق سیار ہے کی ساعت کا
انتخاب کرنا چاہئے مثلا آپ جبت یا شادی کا کوئی عمل یا تعویذ کر سر ہے ہیں تو اس کے لئے زہرہ کی ساعت
کا انتخاب کرنا ہوگا تا کہ زہرہ کی روحانیت جو محبت وغیرہ امور پر کنٹرول رکھتی ہے، آپ کے عمل یا تعویذ
کو اس سرایت کرجائے اور رب قد پر کی گئیست سے فور کی اجابت عمل یا تا شیر شش کی ظاہر ہو



منسوبات كواكب

رحل بدسیارہ محس اکبر ہے اس کی ساعت میں وشمنوں کو برباد کرنا، دھمن کے کاموں کو باندھنا، بغض و عداوت کے کام کرنا، دھمن کرنا، دھمن کو تعدکرانا، مخالفین میں فقندو فساد ڈالنا بیسب اور اس فتم کے امور کے لئے ذخل کی ساعت میں اس فتم کے امور کے لئے ذخل کی ساعت میں نہایت ایسے کا امتحال کی ساعت میں نہایت ایسے کام بھی کئے جاتے ہیں مثلا زمین جائیداد کی حفاظت کے طلعم بنانا، گھر مکان و دکان کی حفاظت اور کی بھی شے ہیں استحکام ورکارہ وقوز حل کی تیک ساعت سے فائدہ اٹھانا بیا ہے

مشتری بربیارہ سعدا کیر بید باری طبیعت اور خاصیت کے لیا ظامی نظر کی بید بیارہ سعدا کیر بید بیارہ سعد اکبر بیدا ہوئی خل جو تا اللہ علیہ نے فرمایا کہ جناب عیدی علی نہیا و مطلب مند بیدا ہوئی تھی ، اس بیار سے کی ساعت میں تمام تر امور خیر سرانجام دینا چاہے ہے ، اس کی ساعت میں دولت وثر وت کے انتال وثقوش کئے جا میں ، دلی مرادول کے برائے اور برقتم کی سعادت کے مصول کے واسط تعوید لکھے جا میں ، امراء حکام اور ذبی پیشواول کے قائل میں درق ، رفع افلاس ، دفع نگار دی مشفاء امراض کا قرب حاصل کرنے کے لئے انتال کئے جائش ، ترتی رزق ، رفع افلاس ، دفع نگار دی مشفاء امراض دغیرہ وامیرہ امرام کی ساعت اور اس کی روحانیت سے فائدہ انسانا بیا ہے۔

مرتخ بیر سیارہ محس اصغر ہے یعنی اس کی محوست زعل ہے کم درجہ کی ہے لیکن بیرہے بڑا انونؤ ار، اس کی ساعت بیس دشمنوں کے درمیان جھکڑ نے فسار بھٹو کانے کے اعمال ونقوش کئے جا بھی، دشمن کی ہلاکت اور تبادی کا سامان اس کی ساعت بیس کرنا چاہئے ، دوم دوعورت کے درمیان اگر نا جائز آھلتی ہوتو مریخ کی ساعت بیس جدائی کاعمل بیانقش کرنا بہتر ہے، خالفین پرفتیاب ہونے اور ان کا خانہ خراب



المُ الْمُ وَفَاقَ -

کرنے کے لئے مرتخ بڑا بے رقم ثابت ہواہیہ، دعائے سیفی کا عامل اگر مرتخ کو تھم دیتا ہے تو بیاجابت یس ایک آن بھر بھی دیر نمی کر تا اور دشمنوں پر تھر بن کے ٹوٹ پڑتا ہے، اس کی ساعت میں توت باہ اور مرداندا مراض سے شفاء کے طلسم و تو یذات بھی تیار ہوتے ہیں

معمل یہ سیارہ سعد ہے اسے نیمر اعظم بھی کہتے ہیں اور بیٹھ بیشاہ فلک بھی ہے ،اس کی ساعت میں اسٹی طائق تبخیر طائق تبخیرِ اطارہ و سامیاں ، باندی درجات و مراتب ، رعب و دبد یہ کے لئے اعمال و نقوش و طلسمات تیار کرنے چاہیے ، شرق مام بیاروں کا بادشاہ ہے اس کی روحانیت ہراس عمل یا تعویذ میں سرایت کرتی ہے جس کا تعلق مذکورہ بالدا شورے ہولہذا چاہیے کدان اموریش حسب منشاء کا میا بی کے لئے شرکی ساعت اور باس کی روحا ثبت ہے قائدہ اٹھا یا جائے گھائی ساعت اور باس کی روحانیت ہے قائدہ اٹھا یا جائے گھائی ہے۔

ر ہر و بیر اور متعدا مغرب کتے ہیں ہاروت و ماروت جمل اہم اعظم کو پڑھ کر آ مان پر واپس چلے جاتے ہیں ہاروت و ماروت جمل اہم اعظم کو پڑھ کر آ مان پر واپس چلے جاتے ہیں ہاروت و ماروت جمل اس کے بعد زہرہ نای خورت نے پڑھا تو وہ آسان پر پڑھ گئ اور وہ زہرہ سیارہ بن گئی بدوم تک بائد ہوئی اور زہرہ سیارہ بین ساگئی بدوم تک بائد ہوئی معظوم ہوتی ہوت اللہ اعلم ، زہرہ کی ماعت بین حب و تغییر قلب محبت و مودت آ بخیر مستورات ، پیند کی شادی ، حاضری مطلوب، حن و خویسورتی بجیت زوجین ، آپسی بھائی چارہ اور قبول عام وغیرہ کے نقوش و اعمال وطلسمات کر ناچا ہے خویسورتی بجیت زوجین ، آپسی بھائی چارہ اور قبول عام وغیرہ کے نقوش و اعمال وطلسمات کر ناچا ہے مستورات میں کا ممان کر ناچا ہے مستورت و بین اس کی ساعت میں تی تھا می قوت حافظ ، قصاحت و بلاغت فہم وز کاء ، تو یے نظر ، استانات میں کا ممانی کے نقوش و اعمال و تعوید ات وطلسمات کرنا چا ہے اس کے روحانیت دفع جادو سحرے اعمال و نقوش میں و تعوید ات وطلسمات کرنا چا ہے اس کے حقاوہ عطار دکی روحانیت دفع جادو سحرے اعمال و نقوش میں و تعوید ات وطلسمات کرنا چا ہے اس کے حقاوہ عطار دکی روحانیت دفع جادو سحرے اعمال و نقوش میں و تعوید ات وطلسمات کرنا چا ہے اس کے مقاوہ عطار دکی روحانیت دفع جادو سحرے اعمال و نقوش میں

BAS.





خوب سرایت کرتی ہے لہذا ہرتئم کے جادوٹوئے ٹو نکھے کی کاٹ اورعلاج کے لئے عطار دکی ساعت میں اعمال ونقوش تیارکریں

گھر بیرمارہ سعد ہے اسے نیئر اصفریھی کہتے ہیں بیز بین کے سب سے زیادہ قریب ہے اس لئے اس کی روحانیت عالم سفلی میں جلد مبلد سرایت کرتی ہے، بہاری سے شفاء یالی، اعضائے بدن کو درست ہونا، صحت و تندری کا عود کر آتا ، ہر تسم کی خوف اور وحشت سے امان، حسد و نظر بد کا تو ٹر، آقات و ملیات سے حفاظت، دفع آسیب وشیاطین وجٹات، گھر مکان ووکان سے توست کا خاتمہ کرنا وغیرہ ان سب امور کے لئے قرکی روحانیت اور اس کی ساعت سے قائدہ اٹھانا چاہیے۔

ماورجب المرجب كاعمال ونقوش

رجب کی پہلی تاریخ

اس دن اولیاء کی ایک جماعت جو چالیس افراد پر مشمل ہے آئیس رجیون بھی کہاجا تاہے بدا نے بی مقام پر قیام رکھتے ہی ا مقام پر قیام رکھتے ہیں اوران پر اس قدر شدید بوجھ ہوتا ہے کہ بدا سے کی عضو بدن کو حرکت نہیں دے





سکتے پھر دوسرے دن یہ بوجھ تھوڑا ہاکا ہوجا تا ہے اور تیسرے دن پالکل ختم ہوجا تا ہے، رجب کی پہلی تاریخ کوٹروف مقطعات کے نقوش تبار کئے جاتے ہیں پہنقوش تفاظت وحصار کے لئے اول درجہ کے نَقُوش ہیں، میں احباب کومشورہ دونگا کہاس تاریخ میں کشرت سے نقش حروف مقطعات کا لکھ کرر کھ لیس اوروقت ضرورت حاجتمندوں کودیا کرےاں تعلق سے چندنقوش پیش کئے جانحیں گےان شاءاللہ

حروب نوراني كى زكات

حروف مقطعات وحروف نورانی کا عامل بننے اور ان حروف سے بنا پے طلسم ونفوش سے خلق خدا کوفیض پنجانے کے لئے ہرسال رجب کی پہلی تاریخ کو حروف نورانی کی زکات ادا کرلیں تا کہ سال بھر ان حروف کا فیغان جاری دہے، زکات کا طریقة میری کتاب حروف مقطعات واسم اعظم میں مفصل درج

۴رجب کے نقوش وظلیمات

عاملین کے لئے بیتاریخ بڑی اہم ہے، ہمارے یہال اس تاریخ میں مردان غیب ہر جہارست حضرت عبدالكريم المغر في حضرت عبدالرحيم المشرقي حضرت عبدالجليل الجنوبي حضرت عبدالرشيدالشمالي كي نباز كا احتمام کیا جا تاہے، اس تاریخ میں بنائے گئے نقوش پر تا چر ہوا کرتے ہیں، سارگان سیع کے طلسمات بھی اس تاریخ میں لکھ سکتے ہیں میرا طریقہ یہ ہے کہ سات سیاروں کاطلسم اور اس کے اردگرد وعاء جامع المطلوب مكمل لكعتا ہوں احباب بھی اس طریقے سے طلسم بنائمیں از حدمفیدیائمیں گے ،اس کے علاوہ انگشتری کے نقوش بھی مکثرت تیار کئے جاتے ہیں

10-01 14-641

بسم الله الرحن الرحيم

وفق تمير ٢٨ نقش نادعلى ماموكل

دوسرى قسط

موره يس شريف كاچله

اس ماہ میں سورہ پیس نثریف کی زکات بھی نکالناعمہ ہے زکات کے چندطریقوں کا ذکر میں نے اپنی وڈیو میں کیا ہے مختصر یہاں لکھے دیتا ہوں ،سب سے پہلے اپنے مرشد یا استاذ سے اجازت اس عمل کی حاصل کریں، ایک دن کی زکات بیہ ہے کہ عروج ماہ جعمرات یااتوار کے دن روزہ دار ہوکر بعد نماز فجر ایک نشست میں ۷۲ مرتبہ پڑھے زکات ادا ہوگی پھر روز اندایک مرتبہ ورد میں رکھیں عمل قائم رہے گا بہ ز کات یس شریف کے عدد کے مطابق سے یا کے دی اور سین کے ساتھ کل ستر ہونے اور و و نقطوں کے دوعدد شامل کئے گئے ہیں اگر حد نقطوں کی کوئی عددی قیت نہیں ہوتی لیکن اعمال کی زکات میں بعض موقعوں پر لئے جاتے ہیں **ایک ووس اطریقہ** سورہ لیس کی زکات کا یہ ہے کیمسلسل ایک سال تک روز انہ بعدنماز فجر ایک مرجبه سوره ایس بدثیت زکات براه لیس اگرچه بیز کات مبرآ زمای کیکن به ضررب اور اس میں کسی شم کی پر ہیز کی ضرورت توں ایک تیسری زکات بیے کہ پر میز جالی کے ساتھ ۴۰ دنوں تك بعد نماز فجر ٢٠٠ مرتد ايك نشست مين سوره يس شريف كاورد كياجائ بيز كات بهت عمده ب، چر روز اندایک مرتنه بطورِ دظیفه ورد ش رکھیں ، چو**تی زکات ۲۵ دنوں ش ادا کی حائے گی** اس میں کامل یر ہیز کرنا ہوگا بہتر ہے کہ سواد و ماہ کے لئے گوشٹشیں ہوجائے روز اند ۷۲ م نتی فجر سے عشاء تک پڑھ کر قتم کرے اپنی سہولت کے مطابق پانچ نمازوں کے بعد ۲۲ کی تعداد کی تشیم کرلیں ، راقم السطور نقیر قادری کا طریقہ بعد فجر ۲۵ مرتبہ ظہر کے بعد ۲۰ مرتبہ عصر کے بعد ۵ مرتبہ مغرب کے بعد ۱۰ مرتبہ اور عشاء کے بعد ۱۲ مرتبہ کا ہے لیکن آپ ایے صوابدید پرجس تعداد کوجس نماز کے بعد چاہیں مقرر کر سکتے ہیں، دوران عمل حلال روزی کھا نمیں اورقلب دزیان کو یاک رکھیں اور باقی لواز ہات بھی شرا کط عامل کی بحالاتين



عامل موره يس

لورِح تحقیل ہرتئم کے فتوں سے خاطت کے لئے رجب کی پنگی باچیقی تاریخ کو کور استعال میں لامیں ان ثاماللہ ہر برائی ہے ایمن میکن رہیکے انتش ہے ہے

وفق نمير ٣٩ لسم

| المرالعين | البص | حمعسق | كهيعص |
|------------|-----------|-------|----------|
| نعمرالمولئ | حم محصی | الو | يسمحمد |
| طەاللەمعز | هجيدا كير | طسملك | سيحانطسم |
| وعلے | قلطيف | صحق | اللهبارى |





لوح حرف نوراني





- مال واسباب کی حفاظت ﴿ ہرمشکل آسان ﴿ تسخیر حکام
- تيرلواراسلي عفاظت وهاظت جان و بول كاحفاظت
 - حفاظت ازسحرجا دو 🌘 دفع آسيب وشياطين

رجب کی خاص تاریخوں میں ہمارے یہاں دھات پر کندہ کیاجا تاہے

حروف مقطعات کی قرآنی ترتیب

بسم الله الرحن الرحيم المرالم المض الرالر الرالر الرالر كهيعص طهطسم طس طسم المرالم المرالم يس صحم حم حمسق حم حم حم ق ن وصلى الله تعالى عليه سينة عمد طه ويس و آله وصهه اجمعين و بأرك وسلم

وہ حضرات وخواتین جو کہ او پر دیئے گئے نقوش کو نالکھ پائٹیں تو وہ اس ترتیب سے حروف مقطعات کورب کی پہلی تاریخ کوککھ کراپنے پچوں کے گلے میں ڈالیس اور اپنے مکان ود کال میں آویز ال کر ہے تو ان شاءاللہ حروف مقطعات کی برکت ہے ہم بلاء سے امان میس رب

تشبير متادري







عمل بورة الاخلاص باموكل

بیٹل تغیر ظائق اور فراوائی رزق کے لئے مشہورہ، اس کی ادنی زکات ۲۰۰۱مرتبہ شرائط عالل کے ساتھ بڑھ تا ہوں اس کے ساتھ دور اس کا معامل کے ساتھ دور اس کا معامل کا جائے ہوں کہ معامل کا جائے ہوں کہ معامل کا حال بندے بھر استان جو اجازت کے ساتھ دون بدھ، جمعرات اور جمعد پڑھ کیں ، اگر اس محل کا حال بندے کے التحاج اور اگر محل نیر و برکت کے لئے پڑھتے ہیں تو اجازت کا فی ہے پر میز نہیں بھی کریں گے تو کوئی حربے نہیں ہاں کی تا میں اور اگر محل کے مسال اور کا معامل کا تو کوئی حربے نہیں ہاں کی نام اجازت ہر دو معاورت میں لازی ہے

اگر بیگل آپ چھودٹوں میں کریں گے تو روزانہ کی تعداد کے ۱۱ کیک سومزستے ہوگی اور گل جھرات یا جعدے شروع کریں جواحباب محض حصول مدعاکے لئے پڑھرہے ہیں وہ چھودٹوں میں کمل کریں اور جوعالمین کے شراکئا پر حصول تصرف کے لئے پڑھتے ہیں تو ان کومیرامشورہ میہ ہے کہ اس تعداد کو تین دنوں میں ہی کمل کر کیں کہ اس مجمل سے فیض پہنچائے کے لئے میں ان کو تلقین کروں گا کہ وہ تین دن سے زیادہ کا وقت اس تعداد کو کمل کرئے میں نالگا میں

چونکہ بیٹل یا موکل ہے، اس میں حصار لازی ہوگا، حصار جوآپ کوآتا ہووہ کرلیں یا ہول کریں کہ انجمدش نیف آیت الکری و چہار آلی ایک ایک مرتبہ پڑھ کر دونو تشیل پردم کریں اور پٹیت حصار پورے جہم میں چھیر لیس اب سکون ہے ایک منٹ خاموش رہیں آپ کی طبیعت میں ایک قسم کا تھہراو ہوگا اور ماحول پر سکون گئے گئے گا بیا لیک عمدہ علامت ہے جو کسی بھی عمل کے شروع میں ظاہر ہوتا ہے، اب کوئی سا در در شریف طاق مرتبہ جس قدر من چاہے پڑھ کرچی سفید کا غذیر دم کریں اور زعفر ان نے تشن کلے لیں





ا گرخود نالکھ سکتے وہ مارے یہاں ہے منگوالیس فقیر خودا پنے ہاتھ سے لکھ کر بھیجنا ہے، اگر نقش منگوار کھا ہے توایک ہی بارطاق مرتبد در دوشریف پڑھ کردم کردے اورا گرخو دفتش لکھ دہے ہیں تو کاغذ پر لکھنے سے تبل اور بعد در دوشریف پڑھ کردم کریں نقش ہیہ ہے

| 1 | حيم | حن الر ليه الس | ر الله الر رائيلء | ڊب ڊب | V | ق نمير ۴۱ |
|----------|-------------------------|---|------------------------|-----------------------|--------|-----------|
| 5 | ولم يكن له كفو ااحدا | لمريلن ولم يولن | الله الصين | قل،هوالله احد | 200 | |
| يكائيل | قليهوانله أجدًا | 14 140A | 11 11 12 | ولھ يكن له كفوااحد | h Hunk | |
| عليهالسا | لعزيلن ولم يولن | 1210X12 1210 1210 1210 1210 1210 1210 12 | 1277 | أأله الصيد | ائيلعل | |
| mk or | اللهالصين | قل هو الله " باخان | ولم يكن له كفو الحد | لم يأتاة ولم يولك | عزرا | |
| 2 | Ims. | ادراعا | لمسااطي | 0 | 46 | |

بسم الله الرحن الرحيم اقسمت عليكم اجب يأعطرائيل بحق قل هو الله احد اجب يأاسر افيل بحق الله الصمد اجب يأطاطائيل بحق لم يلدولم يولد اجب يأرفتم أئيل بحق ولم يكن له كفو ااحد وصلى الله تعالى عليه سيدنا محمد بطه ويس والدو صحبه اجمين و بأرك وسلم

826





نقش کو اپنے مصلے پر سامنے رکھ کرنظر جمائے اور سورہ اخلاص با موکل مقررہ تعدادیں اس طرح پڑھیں پڑھتے وقت نظر نقش پرمرکوز رہے اگر ہوا تیز ہو کفتش اڑ جائے گاتو کوئی وز نفقش کے کنارے رکھ دے اس طرح کہ نقش کی عبارت اور اعداد وغیرہ ناچھے اور ہا آسانی نظر نقش پر جمی رہے ، سورہ اخلاص کا باموکل عزیمت ہیہے

بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليكم اجب ياعطر اثيل بحق قل هو الله احد اجب ياطاطائيل بحق لم يلدولم يولد اجب يارفتمائيل بحق ولم يكن له كفو ا احد

تعتبیع بدایک باموکل عمل ہے اہذ ابغیرا جازت کا س کوکرنے کی تعاقت ہر گذتا کی جائے ، اس عمل میں مکلیس بلا شہرہ حاضر ہونے کی نیت نا کریں محض حصول مرکلیس بلا شہرہ حاضر ہونے کی نیت نا کریں محض حصول برکات اور جس مقصد کے لئے پڑھورہے ہیں اس میں کامیا کی کی ضررتبیں پہنچا کی گے اور ان کی غیبی مدوجی آپ کو جمیشہ میسرہوں گی بشرطیکہ آپ مداومت کے طور پر روز اندسورۃ الاخلاص کے حروف کی تحداد میں یعنی ہے ۳ سینتالیس مرتبہ مع اول آخر درودشریف کے درد میں رکھیں مسالم تین دنوں کے ناغہ سے میگل رخصت ہوجائے گاخیال رہے

مخسار شبير مشادري







رمیاند زکات اس عمل کی در میاند زکات پانچ برار چهسو ۵۲۰۰ مرتبه پڑھنے سے ادا ہوگ ، جعرات کے دن سے شروع کرنا ہے روزاند ۸۰۰ مرتبہ پڑھیں، اس میں پر ہیز لازی ہے، بیز کات پہلی والی زکات سے عمد اور طاقتو ہے لیکن اس میں بھی مداومت کے مسلس تین دن تک ترک ہوئے سے عمل کے رخصت ہوجانے کا ڈر ہے

مر کی زکات اس عمل کی ایک بیری زکات ہے جس کے تکالیے پرعال کالل طور پر متصرف ہوگا اور
اس کا عمل بھی بھی صافح نہیں ہوگا ساتھ ہوں وہ اس عمل کا بھاڑتھی ہوجائے گا، اس کی تعداد ۱۹۰۰ ہے تھین
ہزار ہے اور اسے چالیں وٹوں میں مکمل کرنا ہے ، روزاند کی تعداد ۱۳۰۰ ہا بعد ۱۳۰۹ میر نماز کے
بعد ۲۰۰۰ سومر جبہ پڑھیں صرف علفر میں ۲۰۰۰ مرجبال طرح روزاند ۲۰۰۰ کی تعداد با آسانی نکال
لیس کے اگر اس تقیم کے علاو وہ آپ کو کی بھی طریقے ہے ۲۰۰۰ کی تعداد کو کمل کرنا ہے آپ کر سکتے ہیں
لیس کے اگر اس تقیم کے علاو وہ آپ کو کئی گار یقے ہے ۲۰۰۰ کی تعداد کو بھل کرنا ہے آپ کر سکتے ہیں
، بیمل کمل پر ہیر جلالی کے ساتھ کہیا جائے گا اور تمام شرائط اعمال کے بچالانے ہوں گے ، جس
کے نصیب میں بیمل ہوگا رب تعالی اسے طرور تو فیق بختے گا ، بیمل بھی بھی ضائع نہیں ہوسکتا اس کے
موظین بھیشہ عالی کی امداد واعانت پر کار بندر ہیں گے عالی کو بھی چاستے کہ تقوی و پر ہیزگاری میں خوب

نقش سورة الاخلاص معبسم الله برائ توسيعرزق

| (م | الله الرحمن الو اثيل عليه السا | | 8 |
|-----|-----------------------------------|-----|---------|
| 4++ | 494 | 094 | 3 |
| ۳۹۵ | روفرزاق | 699 | لىعلىدا |
| ۵۹۵ | با امك | 594 | عزرائ |



لوح شرف شمس

شرفات کواکب میں شرف آفتاب سب سے بلند و با قوت ھے

عزت وعظمت، جاہ وحشت، ترقی مدارج، رعب و دبد بہ، سر بلندی کے حصول کے لئے بیطلسم کا م دیتا ہے۔ وہ لوگ جو دوسروں سے پیچھے رہ گئے ہیں یا اعلیٰ مقام حاصل نہیں کر سکے اور حلقند احباب اور کا م کے جگہوں میں کوئی عزت نہیں ایسے لوگوں کے لئے ایک روحانی تحف ہے اس کے حال پر کوئی شخص خالب نہیں آ سکا، فتو حات کی عظیم تا شیر رکھتا ہے ترقی درجات اور تہنیر خاص دعام کیلئے زبانہ بقد یم سے تمام حکماء کا اس گفتی براحتیار ہے اور جہرابرسوں کا تجربہ

تتنجرخلق اورترتى درجات كاموثروقت

مش برج حمل میں حرکت کرتا ہوا جب اویں ورجہ پر پنچتا ہے تو اے شرف حاصل ہوتا ہے سال میں صرف ایک باریہ نبراموقعہ ہاتھ آتا ہے، بیدونت تمام وقتوں میں سعادت ودوجہ میں قوی ترونت ہوتا ہے مش سیار گان فلکی میں سب سے برا شونشاہ کا درجہ رکھتا ہے سب سے زیادہ فورا فی اور طاقتو را اثر زمین پر والے والا ہے، زندگی اور روح کی تو اٹائی آئی سے قوت پاتی ہے اس کئے اس کا شرف عاملین و کاملین کے زد یک بمیشہ سے خاص توجہ کے قابل رہا ہے اس وقت بوخ قی تو تیں زمین پراثر انداز ہوتی ہیں ان کو اگر تعویذ ات ونقوش وطلسمات کے ذریعہ ضبط میں لا یاجائے تو وہ وہ وہ ان اللہ اپنی طاقت سے لوح کے حال کے لیے عظیم ہیں ہے کہ دنیا جم صال کے لیے عظیم ہیں ہوتا چا جا ہو اور قوت پیدا کرتا ہے اور ایک ممتاز مقام تک لاتا ہے جس سے کہ دنیا جم میں اس کا رجہ بلند تر ہوتا چلا جاتا ہے، لہذا لیے موقع پر جرسال ہم ایسے تعویذ ات نعوش وطلسمات تیار میں اس کا رجہ بلند تر ہوتا چلا جاتا ہے، لہذا لیے موقع پر جرسال ہم ایسے تعویذ ات نعوش وطلسمات تیار

کے لئے آپ نقوش وطلسم بٹائنیں باؤن اللہ سرایع الثاثیر یا نمینگے ضرورت مند حضرات و

خواتین رابطہ قائم کریں شرف آفاب کے نقوش بھر ملتہ تیزی سے ختم ہوجاتے ہیں

شرف آفاب کے نقوش

سال ۲۰۱۹ کوآ فآب این شرفی برج ممل میں حرکت کرتا ہوا ۱۸ اپر بیل رات ۹ بجائی شرفی درجات میں راغل ہوگا اور پورے سال کا سب سے بیشی میں راغل ہوگا اور پورے سال کا سب سے بیشی وقت ہے، ۱۸ اپر بیل رات ۹ بجکر ۳۵ من شاک جائی ساعتیں شس کی ملیں گی ان میں شرف آفاب کے نفوش کو سکتے ہیں اور حقیقت سے ہے کہ کوئی بھی نفش اس وقت جو ککھا جائے گا خدائے قد برکی قدرت سے ان میں بے بناہ قاشی ہوگی گھش مسدس کا تعلق آفاب سے ہے لہذا اس کے شرف میں مسدس پر کرما السب ہے، بخور صندل مرخ اور کود کا کریں ورنہ لوبان یا اگر بنی ساگھی چین نفوش صاحبر کرتا السب ہے، بخور صندل مرخ اور کود کا کریں ورنہ لوبان یا اگر بنی ساکھی چین نفوش صاحبر کرتا ہوں

قش مدس شرف آفاب

وفق نمبر ٢٥

بسمرالله الرحمن الرحيم جيرائيل عليه السلام

| | | | | 1 | |
|-------|------|--------|------|------|------------|
| m•++ | 4-44 | #*#3 | T-67 | T-7A | F-11 |
| r•** | **** | 4+41 | 4-14 | r-r9 | *** |
| m=14= | W-18 | M-Kit. | T+TT | r.r. | *-1* |
| T-10 | T-TA | 4-40 | T-TF | ۳-۳۵ | W+14 |
| T-14 | T-1A | **** | T-T4 | T-10 | *** |
| #*#Z | *** | F+34 | P+14 | F++4 | *-*4 |

المرافيك غليه السلام

" Lake

یہ قش آیت قل اللہم ملک الملک تا بغیر حساب واسم اعظم باموکل کا ہے، ایک طرف بیقش ہوا در دوسری جانب شرف آفیآ ب کاطلعم ہونا چاہئے، احباب میں سے جومسدی نالکھ پائیں وہ مربع پرکریں، بکشرت لکھ کررکھ لیں اور وقت ضرورت حاجتنہ دول کو دیا کرے

نقش مربع شرف آفاب

وفق نمير ٢٦

| 7077 | דיים | 4944 | FATO |
|-------------|------|-------------|-------------|
| 4964 | ۲۵۳٦ | 7767 | 7074 |
| rore | 1007 | 4944 | Mar |
| 7070 | | רסדא | 700 |



12 BASS



ے ظاہر ہے

نقش مثلث كالتعارف اورطر يقهز كات

از يصوفي محد عمران رضوي القادري

امام فخرالدین دازی رحمة الله علیه فقش مثلث کوقر سے منسوب کیا ہے جبکہ امام احمد بونی رحمة الله علیه فی استفاد کے استفاد کے استفاد کی تاب میں ہروو موقف کا ذکر فرمایا اور نقش مثلث کے اسرار ورموز کو اس شرح و بسط کے ساتھ بیان فرمایا کہ بیقش ان کے نام سے منسوب ہوگیا، اس نقش کی تاریخ آتی ہی پرانی ہے جبتی کہ حضرت انسان کی تاریخ ہے، نیقش حضرت حواعلیم السلام کا ہوادران سے کال نسبت رکھتا ہے آب ریکھیں کے نقش مثلث کے خاتوں میں اسم حواس خوبصورتی ہوادران سے کال نسبت رکھتا ہے آب ریکھیں کے نقش مثلث کے خاتوں میں اسم حواس خوبصورتی

ا س نقش کا عد طبعی ۱۵ ہے اسے پندرہ کانقش بھی کہتے ہیں، اس نقش کے تین ضلعیں ہیں آئیس اگر عد طبعی میں ضرب دیا جائے تو ابوالیشر حضرت آ دم علیہ السلام کا عدد نکل کرآئے گا پتا چلا ایفش حضرت آ دم علیہ السلام سے نسبت کل رکھتا ہے جس طرح ماں حواء علیم السلام حضرت آ دم علیہ السلام کی کہلی سے پیدا کی

لا شبير ت ر ;







گئیں شیک ای طرح ۲۵ ایعنی عدد آدم سے ۱۵ ایعنی عد دِحواء کا ظہور ہوا، پیٹتالیس کا عدد جموعہ ہے مرتبہ
احاد کا لیمنی ایک سے لے کر نوتک کے ہندسوں کو جب ہم باہم جوڑتے جائیں گئو حاصل جمع پیٹتالیس
ہوگا، جس طرح انسانی نسل کی اصل حضر ہے آدم و حضر ہے جواء علیماالسلام ہیں ای طرح تمام تر اعداد کی
اصل مرتبہ احاد یعنی ایک سے نوتک کا ہندسہ ہے اور ای طرح تمام تر نقوش و تعویذات کی اصل اور
ان کا مبدا فیش شلث ہے، پیقش جملہ نقوش کی مال ہے، اس نقش کے اعداد حضر ہے مولی علیہ السلام
کی عصاء پر موجود تھے، خاتم سلیمانی جو حضر ہے سلیمان علیہ السلام کے نام سے مشہور ہے وہ در اصل
نقش مثلث ہی کی ایک شکل ہے اور اس کی برکت ہے آپ کی حکومت پوری دنیا میں جن وانس حیوش و
طیور اور ہوا پر قائم تھی ان کے بعد پر خاتم حضر ہے آصف بن برخیاء کوئی تھی چر پر مختلف قوموں میں منتقل
جموق ربی جن کہ امام غزالی نے اسے بلنے کے ایک بزرگ سے حاصل کرائیا

نقش مشمت میں اسم اعظم ہے دوای طرح کداں بیل کھیص محمق کاعداد جمل صغیر پوسیدہ بیں ادر ہرایک جوف کاجمل صغیر اوسیدہ بیں ادر ہرایک جوف کاجمل صغیر کا جمل صغیر کا تو کا کا تعمل صغیر کا کا تعمل صغیر کا کا تعمل صغیر کا تعمل صغی

تاوري



دوسرعفسط

الم المراكزة المراكزة الأناق

میں صرف تیسرا خانہ باقی ہے جس میں عدد ۳ لکھا جائے گا اس کئے ق کا جملِ صغیر اگرچ ایک ہے لیکن اوران طرح اس کے دونقطوں کو بھی شامل کرینگے تو اس کا جمل صغیر ۳ ہوگا اسے تیسرے خانے میں رکھا اوران طرح القش مثلث تصحیص حمعیق کے ساتھ کا فل ہوا، یہاں ایک بات کی کے ذہن میں آسکتی ہے کہ ق کا عدد ۳ جرالیا گیا ہے تو اس وسوے کا علاج یوں کیا جائے گا کہ تصحیص جمعیق میں صرف دو تروف ایسے ہیں جن میں فقطے ہیں اور دان ووٹوں حروف کا جملِ صغیر ایک بٹر ہے اور نقطوں کے شارسے تین چینکہ کی مرتب میں دہائی کا عدد ہے اور دہائی اکائی سے قریب ترج اس لیے کی کو مثلث کے خانہ اول کے لیے مختص کیا اور ق کا تعدد ہے اور مشکل و ساملہ وکا ہوتا ہے اس کے تی سے تیسرا خانہ پر کیا لیے مختص کیا در ق کا تھا کہ کہا طاحظہ کریا

| Y | 391 | | 16.55 | G. |
|----------|-------|--|------------|------------|
| الحد | | ر الله الرحمي الرم دائيل عبيه الساد | | €. |
| 200 | Y-U'. | ی-۱ | J-7 | 2 |
| يلعليهال | 2-6 | ∆ −0 | <i>ت-۳</i> | مل عليه ال |
| -Kar | ٧- | ص-۹ | 4-6 | عزراد |
| 2 | اكسا | السااطيلدرايع | 0" | N. C. |

اس طرح بیفش اسم اعظم ہوا، میری کتاب حروف مقطعات واسم اعظم میں تھیعص وغیرہ حروف مقطعات کے اسم اعظم ہونے کی تحقیق ہے نہ یا دہ تفصیل کے لئے اس کتاب کامطالعہ ضرور کیجئے





الماريخ الماركة وفاق-

نقش مثلث فروالفرد Matchless کور کداس کے ایک شلع کے خانوں کو برابردو معلق مثلث فروالفرد Perfect بین رہتا بلکہ ناقص ہوجا تا مثلا شلث کہ ایک شلع میں بین تقت ہم کرنے پر عدوسالم بیں بین انہیں ودصوں میں برابرتشیم کیا تو دیڑھہوا جو کہ سالم عدو تین اور چرد پڑھکو تجی تشیم کریں گے تو چوتھا کی ہے ایک کم ناقص عدو ہی آئے گا اس لئے اس تقش کو فروالفرد Matchless کہتے ہیں اور بی دجہ ہے کہ مکماء نے اس تقش کو نیخش وعدادت اور جدائی کے کاموں میں تیزی سے اثر کرنے وال تقش بتایا ہے

منسوبات نقش متنگث بیقش طبی طور پر اربد عناصر میں خاک سے نسبت رکھتی ہے مزاج اس کا سرد ترہے، اس پر حصرت عزرائیل علیہ السلام موکل ہیں سیارہ اس کا قبر ہے

نقشِ مثلث في زكات بامول

راقم السطور فقیر قادری کے علم میں مثلث کی زکات کے متعدد طریقے ہیں ان میں سے ایک ابتدائی در ہے گی زکات جومیر کے طریقے پر ہے احباب روحانی ممبران کے لئے قل کرتا ہوں، سب سے پہلے اجاب روحانی ممبران کے لئے قل کرتا ہوں، سب سے پہلے اجاب سے مطلق ترک کردیں تاکہ مخت مگھ سے میں کہ اور دوئی کے مطلق ترک کردے ، ایک قشم کی مبزی اور روئی پردو بھٹے گذارا کرے کہ بید معمول سا پر میز ہے، بروز پیرکوشش کرے تہجد میں اٹھے جانے کی گھر تلاوت قرآن اوراد و دظائف میں طلوع آفاب تک مشخول رہیں طلوع آفاب تک مشخول رہیں طلوع آفاب کے جدیتان عشل کریں جربے میں عود بصندل، کا فور اور لوبان کی خوشبو

بسم الله الرحمن الرحيم يا اسرافيل يا جبرائيل يا كلكائيل يا دردائيل يا دوريائيل يا رفتمائيل يا شرفائيل يا تدكفيل يا اسمائيل اجيبوا دعوتي بامرالله تعالى بحق كهيعص حمسي

جب عزیمت پڑھ چیتواب واپس قبلہروہ وجائے لیتن سمت مغرب اپنارخ کرے اور کاغذ کے پندرہ کنوں پرتقش شلٹ بادی چال سے لکھے امدہ پندرہ مرتبہ عزیمت پڑھے، اب اپناچ ہرہ ثال کی جانب کر لیس اور پندرہ نقوش آبی چال سے لکھے اور پندرہ مرتبہ عزیمت پڑھ کر اپنارخ جنوب کی طرف کھیرے اور پندرہ نقوش کا کی چال سے لکھ کر پندرہ مرتبہ عزیمت پڑھے جب چاروں عناصر کے پندرہ پندرہ نقوش لکھ کرعزیمت پڑھے جب چاروں عناصر کے پندرہ پندرہ نقوش لکھ کرعزیمت پڑھے جب چاروں عناصر کے پندرہ پندرہ مرتبہ اساسے پندرہ نقوش لکھ کرعزیمت پڑھے تکدرہ مرتبہ اساسے برھتیہ بیہ ہے۔





اسمائے برھتیہ شریف

بسم الله الرحمن الرحيم

بشير الله الْمَلِكِ الْمُحِيْطِ النَّاءِمِ الْقَرِيْمِ الَّذِينِي مَلَا سَاطِعُ نُوْرٍ وَجُهِهِ بَحِيْعُ الْأَكُوانِ وَ أَمَنَّهَا بِقُوَّةِ جَنْدَةِ هَيْبَتِهِ سُلُطَادِهِ عَلَى كُلِّ مَلَكٍ وَّجِنَّ وَّ سُلُطَانٍ وَّ شَيْطَانِ فَكَافَتهُ بَجِيعُ عَلَّلُوْقَاتِهِ وَ إِذْ عَنَتُ وَ تَوَاضَعَتِ الْمَلْكِكَةُ الْكُرُّوْبِيُّونَ مِنْ آغَلَى مَقَامًا عِهَا وَسَجَلَتُ وَ آجَابَتْ لِدَعْوَةِ السُّهِ الْتَظِيْمِ الْاعْظَمِ لِمَنْ تَكَلَّمَ بِهِ وَ أَسْرَعَتْ بِالْوَجَابَةِ وَالْبُرْهَان الْمُعُكَمِ الْمَكْتُوْبِ فِي الْمَواحِ قُلُوبِ الْمُتَصَرِّفِينَ بُنُّوحٌ اَجْهَزِظُ اقْسَمْتُ عَلَيْكُمُ ٱيُّتُهَا الْأِرْوَاحُ الرُّحَانِيَّةُ الْعُلُوِيَّةُ وَ السِّفْلِيَّةُ وَخُدَّاهُ هٰنِهِ الْعَهْدِالْكَبِيْرِ أَنْ تُجِيبُوا دَعْوَتْي وَ تَقْضُوا حَاجَتِي بِعِرْهِ بَرُهَتِيْهِ بَرُهَتِيْهِ كَرِيْرِ كَرِيْرِ تَتْلِيْهِ لِتَّلِيْهِ طُوْرَانِ طُوْرَانِ مَزْجَل مَزْجَلِ بَرْجَل بَرْجَلِ تَرْقَبِ تَرْقَبِ بَرْهَشِ يَرْهَشِ غَلْمَشِ عَلْمَشِ غُوطِيرٍ خُوطِيرٍ قَلْمَهُوْدٍ قَلْتَبُودٍ بَرْشَانِ بَرْشَانِ كَظَهِيْرٍ كَظَهِيْزِ فَتُوشَلَح ثَمُوْشَلَح بَرْهَيُولاً بَرْهَيُولا بَشْكَيْلَح بَشْكَيْلَخ قَزْمَزِ قَزْمَزِ ٱنْغَلِّلِيطٍ ٱنْغَلِّلِيطٍ قَبْرَاتٍ قَبْرَاتٍ غَيّاً هَا غَيَاهَا كَيْدُهُوْلَا شَمْعاَهِرِ شَمْعاَهِرِشَمْعَاهِيْرٍ شَمْعَاهِيْرٍ شَمْهَاهِيْرٍ شَمْهَاهِيْرٍ بِكَهْطَهُوْرِيَّهِ بِكَهْطَهُوْرِيَّهِ بَشَارِشِ بَشَارِشٍ طُوْنِشٍ طُوْنِشٍ شَمْعَا بَارُوْجٍ شَمْعَا بَارُوْجٍ وَيَعَقِ إِمْيًا اِشْرَاهِيًا ٱذُوْنَاءِي أَصْبَاوُكُ آلِ شَدَاى وَبِحَقِ بَطْلِ زَهَج وَاحٍ وَبِحَقِّ بُنُوحٌ آجْهَزِطٌ وَ إِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّو تَعْلَمُون عَظِيْمُ ٱلْعَجَلِ ٱلْعَجَلُ ٱلسَّاعَة ٱلسَّاعَة ٱلْوَحَا ٱلْوَحَا بِرَحْمَتِكَ يَا ٱرْحُمُ الرُّحِينَ







-- 10 7

دوسرى قسط

اس طرح مسلسل پندرہ دنوں تک ککھے اخیر والے دن جاروں عضر کے ایک ایک نقش زیادہ لکھے اور یہ نقوش ہوت تقش قولہ الحق ولہ الملك مع بسم الله اور ملائئيكہ مقربین كے ساتھ لکھے اور ہرتقش كہ نيچے عزيمت لکھے،ان چارول نقوش کوا کٹھے موم جامہ کر کےاینے پاس رکھ لےاس دوران خواب میں نقوش کی مختلف شکلیں دکھیں گی اگران میں ہے کسی کو یاد کر کے آپ نے لکھ لیا توسمجھو کہ ایک خزانہ ہاتھ آ گیا جاہئے کہ ضبط كرے اور بركس و ناكس سے برگذ برگذ ذكر ناكرے، جس روز پندرہ دن كمل بوجائے اى دن نقوش کوار بعد عناصر کے مطابق عمل میں لائے آتش نقوش کوجلا دے را کھ کسی اونچی جگہ ہے ہوا میں منتشر کردے، آئی کو بڑے تالاب یا دریا میں ڈالے آئے میں گوئی بناٹا ضروری نہیں، بادی کو انتخص كى يىلےكيڑے ميں ليپ كر قبرستان باكس ماغ كر درخت ميں لاكا كر چھوڑ دے اى طرح خاك نقوش کوکالے کیڑے میں لیدیے کر قبرستان ماکسی ماغ کی مٹی میں دفن کرے اور خوب اطمئان کرلے کہ اس مقام پرکوئی غلاظت ناہونا آئیند وہونے کا شبہوءا۔ آپنقش مثلث کے عامل ہو گئے زکات قائم ر کھنے کے لئے روز اند جار نفوش او بوء عناصر کے مطابق لکھ لیا کریے تھی دوز ناغہ ہوجائے تو کوئی حرج نہیں لیکن اس زکات کے بعد اگر روزانہ چار القوش بلاناغدایک سال لکھ لیا تو یہ ابتدائی زکات ہی کافی ہوگی اس کے بعد نقش مربع کی زکات اوا کر لیس کے اور بیدا ومت سے دوران بھی کر سکتے ہیں نقش مربع ے لے رتقش معشر تک کی زکات میں صرف کھنے سے کام رہے گالہذا مثلث کی زکات سی نقوش سے پہلے ادا کرنی چاہیے جس دن زکات مکمل ہوں حسب تو فیق کھانا تین پانچ سات یا ۱۵ مسکینوں کو کھلاءے

نقش مثلث كى زكات كى فائد بيشارين، نقير قادرى كهتاب كدير شادشى زكات نيس بلدمرتها حادى بحى زكات بيسيحروف جى ك زكات اكبراداكر في سال برشم ك



عزائم کاعائل ہوجاتا ہے اور اجابت کے لئے صرف پڑھنے کی دیر ہوتی ہے شیک ای طرح مثلث کی دکت اور اس کی قلم سے نقوش رکات اور اس کی قلم سے نقوش فرس پڑھنے کا حائل ہوجاتا ہے اور اس کی قلم سے نقوش میں پر کئے گئے اعداد حاجت براری اور شفاء رسانی میں باؤن اللہ تیزی سے اثر کرتے ہیں بدایک ایسا نقط میں نے اجا گرکر دیا اگر اہلی بھیرت اس میں فور کریں گے تو مجیب عجیب رمزیں تعلیس گی ان شاء اللہ اُنتش کے اللہ اُنتش کے درکات میں حروف مقطعات تصبیص حمعت کی زکات بھی پوشیرہ تھری ، اس نقش کے اندر قائم مفردات جلالی ان حداظ اور مفروات بھائی ہودوں کی بھی زکات اوا ہوگی اور حائل نیر وشرک کاموں میں مقرف ہوا ، اس نقش کی زکات اوا کرنے والماخاتم سلیمانی کا بھی عائل ہوگیا الگ سے اسکی کاموں میں مقروب وسٹوری وارد ان کی است کی معابد اس مقروب ورد مفردات کی ریاضت کی معابد است کی معابد کے معابد کے معابد است کی معابد است کی معابد است کی معابد کی معابد کی معابد کی معابد کی معابد کی معابد کے معابد کی معابد کی معابد کی معابد کی معابد کی معابد کی معابد کے معابد کے معابد کی معابد کے معابد کے معابد کی معابد کی معابد کی معابد کو کرد کے معابد کے معابد کی معابد کے معابد کی معابد کی معابد کے معابد کی معابد کی معابد کے معابد کے معابد کی کرد کے معابد کی معابد کی معابد کے معابد کا معابد کے معابد کے معابد کے معابد کی معابد کی کرد کے معابد کی معابد کے معابد کی معابد کی معابد کے معابد کے معابد کی معابد کی معابد کی معابد کے معابد کی معابد کی معابد کے معابد کی معابد کی معابد کے معابد کے معابد کے معابد کے معابد کے معابد کے معابد کی معابد کے معابد

نقشِ مثلث کی چارعنصری چالیں برزشہ ما

BUSS.







بادى چال

| ۲ | 4 | ٦ |
|----|------|------|
| 9 | 8 | 1045 |
| ۲, | ۰- ۳ | - A |

| 4 | 4 | + |
|---|---|---|
| 1 | ۵ | ٩ |
| ٨ | * | ~ |

فمسر شبيه متادري





خاكى چال



نقشِ مثلث كاعضرى نقشه زبن نشيس كرلين تواس كى چاليس يا در ہيں گى ان شاءالله

نقش مثلث كاعنصرى نقشه

| | ۽ تثي | |
|-----|-------|------|
| آبي | | بادى |
| | خاکی | |

B255.

ر شبی و تادری

۱۲ دوسری قسط

آسیبی و جناتی مریض کاروحانی علاج سذورین التاری

ب سے پہلے بیجاننا جائے کہ آسیب یا جنات کی حاضری والے مریض یامریضہ کا جوعلاج کیا جا تا ہے اس میں حد درجہ احتباط کی ضرورت ہے کیوں کی علاج کی وجہ سے مریض پرسوار آسیب یا جن عامل کا دشمن بن جاتا ہے اور عامل کو کسی بھی طرح ہے کمزور یائے کی صورت میں اس پر جملہ کر دیتا ہے اور پریشان کرنے لگتا ہے بعض اوقات عامل کے اہل خانہ و تکلیف ویتا ہے، یہ بات بالکل جگ ظاہر ہے اور كوئي بھي روحاني معالج اس كا انكارنہيں گرسكتا ،في الوقت پير جازا موضوع نہيں ليكن ضمنا اس كا ذكر ضروری ہے کیوں کہ آسیب یاسحر کے علاج میں ہوتا ہے کہ عامل اپنی ذات کوروحانی طریقے سے آسيب اورم يفن كے ورميان حائل كرديتا ہے اس طرح عالى كو ضرو يہنين كامكان يقينى بر بهر صورت میں یہاں جس طریقہ علاج کا ذکر کرنے لگا ہوں اس میں عامل کو اسٹیب یا جن سے نقصان چینجنے کا امکان کم ہے کم ہوتا ہے اور ساتھ ہی مریضہ یا مریض کی صحب جسمانی وروحانی کے لئے بھی مرطریقہ انسب ہے، دیکھیں اس قسم کے مریضوں کا علاج دوطرح سے کیاجا تاہے پہلاتو یہ کہ اس پرمسلط آسیب ہا جن کوحاضر کر کے اس سے مریضہ کے جم کو ہمیشہ کئے لئے چھوڑنے کاعبد لیا جائے اور نامانے تو اس جن یا آسیب کوجلا دیاجائے یاموکل کے ذریعہ قبد کرائے وغیرہ وغیرہ علاج کا مبطریقہ اگر چہ بہت مشہور بے لیکن اس سے خصوص قتم کے آسیب کا علاج ممکن ہے ، ضروری نہیں کہ سارے آسیب اور جنات کا اس طریقے سے علاج کیا جاسکے، پھر متمیز کرنا کہون سا آسیب اس طریقے سے بھا گے گا کون سانہیں جرعامل کے بس کی بات جبیں نیز اس طریقہ علاج میں بہت ساری خامیاں بھی ہیں سب سے پہلی بات کہ م یضتو دیسے ہی حاضری ہے پریشان ہوتی ہیں پھراس کےعلاج کے لئے اس پر حاضرات کا بڑا سا ی میانک یا گیٹ وے کھول دینا کہال کی دانشمندی ہے اس سے ہوتا سے ہے کہ مریض پر مسلط آسیب کے وسهقسط

المُ الْمُرْفَاقَ -

علاوہ دیگر بدروحیں، ہمزاد شیاطین وغیرہ حاضر ہوکر مریض اور عامل دونوں کو گمراہ کرنے میں پہلے ہے مسلط شده آسیب کامعاون بن حاتے ہیں ساتھ ہی مریض کی حالت جسمانی طور پر اور بھی خستہ ہوجاتی ہے، دوسری طرف عامل بلا وجداس غیر مرئی قوم ہے دورو ہاتھ کرتا ہے اور ان دیکھے بیشار والا تعداد دشمن بنالیتا ہے جن کی تعداد اور توت کا انداز ہ لگا نامشکل ہے، یہسب دراصل تم علمی اور ناتج یہ کاری کی بنیاد پر ہوتا ہے، دو چار چلے کاٹ کرعامل خودی کے زعم باطل میں مبتلاء ہوتا ہے اور اس آتثی قوم پر غلبہ کا این قول و فعل سے اس طرح دعویدار ہوتا ہے گویا کہ پری جن اس کی لونڈیاں اور جن آسیب اس کے زرخر يدغلام بين، بيسب خام خيالي بيلبذا عام طور يركيا جائے والا بيطريقه علاج ناموزوں اورغير مناسب ہےاس میں مریق اور عامل دونوں کا ہاتھ شیر کے جیڑے میں ہوتا ہے کہ زرای چوک کی دیر ہوتی اوربس، جب کہائی کے بالقابل ایک دوسراطریقہ علاج ہے جس میں مریض کو پہلے دن ہے ہی آرام ہونے لگتا ہے اور عامل بھی میتوں کی شرارت سے محفوظ رہتا ہے ، آس طریقہ علاج میں عامل کو دو باتوں کا خاص خیال رکھنا جائے اول بر کہ مریض یام یضہ پر ہرگذ ہرگذ کھی متم کا حاضرات نا کرے دوم بركهاس يرمسلط آسيب ياجنات كي طرف مطلقا التفات ثاكر ماورناان سيدمقا بلي كي صورت بيدا ہونے دے بلکہ ماری تو جداس بات پر مرکوز رکھے کہ مریش کے جسم پر قابض جن یا آسیب اپنی راہ لے اور دفع ہوجائے ،علاج کے اس طریقے میں ہوتا یہ ہے کہ عامل اپنی قوت نفسانی کو بروئے کار لاکر آسیب یاجن کے دفعیہ کی صورت پیدا کرتا ہے بیجا ننا چاہئے کہ انسان کی قوت نفسانی جنوں کے مقالبے میں بہت زیادہ ہے،جن انسان کا مقابلہ زورِ باز واور توت جسمانی ہے تو کرسکتا ہے لیکن ان کی نفسانی توت اس درجه کی نہیں ہوتی لہذا اس طریقه علاج میں عامل اپنی روحانی یا نفسانی قوت کے زور برمریض اورآسیب جن کے درمیان ایک حصار مینی دیتا ہے جس کے توڑنے کی طاقت اس آسیب ماجن میں نہیں ہوتی آپ نے اکثر دیکھا ہوگا کہ کی آسیب زدو کوجب کی بزرگ کے باس لے جاتے ہیں تووہ آسیب وسهقسط

بری عاجزی اور منت ساجت کرنے لگتا ہے اس کے متعدد وجوہات ہو سکتے ہیں ان میں سے ایک بی بھی بری عاجزی اور منت ساجت کرنے لگتا ہے اس می متعدد وجوہات ہو سکتے ہیں ان میں سے ایک بی بھی ہے کہ بزرگ اپنی توجہ اور قوت نفسائی سے اس مریض پر مسلط جن یا آسیب کا حصار کر وسیح تھیں ، منظوط میں ہوجائے کر مکان میں کوئی چوریا ڈاکو ہتھیا رہے لیس ہو کر واض ہوجائے اور آپ جانے ہیں کہ اگر چور کو صرف اتنا پہ بھل جائے کہ افراد خانہ ہو شیار ہیں تو وہ خاموثی سے اپنارستہ لیگا اور چیتا ہے گا تو الی صورت میں وانشمندی ہوئی ہے ہے کہ اس چور کوصر ف اپنی موجود گی کا احساس دانا یا جائے ایس مثال پر خور کریں گو بہت میادا آپ کو وہ اپنے ہتھیا رہے ڈئی کرے اور بھا گہی جائے جاس مثال پر خور کریں گو بہت میادا آپ کو وہ اپنے ہتھیا رہے ڈئی کرے اور بھا گہی جائے جات مثال پر خور کریں گو بہت میادا آپ کو وہ اپنے ہتھیا ہے دفع ہو جائے اب اس سلط میں بہت سارے فقوش و تعویذات و بھا غراج ہیں بہت سارے فقوش و تعویذات و جائے ویکھیا ہے اور گیڑوں کا استعال کیا جائے اب اس سلط میں بہت سارے فقوش و تعویذات و جائے ویکھیا جائے ویکھیا کہ اور گیڑوں کا استعال کیا جائے اب اس سلط میں بہت سارے فقوش و تعویذات و جائے ویکھیا کہ بیکھیا کہ اور گیڑوں کا استعال کیا جائے اب اس سلط میں بہت سارے فقوش و تعویذات و جائے ویکھیا کہ اور گیڑوں کا استعال کیا جائے اب اس سلط میں بہت سارے فقوش و تعویذات و جائے ویکھیا دورگڈوں کا استعال کیا جائے اب اس سلط میں بہت سارے فقوش و تعویذات و

گنگہ ہیرائے آمیدب جب مریضہ پرسلس حاضری ہورہی ہوتو سب سے پہلے اس کے قدے برابر کالاسوت سات عدد پرسات گرہ لگائے اور ہر گرہ پرتین مرتبہ چہل کاف با موکل یا سادہ پڑھ کردم کرے اور کرمیں بندھوائیں آسیب یادل کرستے خارج ہوگا

تینیس آیات مریضه پری وسد آیات پڑھ کردم کریں اور ثبت حصاری بھی شامل کرے ای وقت افاقہ ہوگا اور توجد کھے حاضری ہند ہوجائے گی ممکن ہے مریضہ پرخشی طاری ہو، چاہیے کہ اسے لٹا

وع جب تک لیٹنا چاہے گئے دہتے ہے۔

BUS.

دونول بازوں میں بائد صف والا تعوید ایک بازو پر چل کاف کافت دوسرے پرناد علی شریف کافتش بند حوائے اور تاکید کردے کردن بھر میں پانچ یاسات مرتبد اس بازو کا اس بازوالت چھر کردے

چراغ میں جلا فے والے پلینے معمولی تم کے آسیب میں گیارہ بلینے کافی ہونے اور جواگر ڈھیٹ تم کا آسیب ہوا توسلسل ایک چلروش کرائے دفع ہوگا ان شاءاتلد

414

وفق نمير ٢٤

| 146441 | [4444] | 144994 |
|--------|--------|--------|
| 144994 | 144990 | 144994 |
| 14494 | 144999 | 144444 |

دفع هرجن والانس وارواح خميشة وجميح شياطين وديوان و پريال تحر دساحرال وجاد ووجاد وگرال وجوگی و جوگنيان وغول بيابان دروجود فلان بنت فلان جمق ابرصاصبر صاسارصاصور صالعجل العجل الساعة

! 3253._ ل الساعة الساعة الوحاالوحاالوحا للمستسبيرين





پلان والے والے والے کورس کے تعویدات میں جی کئی ایک نقوش معولات میں رے ان میں

سے ایک بیہ

| | ئيلعليه السلا السلام | I |
|------------|----------------------------|-------|
| 77977 | PA904 | 77977 |
| MARA | " " " " " " " " " " | ٣٨٩٢٣ |
| 646 | 47940 | PARAN |

الصلوة والسلام عليك يأدافع البلاء والوباء والقحط والمرض الالم

معمولی اثر میں چالیس دنوں تک مسلسل نقوش پلائیں ورند مزید دوچلوں کا اضافہ کریں ایک بات ہمیشہ یا در تھیں کہ بحریا آسیب کا علاج چالیس دنوں سے کم کا نا کریں تا کہ اثر بڑنے تم ہوجائے ، اللہ تعالیٰ جھے اور میرے تمام احباب کو کم نافع عطاع فرمائے آمین

محمد شبير ت دري







بسمرالله الرحن الرحيم

الصلوة والسلام عليك يأرسول الله

المستغاث الى حضرة الله تعالى

موال وجواب روحاني ممبران

سوال

As salamu alaikum hazrath..

Ek case aya hai. Hamai nahi teher raha. 10-15 din baad hamal girraha hai. Nad e ali shareef pani pe padhkar diya maine. Taste kadwa araha hai. Ulthi hogayi us ladki ko.

Maine batadiya ke seher ka masla hai.

جواب

وعليكم السلام ورحمة الله

ال صورت میں جب کہ شخص میں تحر لگائے ہے ہت سارے نقوش وقعویدات ہیں جن سے اس کی کا نے
کی جاتی ہے، مریفنہ پر کئے گئے تحرفی کیفیت کودیکھتے ہوئے ان میں سے نقوش کا انتخاب کیا جاتا ہے،

یہ ملکہ آپ کوعلاج کرتے کرتے خود ہی پیدا ہوجائے گائی الوقت اس طریقہ سے علاج کریں، مریفنہ

کے قد کے برابرایک کا لادھا گا کیا سوت کا ناپ لے اور اس ناپ کے چھاور کٹوالے ان دھا گول کا گنڈہ

بنا کر مریفنہ کے کمر میں باندھے، گنڈہ وہنانے کا طریقہ رہے کہ سات گرہ لگانا ہے اور ہرگرہ پر سات

مرتبہ سورہ مزمل پڑھ کردم کریں، اس کے ساتھ گلے میں ڈالنے کے لئے تین نقوش کھیں ایک آیے الکری

کا دوسراشافی سلام جافظ حقیظ کا اور تیسرایا مصور کا تقش جو کہ الاوقاق میں شاکع ہوئی ہے بیرتیوں تقش گلے

میں ڈالے، اس کے ساتھ چالیس نقوش موجی شافی میل محاور کے اعداد اور مرایضہ





مع والده کے اعداد کا زعفران سے لکھ کریینے کے لئے دیا جائے اور آیتِ قطب کانقش مثلث جالیں عدد کالی ساہی ہے لکھ کر جلانے کو دیجئے اگر اثر تیز ہے توپلیعہ بنا کر جراغ میں روثن کرے ورندمر چیرے اور پیٹ میں مل کریوں جلانے کی تا کید کرد بیجئے ، ایک ضروری ہدایت بیجی کریں کے طبی علاج میڈ یکلٹر پٹنٹ بھی کرائے کہ بعض اوقات دونوضروری ہوا کرتے ہیں،تمام روصانی ممبران اس طریقیہ ہےم یضر کاعلاج کریں

السلام عليكم ورحمة اللدو بركاتنه

حضورتمام ستاروں اور بروج کے مثبت اور منفی نمبرز (اعداد) بتاویں نیزز پروکا تعلق کس برج یاستارے

سے ہے؟شکریہ (Faisal - USA)

جواب

عليكم السلام ورحمته الثلد

سیارگان کے منفی ونٹبت نمبرات بیچیں زحل منفی ۴ شبت ۸ مشتری منفی ۲ مثبت ۳ مرح منفی ۵ مثبت ۹ منس منفی ۴ مثبت از ہر منفی ۱۳ مثبت ۲ عطار دمنفی ۹ مثبت ۵ قبر منفی ۷ مثبت ۱۲ور برجوں کے اعدادان ہی سارگان کے اعداد منفی وہثبت سے اخذ کئے جائیں ،صفر کا تعلق کسی سیارہ سے نہیں نا ہونا چلہئے کیوں كركسي بھي شے كى عددى قيمت صفرنين ہوسكتى غالبالبعض مغر في محققين نے اسے زحل سے منسوب كيا

ب الله بمترجانے

فتقوالملام فقب وتبادري گدار ۽ چشتي

محسد عمسسران رضوي

وست الكنشالبند



دوسري قسط



دعاءنصف شعبان

بسم الله الرحن الرحيم

اللّهُمَّ يَا ذَالْمَنِّ وَلا يَمَنُّ عَلَيهِ عَا ذَالْجَلالِ وَالْإِكْرَامِ عَا ذَاالطُّولِ وَالْإِنْعَام لَا اللهُ الْآلَهُمَّ اللَّهُمَّ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْلِلْمُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّه

27

الله كے نام سے شروع جو بہت مہر بان رحمت والا

آے اللہ عزوجل! اے احسان کرنے والے کہ جس پر احسان نہیں کیا جاتا! اے بڑی شان وشوکت والے! اے فضل وانعام والے! تیرے واکوئی معبود نہیں تو پریشان حالوں کا مددگار، پناه ما تکنے والوں کو پناه اور خوفز دول کوامان دینے والاہے! اے اللہ عز وجل اگر تو اپنے یہاں ام الکتب (لوح محفوظ) میں





اللهُ الْمُرْفَاقَ -

جھے شق (بد بخت) بحروم، دھ کارا ہوا، رزق میں تنگی دیا ہوالکھ چکا ہے تو اے اللہ عز وجل! ہے فضل سے میری بد بخت ، محروق، ذلّت اور رزق کی تنگی کو منا وے اور اپنے پاس ام الکتب میں جھے خوش بخت، رزق دیا ہوا اور بھلا ئیوں کی توفیق دیا ہوا جبت فرمادے۔ کہ تونے ہی تیرے نازل کی ہوئی کتاب میں تیرے نازل کی ہوئی کتاب میں تیرے ہوئے ہوئے ہی علی ہے کہ کتاب میں تیرے ہوئے ہوئے کی زبان پر فرما یا اور تیرا فرما ناخق ہے { اللہ جو چاہے مناتا ہے اور امل کھا ہوا ای کے پاس ہے } (کنز الا بمان) خدایا عز وجل تی الحظم مناتا ہے اور امل کھا ہوا ای کے پاس ہے } (کنز الا بمان) خدایا عز وجل تی الحظم کے وسیلہ سے جونصف شعبان المکرم کی (پیمر ہویں) رات میں گدھیں میں بانٹ و یاجا تا ہے ہر حکست والا کام اور امل کردیا جا تا ہے ہر حکست نہیں بھی جانے اور مناتا ہوں کہ سے دور فرما کہ جنہیں ہم جانے اور منس بھی جانے والا ہے۔ بیشک تو سب سے بڑھ کرعزیز اور عزت نہیں ہوں اللہ ہے اللہ تعالی تعالی سب جہانوں کے پالے والے اللہ عزوم کے کو تیں اللہ تعالی شم

فضائل واعمال نصف شعبان المعظم صدني من من من المنسان المدي التادري

سیدناعلی الرتضی کرم الله وجدالکریم سے روایت ہے کہ نبی کریم علیقے نے فرما یا کے جب نصف شعبان کی چندر سویں شب آ جائے تو اس رات کو قیام کر واور دن میں روزہ رکھو رب تبارک و تعالی غروب آ قالب سے آسان و نیا پر خاص بخلی فرما تا ہے کہ ہے کوئی ایسا جو بخشش چاہے اسے پخش دول، ہے کوئی ایسا اور بیاس روزی طلب کرنے والا، ہے کوئی اجسال مصیبت کہ اسکوعافیت دول، ہے کوئی ایسا، ہے کوئی ایسا اور بیاس وقت تک فرما تا ہے کہ فجرطلوع بوجا شیخے ۔ (ابن یاجیشریف)

DES.

ایصال ثواب کرنااور قبروں کی زیارت کوجانا

ایصال تُوابِ یعنی قر آن مجید، درو دشریف ، کلم طبیه پاکسی نیک عمل کا تُوابِ دوسر دل کو پہنچانا جا سز ہے عمادات ماليه، بدنيه فرض وُفل كا لوّ اب دوسرول كو پېنجا يا جاسكتا ہے۔ زندوں كے ايصال تُو اب ہے مردوں کو فائدہ پہنچتا ہے کتب فقہ وعقائد میں اس کی تصریح مذکورہے مدارہ اورعقائد نسفی میں اس کا بیان موجود ہے۔اس کوبدعت کہناہٹ دھرمی ہے۔ حدیث بٹس اس کا جائز ہونا ثابت ہے (بہارشریعت) اس دن تمام ارواح دنیادالوں کے تحفول یعنی صد قه ، خیرات ، نذر دغیر ه کی منتظر رقتی میں اوراس برتمام مسلمانوں كا تفاق ہے كے زئرول كاليصال ثواب مُردول كوفائدہ پہنچا تاہے۔حضرت الوہريره رضى الله تعالى عنة فرماتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہاللہ تعالی جنت میں اپنے ایک نیک بندے کا درجه بلندفر ما تاہے تو وہ عرض کرتاہے یا اللہ میر ادرجہ کیوں کر بلند ہوا؟ از شاد ہوا کہ تیرابیٹا جو تیرے لئے دعاء بخشش مانگیا ہے اس سب ہے۔ (مشکوة شریف) بندر ہوں شعبان کی شب نی کریم عظیم قبرسان تشريف لے جايا كرتے تھے اورخود مفور عليقة كى حديث مبارك بھى ہے كہ قبرون زيارت كرو كيول كرقيرون كود كي كرموت يادآتي بقربة إن شي داخل جوكر بهلي مردول سلام كرنا جائية اگراس طرح سلام كرت توبيتر ب-السَّلَامُ عَلَيْكَ يَاآهُلَ الْقَبُورِيغُفِرُ اللَّهُ لَنَا وَلَكُمُ انْتُمُ لَعَاسَلَف وَ تَحِينِ بِالْإِكَةُ (ترجمه) اعتبروالول تم پرسلائتی ہو، اللہ ہمارے اور تمہارے گناہ معاف فرمائے۔

اعمال شب برات

🛠 شعبان المعظم كى يندر جول شب يقبل حقوق العباد معاف كراليس بينهايت ضروري بيمسلما نور كو اس طرف دهيان ديناچاہئے۔









الم شعبان المعظم كى ١٣ تاريخ كو يعدنماز عمر آفآب غروب بونے كودت چاليس مرتبد لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم پر مهليا كرين اس سه ٢٠ سال كر گناه صغيره الله تعالى معاف فرماديتا ب--

ہلا شعبان کی پندر ہویں شب کو بعد نماز مغرب یاعشاء سورہ یسین شریف کو سمبار پڑھیں ہر بار پڑھنے سے قبل سیہ نبیت بھی کرلیں۔(۱)رزق میں خیر و برکت اور ترقی (۲)عمر میں درازی (۳)نا گہانی آفات و بلیات سے حفاظت۔ اس کے بعد دعاء تصف شعبان پڑھیں

ہ ۲-۳ رکعت کر کے نقل نماز جس قدر ہو سکے ادا کر میں ہر رکعت میں سورہ فاتخہ کے بعد دس بار سورۃ اخلاص پڑھیں الشرب العزب سب حاجتیں بوری فرمادیگا۔

الله جان ومال کی مخاطب کے لئے اس بابر کت شب میں ۲۱ بار آمن الرسول تا کافوین (سورہ بقرہ کا آخری رکوع) پر اُھنا والے۔ کا آخری رکوع) پر اُھنا والے۔

ﷺ کی تختش والی اس رات میں اگر کوئی تین بزار بار در دوشریف کا تخفه آقائے دو جہال سرور کا کتات جناب محمد سول اللہ علیقی کی بارگا واقد س میں پیش کر یکا تواش مخض کے درجات بلند ہو گئے گئا ہوں کی معانی ہوگی اور بروز حشر نی کریم علیقی کی شفاعت نصیب ہوگی۔ (سجان اللہ)

المام المرابوسكة تلاوت قرآن شريف كى تلاوت اس شب ميس كرليا كريس

﴿ استغفار كَى كُثُرت كَرِي اَسْتَغِفُواللَّهُ الْعَظِمَ الَّذِي لَا إِلَهُ إِلَّا هُوَ الْحَقَّى الْقَيَّوهُ إِلَيهِ تُو بَهَ عَبِى ظَالِيرِ لَا يَمْلِكُ نَفْسَهُ ضَرًّا وَلَا تَفْعاً

ر شبر ت، ری







وفق نمير ٢٩

Inte.

مال بحرمحرجاد وسعحفاظت

پندر ہویں شعبان المکرم کو بعد نماز مغرب سات عدو بیر کے پتے سے عشل کرنا سال بھر جادو سحر سے دو اور بندر ہویں شعبان المکرم کو بعد نماز مغرب سان مگر مجرب المجرب ہے اور بزرگان دین کے معمول میں رہا ہے طریقہ اس کا بیہ ہے کہ سات عدد بیر کے تازہ پنتے لئے جا میں ان کو دو پھر وں کے درمیان رکھ کرا چھی طرح کیل لیس پھر ایک بڑے ٹب میں پانی ہے شل طرح کیل لیس پھر ایک بڑے ٹب میں پانی ہے شال کے موجد کے توں کو ملا دیں اب اس پانی سے عشل کریں۔ گھر کے ہرایک فرد کے لئے سات سات بنتے الگ لیما پڑے گا بیڈنیال رہے کہ بیتہ بالکل ترو تا دو ہونا جا ہے ہاں میں مراح بھی نہ ہو۔

مسٹیریا Hysteria کاتعوید

بیکنش مسیر پائے علاوہ ان خواتین کوئی دیا جائے جن پرآسیب سوار ہوئے سے خرافات بکنے گئی ہے اور اس گفتش ساتھ ظاہرے دفع آسیب و حرکے نفوش بھی ہوں

بسم الله الرحن الرحيط جبرائيل عليه السلام محمدل رسول الالله لااله الله عزراتيل عليه السلاه بأغفار ياستار يأرحيم يأرحمن بالله يأكريم ياشكور يابدوح بأغفور ياوهاب

اسرافيك عليه السلام





كورس والرقوآني وازعفراني نقوش

قرآن مقدي ميں ہر بياري نواه و قلبي روحائي ہويا جسما ئي بحرآ سيب شيطاني ہويا آفت و بلاء نا کہائي ان سب کو کاش علاج موجود ہے اس کے علاوہ انسانی زندگی ہے متعاقبہ مسائل مثلا شادی ہیاہ بھیت زوجين جصول او الا ده كاروياري ترقى جسول دات اطلب شيرت وشمنول سيتفاظت جسول علم دين و و نیادی وغیر دو غیره امور کے لیستھ کا ایک گاا پیچ کے طالب انفریش احاج تمند کی موجود و کیفیت کود کھتے ہوئے ایک حاز فی طعیب واحانی ہی کرسکائے جس الرس برجسانی مرش کی ایک دواہوتی ہے تھیک ويساى قرآن مقدى مي الرياري كالتاك إيت موجود يرجي طرح كودناوي مستلا يحل ے داسلے یک تحریمواکروا کے الکل ای طرح آیت قر آن اول سے انسانی مسائل کال کرنے کے لي مقرر يعدو حاني ماأج كاس عمادي أقط كية شي نظر بم في الب تك العداد الواح و نقوش بتعويذات وطلسمات ويران بمداقسام تاري الناش عن من بمورى والسُايَّر آن ومعفر الى نْقُوشْ كَانْوَارِفْ كُرُولْ بِي مِنْ الْمُرْفِحُرُورِ مُتَنْدِ حَسْرُ السَّةِ خُواثَنِي مِسْتَفْيِدِ مُول جانبًا فاستِ كَدُورَى مِيه زعفرانی نقوش جمله مقاصد کے انداز کی جاتی ہیں آگر ہوا یک مسئے کا تصینہ و کر کیاجا سے تو تحریر پیانیس كبال تم يوكي ال واسط بم مرف شفا الم اللي والكور كي تويدات كالخفر قارف وثل كرت ہیں بچرہ تارک و تعالی ادارہ روحانی ابداد کی تیار کروہ عقرانی نقوش جس کے استثمال سے مزاروں مريضول كولندر بالعزت فيشفاء بنثى جس سابا جاف كتف مرجادد اورا سيب دجنات كمتات ہو ئے حت یا ب ہونے وہ افراد چوکسی بیاری میں بیٹا اے بین اور شفامیا بی کی کوئی صورت نیس بنتی لاکھوں رويينا وواءاور ميث بين جرين كالعديمي آرام على مثالة أثن أيك البناروحاني علاج كرانا حاب خدائ قد رِ مُنْ كُلُوم مِن وَهُ فَا يَجْرِ لَهِ كُرُم وَ كَالْوَالْمُ أَرُولُ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال



ماري الأرفاق-

لوحتحفظخاص

آياتِ حفاظت اورحروف مقطعات كى ناياب لوح

آسیب خواہ کیساز بردست ہواس لوح کے حامل پرغالب نہیں آسکتا۔ اثرات شيطاني اينااثر والخيين ناكام مويه منجن جنات كوئي كزندنا يبخاسك يرى اورجني كى شرارت سيمحفوهي سركش سے سركش جن بھى كچھنابگاڑ بائے گا۔ بھوت پریت بھی بھولے سے پاس نہیں بھٹک سکتے بدروح باارواح خبيشاس لوح كود مكه كرميلول دور بها محت ين سحرجاد وسفید جوعلوی موکلوں کے ذر کی کرایا جا تا ہے اس مسلم مفاظت رہتی ہے۔ سفلی عمل یا سفلی علم خواہ مصر کا ہو یا بڑگال، بہار کا ہوا فریقہ کا اپنا اثر اس لوح کے مقابل نہیں دکھا سکتا نظر بدخواہ جن کی ہو یاانسان کی بیجے بڑوںسپ کی حفاظت۔ كالاجاد وبهحر جواتف بهحرالمرض بهحرالوسواس بهحرالخيل غرض كهجملها قسام كيسحر سيتحفظ کاروبار یادکان با فیکٹری میں مالی نقصانات سے مفاظت رہے اجا نک ہونے والے حادثات، ہرفتم کا ڈرخوف سے امان میں رہیں گھر کارخانے ، آفس دکاین میں چوراور چوری سے اور آگ لگنے سے حفاظت نى دلبن اورجوان بچيول كى نظر بدأة راويرى الرفت سے هاظت



آيت مقطعه تهيعص مورة مريم

كهيعص ذكر رحمت ربك عبد يزكريا

| ن الرحيم 4 السلام | يسم أوله الرح جور اليل علي | | 9 |
|----------------------|-------------------------------|---|---|
| ريك | ذكررجمت | كهيعص | |
| 144 | . TIA | *** | |
| 104- | *** | F14 | |
| 144 | 19A | 1014 | ľ |
| | ريك ۱۹۲ | جوراليل علية السلام ذكر دحمت ريك ۱۹۱۲ ۳۱۸ ۱۹۵۰ ۲۲۰ | جورانی غلبالسلام کلینعص ذکررحمت ریك ۴۱۸ ۲۲۳ ۱۵۲ ۲۲۰ ۱۵۵۰ |

المراجعة ا

وفق نميزه ٥

نقش مقطعه فطيعص مورة مريم ع آيت كي مختصر خاصيت يدب

• حصولِ غنا کے واسطے 🔹 حصولِ اولا دنرینہ 🔹 پانجھ بِن کاعلاج

• كھيت كھليان، بإغاث ميں بركت

• مرگی کامرض ختم ہوجائے

طريقه زكات ورياضت

اس آیت مقطعات قرآنی اورتش کا عامل کینے کے لئے لئے اکتا کیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو دو
ہزار تین سو چار مرتبدا یک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخرا یک ایک بیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو دو
ہزار تین سو چار مرتبدا یک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخراءت شروع کریں بعد ختم نفوش پروم کریں
اور آئے میں لیپ کر دریا میں ڈالے ، اثیر والے دن ایک نشش زائد کھنا ہے اور زعفران سے کھیں تو
بہتر یا چاندی کرات نے کے بتر سے پر کندہ کرالیس بی آخری تشش سنجال کر دکھیں جب تک نقش پاس
د ہوتا ہے گا مال وزر میں اضافہ ہوتا ہے گا ، شفائے امراض کے لئے ایک سوگیارہ مرتبہ مع اول آخر ورود
گا تان کے یانی پردم کرکے ویں اورتش کے کیں ڈائے سے د

دوسرعقسط

ماري الأرفاق

روحانی ممبرشپ (برائے روحانی عامل کورس)

پچیلے سال احباب کی فرمائش پر روحانی ممبرشپ کا سلسلہ عام کر دیا گیا تھالیکن جلد ہی اتنے سارے لوگ جمع ہو گئے کہ انہیں اپنی مصروفیت میں ہے وقت دینافر دافر داانہیں اساق دینااور پھرنگاہ رکھنا مہ میرے لئے مشکل ہوتا جار ہاتھا ہا آخر جلد ہی ممبر شب کا سلسلہ اس جون دو ہزارا ٹھارہ تک موخر کر دیا گیا اس دوران بے شارا فرادنے خواہش ظاہر کی کھیوں کوجواب وقت پر ٹادے سکا اور بہت سارے احباب کومیں نے اپنے براڈ کاسٹ میں ایڈ کرلیا کہ اس تعلق جب نیااعلان ہوگا تو آپ حضرات ممبرشب حاصل کرسکینگے ۔۔۔۔اس فن ہے دلچیس رکھنے والے افراد دوشتم کے ہیں ایک وہ ہیں جو کہ اٹمال اشغال اوراد و وظائف چلکشی وغیره کا شوق رکھتے ہیں اور روحانی معالج یا عامل بننا چاہتے ہیں اور دوسرے وہ لوگ بیں جو کہ اس قدر محت مشقت میں پڑتائیس چاہتے بلکہ اعداد وحروف اور نقوش وغیرہ کی بنیادی معلومات حاصل کر کے وقت ضرورت اپنا کام نکالناخیا ہے ہیں ۔ ۔ لِبُذا ہر دونشم کے افرادممبر شب حاصل كرسكت بين پچپلى باراسكے لئے سالاند فيس مقرر كى كئ تقى جےاب ميں نے يكر ختم كرويا ہے البة ممبر بنة وقت آپ اپنی حیثیت کے مطابق ضرور ہونیا پیش کریں تا کہ آپ کی شجید گی کا بھی یہ ہطے اس کے علاوہ کوئی سالانہ فیس نہیں ہوگی ہاتی اصول وضوابط جو پہلے جو لکھیے گئے تقے لکھ بھگ وہی ہو نگے اگر کوئی مناسب تبدیلی کرنی پڑی تو وہ کی جائیگی ان شاء اللہ۔۔ یمبرشپ کے لئے فارم میری ویب سائٹ برموجود ہے وہاں سے برنٹ نکال کیں اور اسے بھر کرمیرے ایڈ ریس برروانہ کردیں اندرون ملک والوں کے لئے بیضروری ہوگااس کےعلاوہ کوئی جارہ نہیں اور بیرون مما لک کےاحیاب فارم بھر کر اس کی ایمیج ای میل کریں اور فون یا واٹسا پ پراطلاع کر دیں۔۔۔

دعاء كوفقيرقا الاركا كدائ بشق مجرعمران رضوى







| I softenniy embership of Idara Roohani Imdad and pledge Idara Roohani Imdad. | |
|---|---|
| Father Name Age Date of Birth Full Address with pin code Mobile number Mobile number Mobile number Email id Educational qualification Mother tongue Soleumity I are Roohani Indad and pledge: I dara Roohani Indad | |
| Age Date of Birth Full Address wish pin code: Mobile number Mobile number WhatsApp number Email id Educational qualification Mother tongue eclaration: I soleantly tembership of Idara Roohani Imdad and pledge: Idara Roohani Imdad. | |
| Date of Birth Full Address wish pin code Mobile number Mobile number Whats App number Email id Educational qualification Mother tongue ectarution: soleumity membership of Idara Roohani Imdad and pledge idan Roohani Imdad. | PHOTOGRAPH |
| Full Address with pin code: Mobile number: Whats App number: Email id: Educational qualification: Mother tongue: celaration: soleumly membership of Idara Roohani Imdad and pledge: Idara Roohani Imdad. | |
| Mobile number WhatsApp number Email id Educational qualification Mother tongue ectaration:- solvanily embership of Idara Roohani Imdad and pledge idara Roohani Imdad. | |
| WhatsApp number Email id Educational qualification Educational qualification Mother tongue celaration:- I | |
| WhatsApp number Email id Educational qualification Educational qualification Mother tongue celaration:- I | |
| WhatsApp number Email id Educational qualification Educational qualification Mother tongue celaration:- I | 1 1 2 |
| Email id Educational qualification : Mother tongue : celaration:- I soleamily embership of Idara Roohani Imdad and pledge: Idara Roohani Imdad. | <u> </u> |
| Educational qualification : Mother tongue : celaration:- soleumly embership of Idara Roohani Imdad and pledge Idana Roohani Imdad. المحادث | |
| Mother tongue eclaration:- I soleunity embership of Idara Roohani Imdad and pledge ildara Roohani Imdad. المحادث المحا | |
| eclaration:- I Solvanily embership of Idara Roohani Imdad and pledge Idara Roohani Imdad. ن کے مسلتھ الدارہ وروحانی امداد کی رکٹیٹ قبول کن | was a second of the second of |
| اsoleuwiy embership of idara Rookani Imdad and pledget Idara Rookani Imdad. ن کے مملکھ ادارہ روحالی امداد کی رکٹیت قبول کن | |
| embership of Idara Roohani Imdad and pledge ا Idara Roohani Imdad. کے مسلتھ ادارہ روحالی امداد کی رکنیت قبول کر | 1,100 |
| Idara Roohani Imdad. کے ممالتھ ادارہ روحالی امداد کی رکٹیٹ آئیول کرا | and sincerely declare that I have accepted to |
| ں کے مسلتھ ادارہ روحانی امداد کی رکٹیت فیول کر ل انشاعتی سن گرمیوں میں بہزیوز تعاون کرونگا | hav I will support and co-operate all the activiti |
| ر اشاعتی سر گرمیوں میں پھرپور تعاون کرونگا | ون منصلک اور اخلاه |
| | ہوں اور وعدہ کرتا ہوں کہ ادارہ کیے تعلم عملی |
| | (Signature) |
| ead Office : #12/J, Patwar Bagan Lune, KoSuata(78 | |

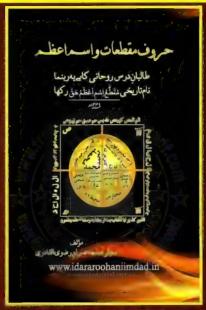


ممر شبیر ت دری



AL AUFAAQ(VOLUME-2)

PUBLISHED BY SUFI MUHAMMAD IMRAN RAZVI ALQUADRI (KOLKATA)



IDARA ROOHANI IMDAD

Centre Of Spiritual Healing & Guidance

اداره روحاتی امداد مرکزدهای طاع درجری

Sufi Muhammad Imran Razvee Al Quadri (Spiritual Scholar & Heale

cell +91 9983021618 Tel+91 33 25587502 12/J Patwar Bagan Lane Kolkata 700 009 W.B. www.ldararoohaniimdad.in व्यक्षक्रव्यक्षक्रव्यक्षक्षक्ष

فن تعويذات، نقوش وطلسمات وظائف وعمليات ير ايك منفر درساله





- مسلوت غيب اوراك كالقب
- اعمال دنسائے مجسس الوانس
 - والمسريق كاستى وسآيات
- ورومنوس مشريف في مدواه زكاست
- ورت غيب والى آيت اورامسلي حنسسرت كاارث و
 - وفع أسيب وجنات بذريع كاوسايات
- كرامات اوليا والذكا ثبوت قسراك س

صوفى معسر بعر لى رضوى الفاوري

त्रेहराखहराखहराखहराखहरा इंग्रिकास हाराखहराखहराखहरा

بسمرالله الرحمن الرحيم

الصلوة والسلام عليك يأرسول الله

المستغاث الىحضرة الله تعالى

بفيض روحانى غوث صمددانى محبوب سجانى سيدنا شيخ عبد القادر جيلانى رضى الله تعالى عنه بظل عرفانى عطائے رسول سلطان الهند رحض تخواجه معين الدين چشتى رضى الله تعالى عنه



فن تعويذات، نقوش وطلسمات وظائف وعمليات پر ايكمنفر درساله

تَقِيرِ قادسي گدا پيچشتي في هجمل عمر ان رضوي القا

ماير

صوفي محمد عمران رضوى القادري

ادار لاروحانی امداد Idara Roohani Imdad

انتباه

اي رسالے ثيل شائع ہونے والے نقوش وقعو بذات

Cell -0091 9883021668 Tel- 0091 33 23607502

Tel-0091 33 25587502

Email: sufiimranrazvee@yahoo.com www.idararoohaniimdad.in

www.taweeztalisman.com Twitter-https://twitter.com/SUFIIMRANIWZVEE

Facebook Page https://www.facebook.com/sufiimranrazvee/

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCgiD0cc4utSgsVcKIQNQRCg



Sana Fatema



Rizwan Razvee Quadri Wasif Raza Quadri وظسمات جوفقیرة دری کامتری شده و محق آنین کلیل مجی شائع کرنے سے کل اجازت حاصل کرنا ضور دی ہے

Price 150/-

Price may vary in future

مشمولات

| | عامل ہمیشہذ مہداری کی رتبی پرسوار ہوتاہے |
|-----------------------------|---|
| | كرامات اولياءالله حق وي |
| | وم کرنا جائز ہے |
| -33900 | تبجديش دعاءكي قبوليت والى دعاء |
| 1 KARLING AND | سوره مزمل شريف كى سرروزة كالأكات |
| 21/10 | استخاره کی منسوان دُعاً |
| £/3/3 | اعلى حضرت كانسخه ولمت قبيب |
| بشاد | وستِ غیب والی آیت اوراعلی حضرت کاار |
| 3/3/ | عمل دستِ غيب اورايك جن كا قصه |
| ناطريقه زكات | د فع آسیب و جنات بذریعه بی وسه آیات ^{مع} |
| P Cont | سخت مشكل مين كام آكے والى دھاء |
| | اعمال رضائے مجرب نفوش میں |
| المر فستطي كالحدرب وسيح نقش | استخاره كالمجرب نقش |
| نقش سر در کے واسطے | نقش محبت زوجين |
| وفع بخار كأفقش | وفق سيفى برائع محبت وتشخيرعام |
| نقش فراخی رزق | نقش محبت مخمس قد شغهعا |

مشمولات

| نقش سوره جن مربع ومثلث | جنون اور پاگل پن سے شفاء کانقش |
|---|--|
| نقش دعائح زب البحرشريف مربع ومثلث | لقش برائے اخراج وعداو ت |
| نقش دعائے حيدري شريف مربع ومثلث | نقش اختلاج قلب |
| نقش سوره يسين شريف مربع ومثلث | نقش وفع احتلام |
| نقش اسائے نی کریم صلی الله علیه وسلم مربع ومثلث | ترتی دکان کافتش مجرب |
| نقش آیت فلماجآ والسحر ة مربع ومثلث | نَقَش برائے امراض چیم |
| نقش اسائے غوث واعظم رضی اللہ تعالی عنہ | نقش دست غيب جيب مجمعي خالي نارب |
| نقش آيات شفاءمر يع ومثلث | قيدسے رہائی کا نفش وہلیت |
| نقش آيت قل اللهم ملك الملك مربع ومثلث | گھرے چوہے بھگانے کا نقش |
| نقش لاحول ولاقوة الإبالله | نقش برائے چور دگشدہ افراد |
| شفائ امراض كے لئے نتش مظبر مضمر سورة الفاتحہ | مفروركو بلانے كأفتش |
| نقش شمن کی دولت ختم ہو | بھا گی ہوئی عورت کو بلانے کا نقشی |
| القش البام عيى | بھا گے ہوئے بچ یا نو کر کووا پس بلانے کا نقش |
| نقش آيت غوث مربع ومثلث | جانوروں کے جملہ امراض کانقش |
| نقش چېل كاف شريف مربع ومثلث | نقش درود شفاء گردہ مثانہ کی پتھری کے لئے |
| نقش اسائے مبار كدرجال الغيب | دعائے سیفی کانقش عظیم مربع ومثلث |

مشمولات

| ^ا تقش کل اسائے باری تعالی | مہلک بیار بوں کے لئے تھلیا والأقش |
|--------------------------------------|---|
| نقش آیت رب اشرح لی صدری | بچوں کے جملہ امراض کا نقش |
| نقش دفع نحوست سياركان | ہرشم کے بخار کا نقش |
| نقش دفع اثرات پری وجنی | آسيب جن سے حفاطت كانقش |
| نقش شفاءاز بواسير | دفع آسيب كالشيح ومجرب بليدي |
| لقض مفاتح القلوب | حفاظت حمل كابلا في الأفش |
| نقش پلینه برا کے دیا | زن عقیہ کے لیے تعویز |
| نقش محبت موم كاپتلا والا | حیض ونفاس کی زیادتی کورو کنے کافقش |
| لقش مخس بلاكي وشمنال | دفع استحاضه كي لئے اللي حضرت كامتخر جنقش |
| نقش زبان بندى محطي والا | نقش برائے اجرائے میں |
| نقوش شفائے امراض مطابق اربعه عناصر | نقش عورت كا دوده برها عالم كالح |
| نقش تشخيص آسيب وجن وجادولونه | نقش برائے ام الصبیان کی |
| ي پليف براه هي آسيب | نقش بچ کادودھ چھٹرانے اورضد کے لئے |
| نقش الركيول كارشة بوجانے كواسط | نقش بچوں كے دانت نظنے ميں آساني ہو |
| نقش سورہ نصر ترقی دکان کے لئے | نظر بدكا بهترين تقش آيت وان يكادالذين كفروا |
| نقش برائے دفع آسیب و تحرجادو | چیک کے واسط نقش سورۃ الفاتح مظہر |





ادارير

ازصوفي محدعمران رضوي القادري

عامل ہمیشہ ذمہداری کی رسی پرسوار ہوتاہے

آپ لوگوں میں سے اکثر نے دیکھا ہوگا رائے کے کنارے مداری لوگ ایک کھیل دکھا یا کرتے تھے اور باضابط سركس مين بھي ركھيل وكھا يا جا تا ہے Tightrope Walking كتے ہيں جس ميں ا یک ری کودو تھیے یا بانس کے ذریعہ باندھ دیاجا تا ہے اور گرتنب دکھانے والا اس رہے پر بڑے احتیاط کے ساتھ بلکہ یوں کیئے balance کے ساتھ جاتا ہے اور تماشائیوں کی بھیڑ سے دا تحسین وصول کرتا ہے، بالمثیل ایک روحانی عال ہیشہ میش کے لئے Tightrope Walking کتارہتاہے، اس فیلڈ میں میں قدم رکھنے کے ساتھ فہدداری کی اس خطرناک رتی پر عامل سوار ہوجا تا ہے جیسے کرتب دکھانے والاسوار ہوتاہے ،فرق یہ ہے کہ وہ کرتب دکھا کر داد وصول کرچلتا بٹیا ہے لیکن عامل ہمیشہ کے لئے تاصین حیات Responsibility اور Balance کی اس ری پرسوار رہتا ہے جس سے گر کرزخی ہونے ہاتھ یاوں ٹوٹ جائے حتی کے جان جانے کا خوف اسے بمیشد لگارہتا ہے، شروع شروع ریاضت کے دنوں میں تو ر خطرہ لاحق ہوتا ہے کہ بیجا ہدہ و حیار شی میں کا میاب ہویائے گاتھی یا نہیں، چلتے چلتے اس کے قدم بھی ڈ کھی جاتے ہیں ڈ ربھی لگتا ہے کہیں ری ہے گرنا جائے بھراللہ اللہ خیر سلاكر كے مرشد يا استاد كى توجه اور اپنى جى تو زمخت ئے تھے ھا سال بھى كر ليتا ہے جب بھى اس رى سے اتر نا نصیب نہیں ہوتا بلکہ ذمہ داری اور بڑھ جاتی ہے، اب جو پچھ عمولی یاغیر معمولی تصرف کا حصول ہوا ہے اسے باقی رکھنے کے لئے تاعمر یا بندی صوم وصلوۃ شرع شریف کی یاسداری اور زہدوتقوی کے ساتھ مقرره اورادووظا كف واعمال واشغال كالمعمول ركهنا موتاب تاكداس رشي يرقدم مضبوطي كيساته جير



تيسري قسط

گرامات اولیاءاللّٰدیّ بین انمفسرتر آن تکیم الامت مفی احمہ بارخان نعیی رحمہ الله

جو ئجیب وغریب جیرت اُنگیز کام نی (علیہ السلام) سے صادر ہوتو اگر نبوت سے ظہور سے پہلے صادر ہوا وہ ار ہام ہے۔ جیسے عندی علیہ السلام کا تنتیبی مشریف میں کلام فرمانا یا ہمارے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ و ملم کوکٹکروں ، پھر دن کا بنتین میں سلام کرنا۔

اگر ظهور نبوت کے بعد ہوتو اسے مجز و کہتے ہیں۔ بیسے موی علیہ السلام کا عصالور ید بیضا۔ یا نبی صلی اللہ تعالی علیہ وآلد دملم کا چاند کو چیر نامسوش کروا کی البنا، اور جوولی رحمة الله تعالی علیہ سے صادر ہوا ہے کرامت کہتے ہیں اور جو بجیب و فریب کام کا فریب تھو و واسٹدر آج کھولاتا ہے۔ جیسے دجال کا پانی برسانا، مردے زید وکرنا۔

ا بھی تک اللہ عزوجل کے فضل وکرم ہے مسلمانوں میں کوئی فرقد ایسا پیدائیں ہوا جو بھجوات کا اٹکار کرتا ہو۔ قادیانی صرف حضرت عیسی علیہ السلام کے معجوات کا اٹکار کرتے میں وہ صرف اس لئے کہ ان کے میچ



تيسري قسط

بربهر ۱۲۸ آزوان-

موعود شن کوئی میخر و نیس ۔ تو دو کتبے تیں کہ چونکہ اصلی سے شن کوئی میجر ہ نہ قعااس لئے ان کے شاستے میں کوئی میجر ہائیں، ور نہ میجوات کے دو بھی قائل ہیں ۔ خو دقر آن کریم کو حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ والدوسلم کا میجر ہانے ہیں۔ ہاں، ہبت لوگ کرامات اولیا ، اللہ کے مظر ہوگئے اور کینے گئے کہ ساری کرامات گھڑے ہوئے قصے کہانی ہیں، قرآن سے ثبوت نہیں۔ ہم وہ آیات قرآنیہ ویش کرتے ہیں، جن ش کرامات کا صریحی ذکر ہے۔

(1) كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكْرِ قِاالْمِحْرَابَ وَجَلَعِتُلَهَا رِزْقًا قَالَ يُمْرَيْهُ ٱلْمُلكِ هٰذَا قَالَتْهُومِنْ عِنْدِاللهِ

جب مر یم کے پاس ذکر یا علی السلام آتے تو ب موسم کھل یا تے تو کہا اے مریم تعمادے پاس بیکها ل سے آتے تو پولیس بیرب کے پاس سے آتے ہیں۔ (پ3، ال عمر ان: 37)

حضرت مریم بنی اسرائیل کی ولیہ ہیں ان کی کرامت سے بیان ہوئی کہ مقفل کو نظری میں بے موہم پھل انہیں غیب سے عطا ہوئے مہر کامت ولی ہے۔

> (2) وَلَيِثُواْ فِي كَهُوْهِمْ فَلَتَ صِأَتَهِ سِينَانِي وَالْوَالِسَعَّا اسحاب بف عَارِش تَمَن مِرَن مُهرِك والرير (بِ15 الكمس: 25)

اصحاب کہف ٹی ٹیس بلکہ بنی امیرائیل کے ولی بیں ان کی کرامت سے بیان ہوئی کہ غار میں تین سونو برس سوتے رہے۔ اتناع صد بے غذا سونا اورفنا نہ ہونگا کر اُست اہے کئے

(1) وَتَحْسَبُهُمُ أَيْقَاظًا وَّهُمُ رُقُوْهٌ ۗ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَعِلَٰي وَذَاتَ الشِّمَالِ ﴿ وَكُلْبُهُمْ بَاسِطٌ فِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيْهِ





تبسرىقسط

٠ ١<u>١</u> ١ ١

اورتم انیس جا گئا مجھواوروہ سور ہے ہیں اور ہم انیس دا کیں یا کی کروٹیس بدلتے ہیں اور ان کا کتا اپنی کلائیاں پھیلائے ہوئے فارکی چھٹ پر ہے۔ (ب 15 الکھٹ: 18)

اس آیت میں اصحاب آہف جوادلیاء ہیں۔ان کی تین کراتتیں بیان ہوئیں ایک تو جاگئے کی طرت اب تک مونا۔ دوسرے رب کی طرف سے کروٹیس بدلنااورز مین کاان کے جسمول کوند کھانااور لغیر غذا ہاتی رہنا تیسرے ان کے کئے کااب تک لیٹے رہنا پرچی ان کی کرامت ہے ند کہ کئے گی۔

(2) قَالَ الَّذِي عِنْ يَفْوَلُهُ وَمَن الْكِتْبِ اكَالْتِيْكَ بِهِ قَبْلَ اَنْ يَرُ تَثَرَالَيْكَ طَوْفُكَ اور بداده جس ك پاس كتاب كاعلم من كه يش خت بنتيس آب ك پاس لي آن كا آپ ك پلك جميئنے سے يبلد راب 191 من : 40)

اں آیت میں آصف بن بردنیا کی جو بنی اسرائیل نے نبی ٹیس بلکہ دبی ہیں گئی کرامتیں بیان ہوئیں۔ بغیر کی کے کو چھے بس بھی جانا۔ وہاں سے اتناوز نی تخت لے آنااور بید دوردوراز سفرشام سے یمن تک جانا آنا ایک آن میں خلے کرلینا۔

(3) فَانْطَلَقَا حَتَى إِذَا رَكِيما فِي الشَّفِيدَةِ عَرَقَهِ فَالْ آخَرَ فَتَهَ الِتَعْفِي فَا أَهْلَهَا الدوق مِن وَهُ مِن وَهُ مِن الرام عِلْمَ السَّام عِلْمَ يها لَكُ لَه جَبُ عَهَ عَلَى آخَوَ وَهِ مِن الرام عَلَى السَّام عِلْمَ الله عَلَى الله عَ

(1) وَامَّا الْغُلْمُ فَكَانَ ابَوْهُمُؤْمِنَا إِن فَتَشِيْنَا أَن يُرْهِقَهُمَا طُغْيَاتًا وَّ كُفْرًا





حضرت خضر نے فرمایا کداس بچے کے مال باپ مومن این ہم نے خوف کیا کدوہ اُنیس سرکٹی اور کفر پر چڑھادے۔(بے، 16 الکھف: 80)

اس آیت میں حضرت جعنر کی ہیرامت بیان ہوئی کہ انہوں نے منتول بچے اوراس کے والدین کے انجام کو جان لیا کہ وہ مومن رہیں گے اور پیکا فر ہوگا حالانکہ بینلوم خمسہ میں سے ہے۔

(2) وَكَانَ تَخْتَهُ كُنُرُ لَّهُهَا وَكَانَ ابُوهُمَا صَالِحًا ۗ

خصر نے فرما یا کداس دیوار کے پنچے دویتیموں کاخزانہ ہے اوران کا ہاپ نیک آ دمی تقا۔

(پ،16 الكفف: 82)

اس آیت میں خصر علیہ السلام کی ریر کرامت ہیان ہوئی کہ انہوں نے قد مین کے نیچے کا دفینہ معلوم کرلیا۔ ان جیسی بہت ی آیات میں اولیاء اللہ کی کرامات بیان ہو تیں، ان کاعلم خیب بلی الارض یعنی بہت جلد سفر طے کرنا، بے آب وغذ ایہت عرصہ زندہ رہنا، غرضیکہ بہت کرامات کا ذکر ہے۔

دم كرناجا تزہے

عَنْ عَلِيّ قَالَ: كِينَا رسول الله صَلّ الله عليه وسَلّمَ ذاتَ لَيلةٍ يُصِرِّعٌ فَوَضَعَ يدَه على الأُرضِ فلدغتُه عقرَبٌ فَتَالها إرسولُ الله على وسلم بِنعُله فقتَلها ، فلمّا إنْمَرَفَ قال: لعن الله الغقربُ ما تيّعُ مُصَلِّياً ولا غيرَه أونبيّاً وغيرَه أونبيّاً وغيرَه شمر دعا بَمِلْحٍ وماءٍ فِعله في إناءٍ ثمّ جعل يصُبُّه على إصبعه حيثُ لدغتُه ويسخها ، ويعوِّذها بالمعوَّذتين .

(مشكوة المصافيح، كتاب الطب والرقي، باب الفصل الثالث، الحديث ٢٥٦٧م، ٢٥، ص٩١)





:27

روایت ہے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے فرماتے ہیں کہ اس درمیان کہ رسول اللہ حلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلبہ
وسلم ایک رات نماز پڑھور ہے بیٹے آپ نے اپنا ہا تھوڑ بین پر رکھا تو چھونے کاٹ لیا (۱) تب رسول اللہ
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے جو تہ شریف سے اسے مارا حی کہ کہ اسے قبل کردیا بھر جب فارغ
ہوئے تو فرما یا اللہ عزوجل بچھو پر لعنت کرے نمازی فیر ٹمازی نی فیر نبی کی کوئیس چھوڑ تا (۲) پھر نمک
اور پانی مذکا یا چراسے برتن میں ڈالا پھراسے اپنی آئلی پر ڈالئے گئے جہاں پچھوٹے کا ٹا تھا اسے پو چھنے
گئے اور اس برسورہ فلق و خاس سے دم کرئے گئے۔
گئے اور اس برسورہ فلق و خاس سے دم کرئے گئے۔

(٣)وضاحت:

- (۱) آپ کے باکس ہاتھ کی انگل پر کاف لیاجم نبی پر ذہر، ڈنک ہاوار اثر کرسکتی ہے یہ واردات بشریت پروارد ہوتی ہے
- (۲) بھض روایات میں ہے کہاسے مار کر فرمایا کہ پچھوموڈی ہےاسے مل وحرم ہر جگہ مار دوموڈی وہ جانور ہے جواب نفع کے بغیرانسان کا نقصان کرد ہے لہذر کھٹل، جول، موڈی ٹبیں کہ انسان کو کا ٹتی ہے طرا پنا پیٹ بھرنے کیلئے۔
- (۳) میہ ہے دوااور دعا کا اجتماعی نکسی و پانی جیز (تنبوزی) اور بچھو وغیرہ کے کائے کیلئے بہت ہی مفید ہے۔ یمسیحھا سے معلوم ہوا کدوم کرتے وقت بیاری کی جگہ پر ہا تھ چھر ناست ہے بعض روایات میں ہے کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ایسے مریض پر سورت فاتحہ پڑھ کر دم فرماتے۔ (مراة مجلام) ،جلام م





تېسىرى قسطىر تىسىرى قسطىر

٩٩٥ ١٨ آبآونات-

دعاء کی قبولیت کے واسطے

بسم اللدالرحن الرحيم

بسمالله الرحن الرحيم إنَّ في حُلْق الشَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ الَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَاٰيْتِ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ جِ الَّذِيْنَ يَذُكُرُونَ اللَّهَ قِيمًا وَقُعُوْدًا وَعَلَى جُنُوْجِهُمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ جِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هٰذَا بَاطِلاً جسُجُعْنَك فَقِنَا عَنَابَ التَّارِ رَبَّنَا إِنَّكَ مَنْ تُنْجِلِ النَّارَ فَقَدْ ٱخْزَيْتَهُ طُ وَمَا لِلظَّلِيدُينَ مِن ٱنْصَار رَبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَاوِيًّا يُّنَادِي لِلْإِيْمَانِ آنُ امِنُوْا بِرَبِّكُمْ فَأَمَنَّا صلى ق رَبَّنَا فَاغْفِرْلَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيَّاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْكِرَارِجِ رَبَّنَا وَاتِنَا مَا وَعَلْتَّنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلا تُخْزِنَا يُوْمَ الْقِيْمَةِ طِ إِنَّكَ لا تُخْلِفُ الْمِيْعَادِ فَاسْتَجَابَ لَهُمُ رَبُّهُمُ أَنِّي لا أَضِيتُ عَمَلَ عَامِل مِنْكُمْ مِّنْ ذَكِر أَوْ أُنثَى ج بَعْضُكُمْ مِّنْ م بَعْضِ ج فَالَّانِينَ هَاجَرُوْا وَأُخْرِجُوْا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُوْدُوا فِي سبِيْلِي وَفْتَلُوْا وَقُتِلُوْا لاً كَلِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيَّا يَهِمْ وَلاُدُحِلَنَّهُمْ جَنَّتٍ تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهُرُحِ ثَوَابَاقِين عِنْدِ اللهِ طَ وَاللهُ عِنْدَةُ حُسُنُ الثَّوَابِ لَا يَغُرَّتَّكَ تَقَلَّبُ الَّذِيْنَ كَقَرُوا فِي الْبلّاد مَتَاعٌ قَلِيْلٌ قَف ثُمَّ مَأُو عُهُمْ جَهَنَّمُ ط وَبِغْسَ الْبِهَاد لكِن الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّتُ تَجُرِي مِن تَعْتِهَا أَثُولَنَهُ لِحَلِيثِينَ فِيهَا نُزُلَّا مِّن عِنْدِالله طوما عِنْدَ الله خَيْرٌ لِلْا بْرَاد وَإِنَّ مِنْ آهُلِ الْكِتْبِ لَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِمْ لَحْشِعِيْنَ يِلَّهَ لَا يَشْتَرُونَ بِأَلِتِ اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيْلاً ط أُولَيْكَ لَهُمْ اَجْرُهُمْ عِنْلَ رَيِّهِ مُد طاِنَّ اللهُ سَيرِيْعُ الْحِسَابِ يَأْيُهَا الَّذِينَ امْنُوا اصْدِرُوْا وَصَابِرُوْا وَرَابِطُوْ وَاتَّقَى و الله لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُون





رسول مقبول بی نماز تہجد کے بعدان آیات کو پڑھا کرتے تھے،اس سے بڑھ کراور کیا فضیلت ہوگی کہ ٹی کریم بھی اس کو پڑھا کرتے تھے، اس کواس وقت پڑھ کرجو دعا مانظے ان شاء اللہ تعالیٰ پوری ہوگی چاہئے کہ نماز تبجد سے فارغ ہوکراول درود شریف طاق مرتبہ پڑھیں پھرآیت مذکورہ بالاکی طلاحت کر کے درود شریف پڑھ کردعا ومانگے

٨

سوره مزمل شریف کی سهروزه زکات آدسونی میرم ان رضوی القادری بم اشار احمن الرجیم

سورہ حزل شریف کی تین روزہ ذکات کا طریقہ بتاوں اس سے قبل ضروری ہجھتا ہوں کہ اس سورۃ کے مضا ہوں کہ اس سورۃ کے مضا ہوں کہ اس سورۃ کی مضا ہوں کہ اس سورۃ کی مضا ہوں کہ کا مختصر تذکرہ کروں ، قرآن مقدس کی بید واحد سورت ہے جس ہیں ٹی کریم صلی الشعلیہ وسلم کی شب وروز کی عمیان ہوئے والی کار بیاضہ موقت کا سیب ہے فرما کر بتاویا گیا کہ حوالت کر قازیادہ وجہ بھی اور موافقت کا سیب ہے دیا ہوا انسان کی کم مات کے دوقت جب کرون ہوت ہیں اس وقت ماحول پر سکون ہوجا تا ہوں کہ اور انسان کی کم ماتھ اس کی عہادت کر سکتا ہے اور انسان کی کم ساتھ اس کی عہادت کر سکتا ہے ، جب کہ دون کے وقت انسان کو کرت میں ارسے دوئر کا مجھی ہوتے ہیں لہذا ارشاد ہوا آق لگا تی المقالم الرشاد ہوا آق لگا تی المقالم الرشاد ہونے کی لہذا ارشاد ہوا آق لگا تی المقالم الرشاد ہونے کی الشراع ہوئے کہ المقالم کر مار شوان اللہ تعلیہ والم جمعیں پر قیام المیل الاقلم کی کر یم صلی الشرعایہ والم





- 15 XX

گذار د ہوا بول کہ بعض صحابہ جن کوآ دھی رات بود د تہائی رات کا انداز ہبیں ہوتا وہ بوری رات قیام اللیل فرماتے اس ڈرے کہیں واجب کی مقدارہے کچھ کم ناہوجائے یہاں تک کدان حضرات کے یاؤں سوج جاتے تھے بیسلسلہ ایک سال تک جاری رہاحتی کدرب تیارک وتعالی نے امت محربہ برکرم فرمایا اورسوره مزمل شريف كي اخيرآيت كاس حص فأفرة عوا ها تيسيم منف توجينا قرآن ميسر مويرهو ہے اس امت پر بمیشہ کے لئے نماز تہجد کی فرضیت منسوخ فرمادی

اُمّت کے حق میں تبخد کی فرضیت منسوخ ہو چکی ہے

ار دی مدیات کہ تُخید کی فرضیت کس کے لئے منسوخ ہوئی اس کے بارے میں علام علی بن محمد خازن رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ فرمات بين: اسلام كابتدالى دوريس سور كُمُزَّ قِل كان آياتك وجست تاجداررسالت صرك الله تعالى عليه والهوسلكم يراورآب كالمت يرتجدى نمازفن تقی، پھر تخفیف کی گئی اور یا چی نمازوں کی فرزئیت سے امت کے قل میں تنجید کا وجوب منسوخ ہو گیا اوران کے لئے تھدی نماز اوا کرنامُ عب ہوگیا جبدرسول کریم صَلَّى اللهُ تَعَالى عَلَيْهِ وَالله وَسَلَّه كَ لَي الله الله وجوب باقى رباءاى كوليل يرآيت مباركيد:

"وَمِنَ الَّيْلِ فَتَهَجَّدُهِ مِافِلَةً لَّكَ" (بني اسر اليل: 4)

اوررات کے کچھ جمے میں تبجد پڑھو پیغاص تمہارے لیے زیادہ ہے۔

یعن آب برالله تعالی نے جواورعباد اُلت فرض کی بیں ان کے ساتھ ساتھ مزید تبجد کی نماز پڑھنا بھی خاص آپ کے لئے فرض ہے۔ (خازن، المرس ، تحت الآیة: ۲،۴۴ (۳۲۳)

جهورمفسرين اورفقهاء كنزديك سيندالموسلين صلى الله تتعالى عكيه والهوسلَّم ير فرض نمازوں کےعلاوہ نماز تہدر کی فرخِیّت بھی ہاتی رہی جبکہ امت کے حق میں منسوخ ہوئی اور دلائل كارُوك بي يكي يج بيها كه اعلى حضرت امام احمد رضا خان رَحْمَةُ الله تَعَالَى



عَلَيْهِ فرات إلى "قولِ جهود منهم عنتار ومنصود ،حضود پُر نود صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَنْ مِن (تَجِدَى) فرضِيَّت (كا) بـاى يرظام قر آنِ عَلَيم ثابداوراى طرف مديث موفع وارد.

قَالَ اللهُ تَعَالَى - لِأَيُّهَا الْهُزَّ قِلْ () فُجُهِ الَّيْلَ الَّا قَلِينَلًا - الله تعالىٰ كافرمان ب: ''اسے جادر اوڑ ہے والے! رات کے توڑے ہے ہے گئے اور آج کرد۔ (ت)

وَقَالَ الله تَعَالَى: ﴿ وَهِنَ الَّيْلِ فَعَهَدُ إِيهِ أُورارِ شَاوْمِ الما: "اوردات كَـ يَحَد هـ عِن تَجِد پرمور (بني امرائيل ٩٩)

ان آیوں میں خاص حضور اقدال صقی اللهٔ تَعَالی عَلَیْه وَسَدَّمَ کوامرا لی ہے، اور امرا لی مفید
وجوب، اور اللّہ تعالیٰ کا قافِلَة 'فرمانا الروجوب کے نمانی نیس کیونکہ تافیلة " کامعنی ہے زائدہ،
اب اس آیت کامعنی بدہوگا کہ آپ کے فرائض یا درجات میں بیاضاف ہے کہ آپ پریالازم واجب
ہے کیونکہ فرائض سب سے بڑے درجے اور فضیاح پر فائز کرنے کاسب بغیر بین، ملک اس کی تائید
اللّٰہ تعالیٰ کے اس ارشاد' لگ " سے موردی ہے۔ امام این جام فرماتے ہیں کہ بعض اوقات مجرور
(ایفی حرف ' ک' ' کے ساتھ مُقیر کرنا ای بات کا فائدہ ویتا ہے (ایفی پیزائض میں آپ کے لئے
اضافہ ہے) کیونکہ مُعَوارَف نوافن مرف آپ بین کے لئے نہیں بلکہ اس میں آپ اور ویگر لوگ

طريقها بندائى زكات سوره مزمل شريف

سوره مزمل شریف غنائے ظاہری و بالمنی بالخصوص غنائے قلب کے لئے اسمیر بے حضرت شاہ عبد العزیز









محدث وہلوی رحمة الله علیدروز انہ سورہ مزمل حالیس مرتبہ بعد نما زعشاء کے پڑھا کرتے تھے اورا ہے م مدول شاگردول کوحصول غنائے لئے یہی وظیفہ تعلیم فرماتے بے شار بزرگان دین اس عظیم سورت کے عامل گذر ہے ہیں فقیر قاوری اس کی ابتدائی زکات جو کہ سدروزہ ہے احباب کے لئے سپر وقر طاس کرتا ہے بہز کات باموکل ہے اس میں پر ہیز جلالی و جمالی لا زمی ہے اتو ار کے دن ہے پر ہیز بحالا میں پھر جب بدھ کا دن آئے روزہ دار ہول اور جہ مشتری کی ساعت میں سفید کا غذیر مع بھم اللہ یوری سورہ مزمل ایک دائرے میں تصیب اور جہاں سورت عظم ہواس مے تصل بیعزیرت تکصیب اللهد افی استلك ان تسغرلى خداه هذه السورة الشريفة بعق لا اله الا الله عمد رسول الله ، التش كوسنهال كرقر آن ميس جہال مورہ مزمل شریف ہے وہاں رکھ بچوڑ ہے، سب نمازیں جماعت کے ساتھ ادا کریں عشاء کے بعد ہلکا کھانا کھا کرتھوڑ ا آ رام کرلیں پھراٹھ کروضو بنائیں اور جرے میں داخل ہوجا نمیں مرجم واپیا ہو کہ یہاں تین روز کسی کوچکی آئے نیدو س اس حجرہ میں دوران عمل تین وقت عمدہ بخو رروش کر س نماز فجر کے فورابعد ، بعد نمازعصر او عمل نثر وع کرنے ہے پہلے ، دورکعت نماز نفل ادا کریں ہر دورکعت میں تمین مرتبہ سورہ ا خلاص پڑھ کرمر کارغوث اعظم رضی اللہ تعالی عنہ کی روح طبیہ کونذر کرس اورعمل میں کامیابی کی دعاء کرکے جہارقل وآیة الکری پڑھ کراپنا حصار کرلیں اپ نقش کوسامنے مصلے پر رکھ کرسات مرتبہ درود تخیینا پڑھ کر تعوذ وتسمید کے ساتھ سورہ مزمل شریق کا وردشروع کریں اور ایک نششت میں ۱۴۸ ایک سو اڑتا لیس مرتبہ پڑھیں، پڑھنے کے دوران نظر کوایں دائرے پر مرکوز رکھنا ہے تعداد مکمل کرنے کے بعد كاغذ يردم كرين اورقر آن مقدن مين ركودين اي تركيب في مسلس عمل بحالاتين پھر ہفتہ کے دن علی اصبح اس کاغذ کولوہے کے چھوٹے نکڑے یا پھر میں باندھ کرسوا کیلوآٹا جس میں شکر اور کھرلونگ ہو، میں لپیٹ کرا ہے بڑے تالاب یا دریا میں ڈالے پاکسی ہے ڈلوائے جس میں مجھلیاں خوب ہوں اور جہاں دریا نا ہوتو اس کا غذ کو اچھی طرح موم جامہ جامہ کرے اور کسی چڑی مارے کوئی







خوشما پرندہ خریدیں اور قیت خوش دلی ہے ادا کریں تھر اس پرندے کے داینے بازو میں باندھ کر اسے آزاد کردے، اب سورہ مزمل شریف آپ کے عمل میں آچکا ہے اور اس کے خدام موکلین میں سے کوئی ایک خادم بمیشی نیبی طور پرآپ کی مدوکوحاضرر ہے گائمل قائم رکھنے کے لئے روز اندسات مرتبہ سورہ مزمل شریف اول آخرکوئی کاساور دوسات مرسد وردمیس رکھیں اور فقیر کودعاء میں باور کھیں آمین ہشت بہشت میں ہے حضرت خواجہ نظام الدین چشتی رحمۃ الله تعالی فرماتے ہیں کہ نبی کریم صلی الله علیہ وسلم کے پاس حضرت جرائیل علیہ السلام اور حضرت میکائیل علیہ السلام معہ چوہیں ہزار فرشتوں کے سورة مزل کوریشم پرقلم نور سے مکھا ہوا لے کرآئے۔ ٹی کریم صلی اللّٰہ علیہ وسلم نے اٹھ کر بڑی تعظیم و تکریم ے ہاتھ میں لیکر بوسدہ یا اور سرپروکھی اور قرما یا اے جبرائیل علیہ السلام فرمان الی کیاہے؟ انہوں نے عض کی کہ اللہ تعالیٰ نے فرما یا ہے اگر میں اس سورہ کو پہلے پنجیمروں کے عبد میں نازل کر تا تو اس کی برکت ہے ان کا ایک بھی گناہ گارند ہوتا اوراس کی برکت ہے ان سب کو بخش دیتا۔ پس جو ہندہ ضدا آ ب صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں ہے ہے،اس کوفرض نماز کے بعد پڑھے گااہے ہرحرف کے بدلے میں ا یک لاکھ نیکی عطا ہوگی اورای قدر گناہ اس کے نامہا ممال سے منا دیے جائیں گے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلمکے ساتھ جنت میں داخل ہوگا اس سورۃ کے پڑھئے والے کوجنت میں ہزارگل مبز زمر د کے بینے ہوئے ملیں گے جن میں ہرایک میں ہزار ہزار چھوٹے کی ہوں گے اور جن میں ہزار حور س ہوں گی۔ نبی کریم صلی الله علیه وسلم نے فرمایا اے میوے امتیو !تم اس سورہ کواپناور دمقرر کرلواور اسے ہرروز دی مرتبہ يزها كرور جو ہرروز اسے در مرتبہ يزھے كا اللہ تعالى الستے غراب آ دميوں اور آ فات كے شر سے محفوظ رکھے گااور ہمیشداللہ تعالی کی پناہ میں ہوگا اور اس سورہ کی برکت سے اسے کسی تشم کی تکلیف نہیں ہنچے گی اور جو کسی کام کے لیے اسے پڑھے گا وہ مہم سرانجام ہوگی اور اس سورہ کا ثواب اگر اہل آسان اور اہل ز مین لکھنے لگیں تو بھی نہیں لکھ سکتے ، نیز حضرت محبوب اللی نو راللہ مرقدہ نے فرمایا ، جو محف سورۂ مزمل کو



تيسرى قسطر

ويو ١٢١٧ ونات

پڑھے گا، اوراپنے پاس کلورکر کے گا، اس پر مصیبت نازل ندہ وگا۔ اللہ اور گلوق کی نظریش ذی عزت ہوگا۔ تقالی اس کو اپنا و کی بنادے گا اورا گراس سورۃ کو پڑھ کر پھر پر دم کرے گا عجب ٹیس وہ مونا بن چاہے گا۔ اس کے پڑھنے والے پر زہر اور جا دو کا اثر ندہوگا۔ ہر بلاے تفوظ رہے گا۔ ہتنے پائی پر پڑھے گا تو اللہ کے تھم سے پائی پر کھڑا ہوجائے گا۔ تیدی کی رہائی کے لیے پڑھے گا، تو قیدے رہا ہو جائے گا فقیر قادری عرض کرتا ہے سورہ ، مزل شریف کی تعریف میں سرکا رحجوب الی کے ارشادات بہت کافی ہیں، اب ہم اس تقیم سورہ کے خواس جائے جتا کھیل وہ وہ آپ بن کے ارشادات کا چربہ ہوگا

مسنون استخاره

استخارہ نمی مختشم سلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے، استخارے کی بید عاء صدیث کی بڑی اور معتبر کما ہوں میں درج ہے، کمی بھی کام کوشروع کرنے ہے قبل ایک تین یا سات مرتبدا ستخارہ کرنا چاہیئیہ تا کہ اس کام میں نقصان نہ ہواور میکیرانجام پذیر برہ واللہ تبارک وقعالی ممیں اس سنت پر عمل کرنے کی تو فیق عطاء فرمائے

استخارے کی دعاء

جب استخارہ کرنا ہوتوا بھی طرح وشویتا کی اور دورکعت فل نماز اوا کرے سلام بھیرکرمصلے پر ہی پیشے اور پید عاء پڑھیں اس کے اول آخر کوئی ساور دونٹر ہیلے بھی پڑھولیں



تبسرى قسط

ريادي المراكز وفاق-

طند الأمرُ پڑھے وقت اپنی حاجت کانام لیمنا چاہیے یا ذہن میں لانا بھی کافی ہے۔ استخارہ 7روز تک کرنامسنون ہے

اعمال رضا کے مجرب

ازصوفي محدعمران رضوى القادري

احباب میں نے زیادہ تروہ علاء کرام واکند مساجد ہیں جن کو ہمار نے بزرگوں سے کتاب اعمال رضا کے نقق کی اجازت ہے اور کی بھی بحر نے ان نقق کی کوشنگ مواقع پر استعمال کرتا آیا ہے بید سمار نے نقق شریع سے بور احباب کے سوال پر جب نقش وغیرہ کی طرف سمار نے نقق شریع بر احتاج کی بھر ابت میں سے ہیں احباب کے سوال پر جب نقش وغیرہ کی طرف رہنما کی کرتا ہوں تو اعمال رضا دیجا کو بیا ویتا میں اور اپنے میں نے پہتر جاتا کہ خود اپنے وضع کردوں سینکو وں نقوش مدر بیجا شریع کر دوں جوانے کی برزرگوں کے ساتھ نصوص طور پر میرے مرهبر برق رشحہ اللہ سے جو شلث واضح رہ ہوں کے انتقاب میں سے جو شلث واضح رہ ہوں کے اکثری میں سے جو شلث کی درکات اور کی ہوئی ہوئی ہاں شاماللہ احباب میں سے جو شلث کی ذرکات دوارگی جانے گی ، یہاں اعمال رضا کے بھش آیاں دکھوں کے اس کو نقش شام ہوئی ہے اس کا تنقش شلث بھی وضع کرویا کے ساتھ میں نے اس کا تنقش شلث بھی وضع کرویا ہے کہ کہ کراکھوں شلث بھی وضع کرویا

ٱلْمُنْ فِي أَلْتُ اللهِ

جوشن پچپتر مرتبه یَا مُیذِل پڑھ کر سرلیجود ہوکر دعا کرے گا، اللہ تعالیٰ اُس کو اِن شاء اللہ عاسدوں، ظالموں اور دشمنوں کے شرسے مخفوظ رکھے گا اگر کوئی خاص دشمن ہوتو سجدہ میں اس کا نام لے کر''اے اللہ! فلاں ظالم یادشمن کے شرسے مخفوظ رکھ' دعا کرے ، اِن شاء اللہ قبول ہوگی



تيسرى قسط

چېرې ۱۲ کوفائ-

استخاره كالمجرب نقش



يأشافى بسم الله الرحمن الرحيم ياكافي ياخبير اخبرني أرشيد ارشدني ياعليم علمتي وصلى الله تعالى على سيدنا محمد و آله وصيه و بأرك وسلم

وفق سيفي برائے محبت وتسخيرعام

| 14.77.4 | 147,9 | 1277/4 | 1200 | 9.0 | غيراه |
|---------|---------|--------|--------|----------|-------|
| 1230 | 1000 | 121,0 | 12371. | السلام | |
| 1474. | 1412-12 | | 14772 | ائيلعليه | |
| 1475.1 | | 14170, | 12/1/4 | عزرا | |







محبت زوجين

میاں بیوی میں مجت کے لئے بید وقت کھ کردیا جائے ان نقوش کے نیچ بید عام لکھ دے الله هر صلی علی سید مذا محمد و خدیجة حبیثی الی زوجی و بحر مة هب لغامس از واجنا و خدیتنا قر ق اعین واجعلنا للمتقین اماما اگر مطلوب مورت بوتو زد د کی کی جگرزد جتی کیھے

| 419 | 444 | 270 | 411 |
|-----|-----|-----|-----|
| 4 | | - | |
| 444 | 417 | 414 | 444 |
| 414 | 444 | 44. | 414 |
| 441 | 417 | 410 | 444 |

| | 242 | 0.00 | 30 |
|------|---------|------|---------|
| 30,5 | A D. CO | 46. | 2 |
| 976 | 949 | 901 | لعليهال |
| 967 | 904 | 964 | عزرائي |







نقش محبت

| , | الرحيد سلام | الرجن لعليه | بسعرالله جيرائيا | | U.S. |
|--------------|----------------|-----------------|---------------------|-------------|------|
| حياً | قر شغفها | عن ئفسه | فتأهأ | تراود | 3.9 |
| تراود | حيا | قر شغفها | عن نفسه | فتاها | 2 |
| فتاها | تراود | حبآ | قر شغفها | عن نفسه | عليه |
| عن نفسه | فتأهأ | تراود | حيا | قر شغفها | 36 |
| قل شغفهاً | عن ثقسه | فتأها | تراود | حبأ | |
| 1 | اسرافي | اميادي | Lunka | 1 | La |

برائے اخراج وعداوت

کسی مکان یا شہرے و شمن کو نکالیے یا دو شخصوں میں جدائی ڈالیے کے لئے پر وزمنگل مریخ کی ساعت میں سورہ ہمزہ مفردات میں لکھا جائے اور اس کے بنیجے اس مثلث کولکھ کرنفش کے بنیجے دممن کا نام مع والدہ کھیں اور قبرستان میں یااس کے مکان میں دفن کریں ایسا چار ہفتہ سلسل کرنے فقش بیہے

| 3 | 14 | 11 | 10 | 6 |
|-------------|----|----|----|--------------|
| المار عليه! | 14 | 10 | 14 | ن عليه السلا |
| 7 | 14 | 19 | 10 | مكاؤراتها |

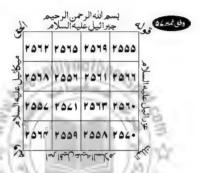








شفائے امراض کے لئے قش مظہر مضمر سور ۃ الفاتحہ













مہلک بہار یوں کے لئے محلیا والانقش

ہر شم کی مہلک بیار بوں کے لئے تھلیا والاقتش اکا برین کے معمولات میں رہا اس تفش کو کھکر کمیارہ تار سوت کے فیلے اس پر بوں لینے کہ کراس کا نشان بن جائے + بدی تھے میں ڈالے اور گلے سے لگار ہے سینے پرنا گئے اور مزید چالیس نفوش کھروے کہ ایک تفش مٹی کی ٹھلیا میں وال کرتین روز تک شن وشام چائے کچر نیافتش و در سے ٹھلیا میں ڈالے اور ٹیٹھلیا دھوپ میں سکھا لے بخار کے علاوہ ہر تھم کے مرض میں بیا ذن اللہ نافع ہے مردکے لئے عمیرک اور عودت کے لئے تقش کھے تو اعتبار کیلے نفش بہرے

| ر افق | | من الرحي ليه السلاه | ه الله الرس برائيل عا | ليد ج | ولي نمو هم ال |
|--------------------|------|---------------------------------|--------------------------|----------|---------------|
| | Λ | 11 | 1444 | (1) | 11. |
| يكائيل | 1770 | Ψ- | 4 | 1,8 | A ILLINA |
| يكائيل عليه السلام | 9 | اللهم اشفعيدك فلاربن فلان | 1 | CT | الثيل عالي |
| ì | 1.0 | ۵ | ~ | 1444 | |
| 3 | | ارا الميارا الدراييا ا | 0/1 | 3 | No. |

علم عقل کی زیادتی اور توت ذہن وحافظہ اعصابی و دماغی امراض سے شفاء امتحانات میں کا میا بی اور بچول کی تعلیم میں اعلی کارگردگی کے لیے ایک روحانی تحفہ ہے حافظے کی کمزوری اور پڑھائی میں دل نہ لگنے کی صورت میں بیلوح از حدمفید ہے سیارہ عطار دکی خاص نظرات میں تیار کیا جاتا ہے





۰۰ بچوں کے جملہ امراض کا نقش

| 11. | 1/24 | 11.9 | 1.94 | فع |
|------|------|------|------|----------|
| 1/2 | 10 | 1100 | 11. | مالسلاه |
| 1.91 | 111 | 1100 | 1/4 | ائيل علي |
| 1/2 | 1/4 | 1.99 | 111. |) F |

| يم فر | ص الرح يه السلا | م الله الر براثيل عا | سا ج | v. T |
|----------|--------------------|-------------------------|---|--|
| SOL | 1000 | 1000 | 1000 | |
| ارتها | المراجعة | 100, | 1000 | ١٤سلام |
| 52 | 10c, | OF OA | 1000 | اثيل علي |
| Ton. | 105,20 | 1052 | 10000 | عزر |
| | الم | 10 10 mg | 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 | 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1 |



آسيب جن سے حفاطت كانقش

| 37 | 0,14 | 03/1/2 | 0,1, |
|-------|--------|--------|-------|
| 0,14 | 04 | 0,7, | 0,12, |
| 0 1/A | 0,14, | 0,11 | 0,10 |
| 0,1,0 | 01/1/2 | 0,1 | 0,140 |

د فع آسيب کا صحیح ومجرب پليية ۷۸۶

| 129772 | 1281324 | 12975 | 1591705 |
|---------|-----------|----------|----------|
| Trans. | , "33. / | 24977 NA | 3,19,179 |
| 1797709 | 1 Partica | 1500 374 | 1200 174 |
| 129775 | 12977, | 130,333. | 139754 |





سوختم دیواں و پریاں وجناں وجنیاں وجنیاں وجیتنیاں و چڑیاں و گفتاران و تحروجادوو ہر چہ جانب در اندام فلاں ہنت فلاں تخت شدہ ہاشدالی دریں فتیلہ آر دبسوز دوخا کشترگردان بھی علیقا ملیقا انت تعلم ما فی قلو بھم حقیقتا تپ ولرزہ و در دسرو در دینم سرآنچ در اندام هذا باشد بحق یا بدوح یا بدوح یا بدوح آلجل الحجل الحجل الساعة الساعة الساعة الوطالوطالوط نوٹ: اس کفش کے پشت رفتش مربع طبع لکھیے

حفاظت حمل کا بلانے والانقش

اس نقش کود و ماہ استقر ارحمل کے بعدروز لکھ کر بلا یا جائے ان شاء اللہ تمل محفوظ رہے گانقش ہیہے



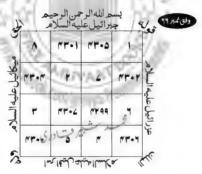




زن عقیمہ کے لئے تعویذ

| ۳ | ٨ | ١ |
|---|------|---|
| ۲ | ٣ | ٦ |
| 4 | تنكف | ۵ |

زن عقیمہ کے لئے قش دیگر



ا ک نقش کوکھ کریا نچھ گورے کو حیض ہے فارغ ہوکر باند ھے اور تین شب متواتر شوہرے ہم بستر ہو پھرنقش کھول کر رکھ دے اسے طرح درجین مسلسل کرے اللہ تعالیٰ فواز دیگاانشاءاللہ



تيسرى قسطر

چېرو د کارگرونان-

حيض ونفاس كى زيادتى كوروكنے كانقش

| ل | , , | مَن الرحي يه السلاه | م الله الرح برائيل عل | بسا ج | وفق تمير كال |
|---------------------|------------------|------------------------|--------------------------|------------------|--|
| 3 | | | يأقابض | | |
| بكائيلء | ياقابض | يأقابض | ياقابض | ياقابش | |
| ليهالسلاه | يأقابض | يأقابض | يأقابض | يأقابض | |
| 5 | ياقابض 1″ | ياقايض چرېتې ک | یاقابش کرسراوش | ياقابض پ | * |
| Shirt shallalled of | ياقابض ياقابض | يأقابض يأقابض | يأقابض يأقابض | ياقابض ياقابض | ىقبضك يأقابض خون كەزياد دازىجارى كىلى بىدارى كىلى كىلىدىدى كىلىدىدىدى كىلىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدى |

دفع استحاصد كے لئے اعلى حضرت كامتخر جيقش

| المسلك السباء ان تقع على الارض على العرب العلم ين المن المن المن المن المن المن المن الم | يه السكام | برائيلعا | ÷ [] [| المنافعة الم |
|--|-----------|----------|--------|--|
| ع مسك السماء ان تقع على الارض على العلم الله المسك | 4 444 | 444 | 440 | WENTER |
| ع مسك السماء ان تقع على الارض على الله من الله الله الله الله الله الله الله الل | A 444 | 441 | 45 | م ادفع استحاضة امتك فلانة سنت فلانة الله |
| الرحين المون ورب العليين ال | 4 471 | ۲۳۳ | 44. | ة ان الله يمسك السماء ان تقع على الارض |
| my leg damp limit e. | 0 249 | 444 | ۷4. | تك يأار حم الرحين آمين يأرب العلمين الم |





نقش برائے اجرائے حیض

جس مورت کا چین بن ہوجائے اسے بیٹش ککھ کردیا جائے کدوہ اپنے ناف پر باندھے باؤن الله سلامتی سے جاری ہوگا

| مير | IA | MARIE | Jan. | , |
|-----------|----|--------|-------------|-------------------|
| اليلعليها | 14 | 44 | 1 "4 | <u>z</u> <u>z</u> |
| N/V | 44 | ياباسط | ۳. | 21.46 |

نقش عورت كادوده برهانے كے لئے

| 4 | , e. | هن الرح يه السلا | م الله الو برائيل عا | بسا م | U. 6 |
|-----------|------|---------------------|-------------------------|----------|----------|
| 2 | ۸۸۱ | ۸۸۳ | 114 | 744 | |
| 3 | 1 | 100 m | MA | ۸۸۵ | ٤السلام |
| ليهالسلام | ۸۷۵ | ۸۸۹ | ۸۸۲ | 149 | ائيل علي |
| 9 | ۸۸۳ | ۸۷۸ | ۸۷٦ | ۸۸۸ | عزر |
| à | Įm. | درايغا ر | كالسار | 0 (| 4 |





الْكُوْفَاقَ - تيسري قسط

بسم الله الرحمن الرحيم الرتلك آيت الكتبو قرآن مبين رعماً يود الذين كفروالو كانوا مسلمين فرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الامل فسوف يعلمون وما اهلكتا من قرية الاولها كتاب معلوم ما تسبق من امة اجلها وما يستأخرون وقالوا يا ايها الذى نزل عليه الذكر انك لمجنون لوما تأتيتاً بأالملئكة ان كنت من الصدقين ما ننز الملئكة الابالحق وما كأنو ا اذا منظرين

نقش برائے ام الصبیان

لکھر کرحاملہ کے گلے میں ڈالا جائے بعدولادت بچے کے گلے میں ڈال دے

| لأير | م | من الرحي بيه السلام | مُ الله الراء برائيل عل | پُسَ اج ج | U. S. 61 35.6 |
|-----------|----------|---------------------------------------|----------------------------|--------------|---------------|
| ٥ | Juny, | Mary M. | Munay | JIL SI | 33 |
| يكاثيلء | J. (200) | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | J. Cary | 3/Lucy, | مالسلام |
| لميدالسلا | Mundy, | Michaely | Ji Landy | Michaely | ائيلعلي |
| Xa (| Many | Michaely | J. Carry | Many | 9 |
| 2 | 1" | درليفا م | كاسااحيا | 0 | As. |



تيسرىقسط

چېرو ۱۲۸ کونان-

نقش دیگر برائے ام الصبیان

بیقش تا نے یامٹی کے چوکور چراغ میں کھھاجائے اور دوشن کر کے بچکواں کی روشی میں رکھیں چالیں روزمسلسل ان شاء اللہ مرگی و مسال اور ام الصبیان کا مرض ختم ہوگائٹش ہیہ ہے خواجہ عبد الکریم المغربی خواجہ عبد الرحیم المشرقی خواجہ عبد الکیلیل البحذ بی خواجہ عبد الرشید الشمالی

| 114-1 | 114-1 | 114+4 | 8 |
|--------|-------|-------|--------------|
| 114.4 | 114-0 | 114-4 | ل عليه السلا |
| 114-11 | 114-9 | 114-4 | عؤرائي |

لقش بچکادودھ چھڑانے اور ضد کے لئے

| 10 | 1 | ٨ | 101 |
|-------|----|----|-----|
| ارزيع | ٢٢ | 11 | ٢ |
| 9 | ۲ | ۳ | ١٦ |
| ~ | 10 | 1. | ۵ |

B265

K

ربنالاتزغقلوبناص لدنك رحة انك الدالوهاب

نقش بچوں کے دانت نکلنے میں آسانی ہو



مرگی کا مجرب وضحیحنفش

نانيے کاتختی پر بنقش کنده کیا جائے اتوارے دن پہلی ساعت میں اوراسی دن ایک سفیدم غ صدفہ

ایک لمرف بیهو بسم الله الرحن الرحيم بسم الله الرحن الرحيم بأمثل كل جبار عنيدبقهر عزيز سلطائه يامنل يأمخلصلهالدين





اللهُ الآوفاق-نظربدكا ببترين نقش تيتوان يكادالذين كفروا

| 144 | 1144 | 11/4- | 117 | 4 |
|------------|----------------|----------|-----|--------------------|
| 1149 | 1174 | 114 | 114 | 1 |
| 1170 | 11/1 | 1120 | 112 | عزرانیل علیهالسلام |
| 1147 | 114. | 1179 | MA | 1 |
| , " | <u>م اقبل:</u> | لسااحيله | (0 | The state of |
| حما | ما | ھا | ما | 6 |
| ç | ۶ | ç | ç | ۶ |
| 9 | ALC: | 2.00 | , | , |
| Ь | 6 | Ь | 6 | Ь |
| الله | 4,,- | 4,1 | 4., | الثد |

آلْبَاسطُ

جو شخص نما نے جاشت کے بعد آسان کی جانب ہاتھ اٹھا کرروز اندوں مرتبہ اِس اسم کو پڑھے گا اور منہ پر باتھ پھیریگا،اللہ تعالیٰ اُسے إن شاء اللہ فن بنادے گا اور بھی کسی کامختاج نہ ہوگا



محمل طه ويسين وآله وصمبه اجمعين وبأرك وسلم

وفق نمير 44

100

دفع بخار كانقش

ہرفتم کے بخارے لئے لکھ کرداہنے بازو پر باندھے

بسم الله الرحمن الرحيم وي المداد من الرحيم المداد من الرحيم المداد من الرحيم المداد من الرحيم المداد المدا

ن ہم در کے واسطے

بسم الله الرحن الرحيم وتائل من القرآن ما هو شفاء و رحة للهو مدين الاخسار اوصل الله تعالى على سيداناً

بسدانه الزمن الرحية المسلمة ا

100 E

کی پاگل پن کاعارضہ ہوتو بیقش لکھر رکلے میں ڈلوائے بیقش اعلی حضرت کامتخر جہہے

| 70-1 | #0·# | ra-4 | 7797 |
|-------------|-------------|------------|-------------|
| ۲۰4۳ | 4444 | 70. | ra-a |
| ۵۶۳۳ | FD-9 | 70-7 | 7099 |
| T0-F | **** | 4444 | 40.V |

چیک کے واسطے نقش سورۃ الفاتحہ مظہر

من المن المن المرحمن المرحمن





نقش اختلاج قلب

| , | من الرحي يه السلام | م الله الر برائيل عا | بس ج | فعا |
|-----------------|-----------------------|-------------------------|-----------------|-----------|
| العلى العظيم | الإباالله | ولاقوة | لاحول | |
| لاحول | ولاقوة | الإباالله | العلى العظيم | مالسلام |
| الإياالله | العلى العظيم | لاحول | ولاقوة | التيل علي |
| ولاقوة | لاحول | العلى العظيم | الابالله | عار |

واصبروماصبرك الاباالله ولاتحزن عليهم ولاتك في ضيق هما يمكرون

نقش دفع احتلام

وفق نميز ٨١

پیش من به بهیت علی شیر حیدر





ترقى دكان كانقش مجرب

اللهُ الَّذِي سَخَّةِ لَكُمُ الْبَحْرَ لِتَجْرِي الْفُلُكُ فِيِّهِ

| *11* | *114 | #119 | T1-0 |
|-------|-------------|---------|-------|
| 1 111 | 1 111 | 1117 | 1 1-0 |
| TIIA | #1+Y | 7117 | 7112 |
| #1+2 | erra- | -#.trf. | P311 |
| T110 | 7110 | #1.A | *11. |

र्म् विश्वीकृष्टियं क्रिक्षेत्र

نقش برائے امراض چیثم اعلی هفرت علیہ الرحمہ کامتخر جیشدہ

| 1 | هر ۱ | ص الرحي يه السلاه | مرالله الور برائيل عا | إس 9 ج | U. |
|-----------|---------------|----------------------|--------------------------|-----------|---------|
| 3 | اليوم حديد | فيصرك |) عنك و غطاءك | فكشفنا | |
| يكائيلء | 1173 | ير التفار | -111 ^ | Tar | مالسلام |
| ليهالسلام | ۵۳۳ | 1127 | *4 + | 111 | ائيلعل |
| | شافي | 110 | ٥٣٣ | 1141 | ، عزرات |
| 3 | 1" | وركيفاح | كسااهيا | o (| 1. |



نقش دست غیب جیب بھی خالی نارہے

| | يه السلام م | برائيلعل | ج م |
|-----|----------------|----------|--------|
| *** | 1. 1. A. | *** | ~./9 |
| ^ | ^. | A | |
| A | A | A | A |
| A | A | A. B. | A |

بسھ انتہ الرحن الرحيم الهي بحق هو التعقور الوجود خوالعرش المجين فحال ليا يوين جهجت غرج روز مر 18 نز خوانه غيب رسال يرحيتك يارر مجالرحين آمين

لوح تسخير دولت

لوح تسخير دولت کي 3 انم مصوصيت

- ياوح دولت كواس طرح فينجق بي جياوب كومتن طيس كهنجتاب
- كاروباريس هدورج منافع كے ساتھ الى نقصانات سے كمل تحفظ
- ملازمت اورنوکری پیشافراد کی تنواه حسب خواجش بزی جاتی لیاری

سیاروں کے نہایت سعداور قو ی نظرات میں بدلوح حصولِ دولت کی خاطر تیار کی جاتی ہے، مشتری کے سامنے رکھ کریجی عمل بھی کیا جا تا ہے جس سے اس قوت اور تا غیر کئ گناہ بڑھ جاتی ہے، تا نبے کے پتر ب کے ساتھ کاغذیز بھی دستیاب ہے









نقش لڑ کیوں کا رشتہ ہوجانے کے واسطے

| +1+5 +114 C+1++ E1+4 |
|----------------------|
| 1110 FIFT FIFT F119 |
| FIFE FIIA FIII FIFA |



| ۸ | Hyri | י ומוט(| -1 |
|---|-------|---------|----|
| 1 | ير با | -2 | 3 |
| ۳ | 11 | ~ | ٦ |
| ۵ | ۵ | ~ | 1. |

هرهر ١٣٩٥ الاصاليس سوابحق الثير اهيالا اله الالله عمدار سول الله







نقش برائے چوروگمشدہ افراد

يأجدرائيل بستم بسيدراة عبدالكريمراة مغرب

جورانين سندو استورار وعبدان درود را ومعرب المحرب ا

#A- #9# #AT #A# \$

ilmolendimina junitorial le canto

مفرور کو بلانے کانقش

ستمرا لامغرب فلان النفلان

الم بدوح المشاور الاستور الاس

بستم دا ته شرق فالان بى فلان

8255.

W. Coles

ميكائيل عليه السلام ول

٠٠٥م تبدوز پزگی جائے دہ میں ہے ي كوي كور يس ادكا _ اور دعاء

فلا بالتير يحرمة النائديدسي ويعد

اللهقرزة الكالمراق فلاربعد

م تبه پڙه لياجا ڪتا وقتيكه مفرور واپس جو

آلله م رجران وكيوى بالكير بخرمة 以外の 日本 日本

and shall shall all





جانوروں کے جملہ امراض کانقش

| ا الحق الحق | , | ص الرحي بيه السلام | م الله الر- رائيل عا | بسر جا | |
|-------------------|------|-----------------------|-------------------------|-----------|----------|
| ٩ | محمل | الله | וע | لزاله | |
| يكائيلء | ي ي | ויטו | الله | رسول | مالسلام |
| ليهالسار | 0 | 8 | J | ف | ائيل علي |
| 9 | 8 | ك | 4 | ص | ، عزر |
| 3 | Į,m | درليغار | كسااحيا | 0 1 | de |

نقش درود شفاء گردہ مثانہ کی پھری کے لئے

| | من الرحي به السلام | ه الله الر براثيل عا | بسا ج ج | 97.34 |
|------|-----------------------|-------------------------|------------|----------|
| 441 | 446 | 444 | אמד | |
| 773, | رهول | 44. | 770 | م الساد |
| ۲۵۲ | 449 | 777 | 709 | ائيل علي |
| 448 | 700 | 404 | 770 | - B |

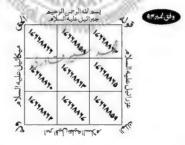




دعائة سيغى كانقش عظيم مربع ومثلث



نقش مثلث دعاء سيقى





آسيب وجن وشيطان ك ظل كاوفعيداس نقش سے كيا جائے تش كھي كرسوره جن ايك باردم كرنالازى ب

| | يهالسلاه | برائيلعا | ' چ |
|-------|----------|------------|----------|
| 1444 | 17794 | flath + fm | 15774 |
| 144+k | thad. | 14490 | \$144.00 |
| 16441 | 144-0 | 14447 | 14444 |
| 1624V | ורדיין | 17797 | 144.4 |

نقش مثلث سوره ^جن

| 19199 | 19191 | 19196 |
|--------|-------|-------|
| ناور ي | | ,, |
| 19198 | 19197 | 19191 |
| 19190 | 194 | 19194 |





نقش دعائے حزب البحر شریف مربع ومثلث

خواص ان نقوش کے وی ہیں جوجزب البحرشريف كے خواص ہيں جزب البحرشريف كا عال فتش كصيتو

| لمحق الم | | هن الرحي بيه السلام | ه الله الر برائيل عا | سا م • | ارگال ہو وفتی غیر کا محد |
|----------|-----------------|------------------------|-------------------------|---------------|--|
| 9 | #T-0A | . 24.43 | P4.40 | F7-01 | 20,2,03, |
| بكائيل | #4 - 44. | 27+2Y | 77-6 2 | 74-47 | السارة |
| ALIA I | 77-0F | #4-44 | 64-54 | FT-07 | ائيل عليا |
| N. | P4-4- | 27-00 | 77+DC | *** ** | 56 |
| 2 | 10 | د کیام | كلسااطيا | 8 | The state of the s |

نقش مثلث البحرشريف

| الحق الحد | رَمْدَ تعلامهٔ م | الله الرحمن الرد اليل عليه السا | بسم جبر ۴۸۰۷۹ | وفق تحبر ۹۸ م |
|--------------|---------------------|------------------------------------|---------------------|---------------|
| ي | ۳۸ - ۷٦ | 64.4V | r⁄∧•∧1 | ل عليه السلام |
| ليهالسلامر | MA-44 | ۲۸۰۸۳ | MA-40 | عزرائيا |
| 3 | المرا | سااطيلدرليا | Ko ! | Ale. |

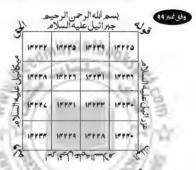


N. A.



نقش دعائے حیدری شریف مربع ومثلث

دعائے حیدری دفع اعداء وشرور میں اثر کامل رکھتاہے وہی خاصیت ان نقوش کے ہیں



قش مثلث دعاء بے حیدری

| الم | 1397 | المثنبيراو | HARLA |
|-----------|--------|------------|--------|
| 3 | 1/14/0 | 1/14/7 | 1/14/4 |
| S. market | 1/147 | 10901 | 14946 |





نقش سوره يسبين شريف مربع ومثلث حل مشكلات من ينقوش بعدكار ربفضل خدابين

| | يهالسازة | م الله الر- برائيل عل | چ |
|----------------|----------|--------------------------|-------|
| AMEA | 14701 | אמארד | ואארד |
| 77727 | 44000 | 44664 44664 | 74767 |
| ጎ ነ ሮሮሮ | רפשרר | 44664 | 44844 |
| -anr | פאארר | אאחרר | מפחדד |

نقش مثلث سوره يسين

| | . :- | 3 |
|-------|---------|--------|
| 3730 | SVVERIL | A/1099 |
| PPGAA | APGAA | AA7** |
| AAA94 | AA4+ | AAAAA |



نقش اسائے نبی کریم صلی الله علیه وسلم مربع ومثلث

حصول برکات وین وونیاوی کے لئے بیلفوش ہیں دلاکل الخیرات شریف کا عامل اس نقش کو کلصے تو بہت

| _ | من الرحيد په السلام ا | | |
|-------|-----------------------------|-------|-------|
| * 11" | ¥ 1877 | h th. | 7177 |
| Kibma | 11174 | riff | r 184 |
| 4144 | FICE | 4 544 | *1*1 |
| 1150 | F18* | 1119 | *1*1 |

مثلث اساء بريم صلى الله عليه وسلم

| U A W A U A | 4 | 2 |
|-------------|--------|--------------|
| JARA FA | 770 | 2 |
| 100T 10 | רם דתר | لى عليه السا |
| 4 A 6 6 4 A | 79 YA | عزراثي |









نقش آیت فلما جآء السحرة مرابع ومثلث جادولونے کی کائے کیلئے ریقش کام میں لایاجائے



قش شك فلما جآء السحرة





وفق تمير ١٠٤٠

10255 10255 وبرو ۱۲ الآونان-

نقش اسائے غوث ِ اعظم رضی اللہ تعالی عنہ

| ^- ^6 | 1-14 | A+9+ | A+44 |
|--------------|------|------|------|
| A+A9 | A+44 | A+A* | ۸۰۸۸ |
| ^ -4^ | A+91 | ۸۰۸۵ | A-A+ |
| A+A1 | A-A1 | A-49 | A+91 |

نقش آيات شفاءمر لع ومثلث

برائ جمله امراغ جسمانی ال فتش کولکور پینے کے واسطے دیاجائے اور گلے میں ڈلوایے

| T-TT T-TZ T-T- T-T-T | |
|----------------------|---------|
| | |
| #-P9 P-12 F-P1 F-PA | A LL |
| T-FA T-FF T-FA T-F1 | ائيلعلي |
| #+#4 #+# #+#4 #+#4 | عور |

تيسرى قسط

چېچ ۱۲۲ونان-

نقش مثلث آيات سفا

| 4 | حيم لام | الله الرحمن الر أثيل عليه الس | | ونع نمبر ١٠٩ مد |
|----------------|--------------|----------------------------------|--------------|-----------------|
| | P7+7 | l., + l., <i>l</i> | ~~ ~~ | 8. |
| ميكاتيل عليهار | r•r#. | ۵۱۰۰ . | ∀+ ₩∧ | ن عليه السلا |
| 9 | 4.4 4 | #+ 6 + | W-W+ | عزرائي |
| 2 | اسرا | ساءطيادركيا | ncor . | A.C. |

نقش آيت قل اللهم ملك الملك مربع ومثلث

فراخی رزق قرض سے نجات جاہ وعزت کاحصول کے لئے بیلفوش بے حدمفیدولا جواب ہیں

| | يه السلاة | برائيلعا | ÷ . | المنظل فعوا |
|------------------|-----------|----------|------|-------------|
| 444. | *** | MT74 | 411 | |
| त्रस <u>्</u> यः | يهابهتها | 7719 | 7777 | م السلام |
| 4410 | rrra | 444 | FFIA | اثيل علي |
| | 7712 | rr17 | FFFA | 'K |







تقش شلث قل اللهم ملك الملك

| ושדם | 0444 | 2779 | 8 |
|------|------|------|------------|
| ۵۲۲۵ | 04FA | •זרם | لعليهالسلا |
| 0774 | 2777 | 2746 | عزرافة |

نقش لاحول ولاقوة الابالله

اختلاج قلب سے لئے ان فقوش کوکھ کردیا جائے پینے کے لئے اور کھے میں ڈلوا یا جائے فقش دل کے

17766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18766

18







نقش مثلث لاحول ولاقوة الابالله

| 4 | 727 | 777 |
|-----|-----|-----|
| 444 | 772 | 744 |
| 744 | 401 | 444 |

نقش آیت غوث دفع آسیب دخلبر رشمنال کے لئے مغیر دکار آ مد ہے

| 3 | | ص الرحي يه السلام | ه الله الو برائيل عا | يس ۾ ج | ا تعول |
|------------|-------|---|-------------------------|-----------|----------|
| 9 | 4-14- | 4-44 | 4-64 | 4-44 | |
| يكائيل | T-€6 | المانية | 7-79 | 7-44 | والسلام |
| لميهالسلام | 7-44 | 4•6V | 7-11 | 7-67 | ائيل علي |
| ` | 4-rr | 4.44 | 7-40 | 7.76 | ا عزر |
| 3 | | درليغا ي | كاسااحي | × (| 46. |







نقش مثلث آيات غوث

| 1+04 | A+179 | ۸-۵۵ | 6. |
|------|-------|------|------------|
| A+01 | A-0° | 1.01 | لعليهالسلا |
| ۸-۵۳ | ۸۰۵۸ | A-0- | عزرائي |

نقش چهل كاف شريف مربع ومثلث

جادولونے اورآسیب کاعلاج ان نقوش سے کیاجائے چہل کاف کاعامل ان نقوش کا مجازب

| 004 | 104- | יורמו | ١٥٣٩ |
|-------------|------|-------|------|
| المركز الما | 100. | 1007 | 1071 |
| 1001 | 1040 | 1001 | 1000 |
| 1009 | 1000 | 1001 | ארמו |







نقش مثلث چهل كاف

| T+A+ | 1.47 | 4-44 |
|------|------|------|
| r-4M | 7-44 | 4.49 |
| Y+40 | Y-A1 | 7-24 |

نقش اسائے مبار کہ رجال الغیب

رجعت ہے محفوظ رہنے کے لئے اور مراغ وفینہ کے واسطے لکھا جائے اور شپ جمعہ بساعت لکھنا بہتر ہے

| 920 | 946 | 9.4. | 944 | |
|-----|------|------|-----|-----------|
| 969 | يربق | 944 | 941 | السلام |
| 971 | 9/1 | 940 | 944 | ائيل عليه |
| 944 | 941 | 949 | 9/1 | J. |







السلام عليكم يا رجال الغيب السلام عليكم يا ايها الارواح المقدسة اعينونى بقوة انظرونى بنظرة اجيبونى بدعوة يا نقباء يأ نجباء يار قباء يا بدلاء يا اوتاد الارض اوتاد اربعة يا امامان يا قطب يا فرد يا امناء اغيثونى بغوثة وانظرونى بنظرة وارحمونى و حصلوا مرادى و مقصودى و قوموا على قضاء حوائجى عندا نبينا سيدنا محمد طه و يسين صلى الله عليه وسلم سلمكم الله تعالى فى الدنيا والآخرة اللهم صلى على الخصر برحمتك يا ارحم الرحمين آمين آمين

نقش کل اسائے باری تعالی حفظ وامان اورخیر ویرکت کی خاطر جعہ کے دن کھھا جائے

| ሮሃ 1. | מדיות. | AFGA | AFOF |
|--------------|--------|-------|------|
| 1074 | ۸۲۵۵ | ייייי | 1811 |
| رئ ۲۵۳۸ | APL. | APTE | ٩٥٩٨ |
| ካተ ካሉ | ۸۳۵۸ | AF04 | PFGA |









نقش آيت رب اشرح لي صدري

| ` _ | يەالسلا <i>ھ</i> | رائيلعا | جا |
|-----|------------------|---------------|-----|
| 715 | 714 | 44+ | 4+4 |
| 719 | ٦٠٤ | 717 | 714 |
| ۸+۲ | 777 | 410 | 411 |
| 717 | 4/1- | / 7 +9 | 441 |

قوت حافظا دونسج المسانی کے وسطیکورکی یا جائے جم کوزیان شرکانت ہواس کے از حدثیمیا ہے

نقش دفع نحوست سيارگان

| الح | <u>ب</u> م | تهن الرحي بيه السلاد | ه الله الر- برائيل عا | بس ج | فعا |
|-----------|------------|-------------------------|--------------------------|-------------|------------|
| 3 | rror | 7733 | 7709 | 2770 | F |
| يكائيلء | rran | **** | ١٣٥١ | T 10 2 | AILLE |
| ليهالسلام | 4447 | ***1 | 7757 | 220- | عزرائيلعلي |
| Ì. | ۳۳۵۲ | TTT9 | TTTA | ** 4 | 36 |
| 2 | lm | د ليغا | كسااهيا | 0 | 1 |

یا گان کی نوست کے واسط اس اقتص کو جمرات کے دن آکھا جاء کے اور اس پر اا مرتبہ دعا جا کی المطلوب پڑھار دینا جا ہئے

W. Sur





نقش دفع اثرات پری وجنی

جس كوجنى يا يرى كااثر مواس ينقوش لكوكرد ينامفيد بيرك دن اول ساعت قمر مي لكهنا چا بي

| | يه السلاه ا | براثيلعًا ا | ۰ ۹ |
|----------|----------------|----------------|---------------|
| *** * ** | *#¥+4 | ### 1+ | PF 142 |
| rer-9 | TT18A | ## Y • # | *** ** |
| PC 199 | **** | 444-0 | """ |
| 5,4.4 | **** | *** | **** |

نقش مثلث

| #AH.4 | | 7 | 33 |
|---------|----------|--------|-----------|
| عاور کی | 1/8/10 | 110100 | 2 |
| 7-167 | F+F@7 | A-Fan | رعليه الس |
| 6-F67 | ## 116 m | #04·# | عزراثيلء |









نقش شفاءاز بواسير

بیدو رفتش بواسیر کے مریض کوئت کے وقت ککھ کردے اور مریض کو استغفار کی کثرت کرائے ان شاءاللہ شفاء ملے گی استغفار میں ہے استغفر اللہ دبی من کل ذنب واتوب الیہ

| ン | | ٨ | 14 | 0/1 | 44 |
|------|---|-----|-----|-----|-----|
| V | ه. الـ ح | ** | ٩٨٢ | 44 | 549 |
| - ۱۱ | کهسهاست مرالله الر- برائیل عا ۳۸ | 70 | 044 | ۲۸ | DAY |
| 74 | l | ۵۸۴ | 44 | ۵۸۰ | ** |







مخفياتين

وفة غيرا ٢

نقش مفاتيح القلوب

بی تشق فقیر قادری مجمد عمر ان رضوی عفی عند کامعمول مطب ہے چینیں کتنے ہزار مرتبہ کھے چکا ،اس میں سورہ جن سورہ مزل چہار آئل چہل اساء حرز ابو دجانہ عزیمت فوٹ پاک رضی اللہ عند آید الکری حروف مقطعات سام المرائد عند آید الکری حروف مقطعات سام المرائد عند آید الکری عروف مقطعات سام المرائد عند اللہ ملک الملک سورہ واضم سورہ یوسف سورہ فی شریف وغیر ہا کے اعداد

| 3 | 1001 | مه الرحمن الو ثيل عليه السا | | فع |
|----------|--------|--------------------------------|-------------|-----------|
| 3. | Enge, | Consec, | Contraction | 8 |
| ئيل عليه | Caree | Crieco | CALEGA | عليه السا |
| 7 | Career | Criec, | Caree | عزرافيا |
| 2 | المدا | | Jes. | ME |

بسم الله الرحن الرحيم

استخاده







نقش پلیته برائے حب

جائز مجبت کے لئے زہرہ کی ساعت میں لکھ کر چراغ میں جلائے گنٹش کے یفیح طالب ومطلوب کا نام مع



الحب فلان بن فلان على قلب فلان بن فلان العجل الساعة الوحا

نقش محبت موم كابتلا والا

آگر مطلوب مرد ہوتومشتری کی ساعت میں اور بوٹور میں ہوتو نہرہ کی ساعت میں دولتش زعفران سے لکھا جائے اور دوموم کے پیننے بنائے اس طرح کہ اعضاء سیح طور پر ظاہر نا ہوں دونوں کے گلے میں ایک ایک نتش ڈال کر دونوں پتلول کو باہم ملائے اور ایک بڑی سوئی ان کے سینے میں ہوست کردے، اور ضروری ہے کہ اس موئی پر آیت قدرش میدن ۲۲۲۳ مرتبہ پڑھردم کمیا گیا ہو فقش میں ہے۔







| ر | تن الرحي يه السلام | م الله الر- براثيل عل | بسا ج | ي غير ١٢٨ و و |
|-------|-----------------------|--------------------------|----------|---------------|
| antan | ודיותם | חדייה | 94591 | |
| 24575 | SATST | 00504 | 0AF1F | a Line |
| ۵۸۲۵۳ | AAFTT | ۵۸۳۵۹ | רמייתם | ائيل علي |
| 2AF1+ | 24700 | DATEC | arta |) is |

نقش مخمس ہلا کی دشمناں

لیتش ہوشم کی بندش خیر وشراور بربادی دشمناں کے لئے از حدمفید و تحرب ہے مثلا دشمن کی شہوت با ندھنا نظر یا ندھناعش باقد صناء ہلا کی دبربادی کے لئے مرتئ کی ساعت میں کھر کرتی ستان میں ڈون کر ایا جائے

| | | الوحن!)عليه | | | الام يونون الأراج |
|-----|------|-----------------|-----|-----|----------------------|
| ۵۲۳ | 549 | ۵۸۵ | 297 | 276 | 3.5 |
| 244 | ,900 | ANA | 000 | ۵۸۰ | 3 |
| ٥٦٩ | 048 | 241 | DAY | ۵۸۹ | عزراثيل عليه الس |
| 044 | ۵۸۳ | 24. | 04- | 244 | ردائيل |
| 291 | 041 | ۵۷۲ | 24A | ۵۸۴ | |
| | | ااخيات | | | The same |







نقش زبان بندى مجهلي والا

بی نشش زبان بندی کے واسطے مجرب ہے، لکھ کرموم جامع کرے یا کسی خول میں بندکر کے چھلی کے منہ میں ڈال کراس کے منھ کوسل وے اوراس چھلی کو قبر ستان میں فن کرائے انشاءاللہ دھمن کی زبان بند ہوجائے ع

| O), | 147 | ****** | Mary. | قول |
|--------|--------|--------|-------|--------------|
| 1007 | Y009 . | TATE | roma | 6 |
| ורמץ ' | 100- | rass | Y04× | A ILLY |
| roo1 | 7047 | 1004 | roof | عزر اثيل علي |
| raan . | roor | toot | 2017 | 9 |

بستم زبان فلابن فلان العجل الساعة الوحا

نقوش شفائ امراض مطابق اربعه عناصر

بیڈنٹوش مکیم کے مشورے ہے دینا چاہئے ، عال اگر پھھ حکمت جانتا ہے تو بچھ کر دے ورندگریز کرے ، بیڈنٹوش گط میں ڈالنے کے ساتھ چیئے کے لئے بھی دیاجا ہے تا کہ جلدی شفا دنسیب ہو





. نقش حروف ِآتشی الناربیه

| ٨ | 114 | ٦٢٥ | 1 |
|-----|------|------|-----|
| ٥٩٣ | digo | dk), | זדם |
| ۳ | 277 | ٩۵۵ | 1 |
| ۵4- | ۵ | ۲ | ۵۲۵ |

نقش حروف بإدى الهوائيه

| ٨ | 444 | 444 | 1 |
|------|----------|-----|-----|
| ۲49) | ير موت د | ٠٠ | 444 |
| ٣ | 744 | 741 | ۲ |
| 444 | ۵ | ۲ | 744 |

BLAST.



نقش حروف آبي المائيه

| ٨ | 4/19 | 494 | 1 |
|-----|------|--------------------|-----|
| 491 | hiyo | la f ly | 49- |
| ۳ | 298 | 484 | 4 |
| 444 | ۵ | * | 498 |

نقش حروف خاكى الارضيه

| 10 | | 0 | |
|------------|---------|---------|-----|
| Λ | 90. | 907 | - 1 |
| ۹۵۲ | ير والت | بر يمثر | 901 |
| ۳ | 900 | 911 | ۲ |
| 979 | ۵ | ۴ | 900 |





نقش تشخيص آسيب وجن وجادولونه

بیقش کائی پاک بیا ہی ہے کھے کر اس پر عطر لگائے اور مر لیٹن کے بائیس ہاتھ میں دے کہ وہ مٹھی ہند کر لے اب عزیمت کا سات مرتبہ پڑھ کر مریض کے او پردم کرے اگر جسم میں چیونیوں کے ریکھے یا سوئی چھینے چیسا معلوم ہوتو علامت جا دو تحرکی ہے اور اگر سرکندھا یا پوراجسم بحاری ہوجائے تو بیعلامت آسیب زرگی کے جھناچائے

| # #/ | 444 | *** | 414 | 30 |
|------|-----|-------|-----|--------------|
| 444 | 714 | 444 | ۳۲۸ | a lunka |
| 719 | rrr | 440 | 277 | عزدائيل عليا |
| 444 | EFT | -WY-N | 441 | Ti i |

بسم الله الرحمن الرحيم عزمت عليكم يا مامائيل يا كلكانيل يا هولائيل يا معمر الجن والارواح والشيطين وياتجاب السحر والوسواس الخناس حاضر شوحاضر شو حاضر شو بحق سليمان بن داود عليهما السلام و بحق اهيا اشراهيا و بحق عليقا مليقا طليقا انت تعلم ما في قلوبهم و بحق لا اله الا الله محمد رسول الله





تىسىرى قسطى ئىسىرى قسطى



چچو ۱۲۸ کرفات

سے پلیتہ دفع آسیب کے لئے مشائخ قادر سے کامعمول ہے اور میرسید عبد الواحد بلگرا می نوراللہ مرقدہ سے منسوب ہے ایک میں دور کیا ہے اور میں منسوب ہے ایک میں روٹن کریں چراغ منی کا کورا ہوجس قدر بھی آسیب ہو نگے سب جل کر خاکستر ہوجا کیں گے یا دفع ہو نگے ہمیشہ کے لئے بمرف عالی حضرات ہی ہے کریں ہرکس و ناکس کتاب دیکھ کراس متم کی کاروائی ہرگز کا کرے در شہ نقصان کا اندیشہ

وفق تميز ١٣١)

| ببركت يك عين دبست يك حسونتم جمله | | 41 | 14 | |
|---|-------|-----|----|----|
| ه برست یک ین و بست یک موسم بمنه د یوود یوان و پرای در پر ایان و سروجاد ووساحر | 11 | ٨ | F | 10 |
| ان د جوگی و جوگیان وغول بیابان دفع جن و ما | التاع | 11" | 14 | 4 |
| الانس زرده کالا دگوراه نیلا و کدهیمهٔ وارواح خبیشه دجمیع شیاطین و دفع هردیو که دروجود فلاں | 14 | ۳ | 4 | 9 |
| بعث فلال سخت شده ومزاہمت کی دہد درمیان ح اغماریوں آن ویزل سدند "گرووو فعشور | 4 | 1. | 10 | ~ |

بحق علمية اطليقا انت تعلم ما في قلوبهم ميلة علمية الميقا التي التي التي التي التي الميس تلبيس تلبيس الميس شداد بن عادد قيا نوس الجيس فرعون البيس غردوالبيس هامان الجيس لعين شيطن الشياطيين فقا هاهاوي سونية شوالساعة الساعة العجل العجل العجل الوجا الوجا الوجا عاسوسا عاسوساسونية ببركت اين اسم اعظم هر جدر دوجود فل بنت فلان بنيب شيت شده است درول جما في درا يدونهما يدمونية كردوني



تبسرى قسط

٩٩٩ ١٨ آلآونان-

قيدسے رہائی کانقش وبلية

میہ پلینہ چالیس شبمسلسل تل کے تیل میں روثن کیا جائے پراغ مٹی کا ہوا ورفقش محبوں کے گلے میں ڈالے یا درخت مین افکا کے نقش و پلینیہ ہی ہیں فتا

17 02 8 0 499 E 00 00 F9



جِثِّنَصْ نَمَانِہ جعہ کے بعد سومر تبداس اسم کو پڑھا کرے گا ، اِن شاءاللہ اُس پرمففرت کے آثار ظاہر ہونے لگیس گے اور جِثِّنِش نماز عصر کے بعد روزانہ تیا تَفَقَّا اُر اِغْفِیڈ لِیٰ پڑھے گا اللہ تعالیٰ اُس کو اِن شاءاللہ بیٹشے ہوئے لوگوں کے ڈمرہ میں واغل فرہائے گا









نقش سورہ نصرتر تی دکان کے لئے

یقش دکان کی ترقی کے لئے معمول مطب ہے چاہئے کہ بروز جعرات اول ساعت میں کھے کرشیشے کے فریم میں فٹ کرا کے جھد کے دن دکان میں آویزال کرے خوب خیر وبرکت ہوگی ان شاءاللہ نقش پر ۱۵ مرتبہ مورہ تھر پڑھرکر یا جائے

بسم الله الرحن الرحيم



| | | SECV - | | | - 75.5 | | |
|----------|--------------------|-----------|----------|---------|--------|---------|---------|
| الله | فىدين | ينخلون | النآس | ورايت | والفتح | نصرالله | اذاجاًء |
| افواجا | to the contract of | فىدين | | | 1.00 | | |
| فسبح | افواجأ | الله | | | | | |
| | فسبح | Million C | | | يدخلون | | |
| | | فسبح | | | | | |
| واستغفرة | رېك | ريجهد | يوشيتحاد | افواجاً | الله | فىدىن | يدخلون |
| انهکان | واستغفرة | رېك | بحهال | فسبح | افواجأ | الله | فىدين |
| توابأ | انه کأن | واستغفره | ربك | بحها | فسيح | افواجا | الله |



نقش فراخی رزق

| | ليهانسلاه | رائيلع | |
|--------|-----------|--------|--------|
| يأالله | 44 | 44 | ياالله |
| 40 | 1 44 3 | . 41 | 49 |
| 49 1 | ∠X- | 24 | 40 |
| بأالله | 40 | A. | يالله |

يافتاح افتح لنا ابواب الخير كلها بالله بالطيف يافتاح ياوهاب باباسط يارزاق ياغني يامغني يامعطي يامنعم بحق الله لطيف بعبادة يرزق من يشاءو هو القوى العزيز وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصيه وبارك وسلم

نقش شمن كي دولت ختم هو

یفتش روٹی پر کلی کرکالے کئے کوروز کھلا یا جائے تو ان شاءاللہ دشمن کزگال ہوجائے گا اگر ناحق کرے گا تو کرنے والا خود ہلاک ہوگا اس لئے خوب خور کرنا چاہئے کہ صورت جائز ہے یا ناج سڑنشش میہ ہے







| ~~~ | 4744 | מאדא | ۶. |
|------|------|------|--------------|
| ~~~~ | **** | 444 | ل عليه السلا |
| 7779 | ראדא | ושדא | عزداثيلء |

فلارين فلان كيدولت ختم هو العجل الساعة الوحا

نقش الهام غيبي

وفي الرحم الله الرحم الرحيم

| 3 | - | - 2 | 100 |
|--------|-------------|--------------|---------|
| ستنجز | محين | الله | از ر |
| ںسینجل | ۾ معلوري | ئر ابوبكر | و عقد و |
| سينجل | على | عثمان | 8 |
| 1 | ببر کات هو. | 1621(ma) | 5 |

1 B265

تيسرىقسط

جهري<u>.</u> ۱۲ الآزفاق-

دستِ غیب والی آیت اوراعلی حضرت کاارشاد

ازصوفي محمران رضوي القادري

سرکا را علی حضرت عظیم البرکت کے اس جواب ہے جونو اندوقو اندوسی غیب کے حاصل ہوئے وہ یہ یں سرکا را علی حضرت عظیم البرکت کے اس جواب ہے جونو اندوسی غیب کے ماسک نہ پہلا مید کئیل دست غیب کا کرنا صبح و دورست ہے اگر چہائی علماداری ش کمیاب بلکہ تا باب ہے ناممکن نہ بتایا، دومرا مید کرنی در قرب کے کہ مصلے کے بنچ ہے تھا جون کا برو دومرے در قرب کے کہ مصلے کے بنچ ہے تھا جون کا برو دومرے کے افرا جات کے بیٹے ہے تھا جون کا برو دومرے کے افرا جات



تيسرىقسط



پنچ جائے یمی کیا کم غنیمت ہے، تیسرا بہ کہ وہ دست غیب جس میں کا فرجن کی تنخیر کر کے مال معصوم عوام الناس کی مثلوائی جاتی ہے یہ اشد حرام چوتھا یہ کہ جن کی تسخیر اگر سفلیات سے کی ہے تو معاذ اللہ کفر کا اندیشہ بلکہ اکثر گفر ، یعنی جن کی تنخیر جوسفلیات ہے کرتا ہے وہ معاذ اللہ بغیر گفر بیمنتر جے بظاہر ممکن نہیں یا نچواں بیکہ اگر جن کی تنجیر علویات ہے گئی ہے تواس سے ناجائز کام کرانا خود ہی تباہی مجانا ہے کہ اس صورت میں بینود مارا جائے گا یا یا گل ہوگا یا امراض وبلاء نا گہانی میں گرفتار ہوجائے گامعاذ اللہ چھٹا به كها عمال علوبه سے حاصل شدہ تصرفات كوحرام كے حصول كا دُر ايعه بنانا خطرناك نتائج لا تا ہے خواہ جن کی تنخیر کرکے کرے پاکسی بھی طریقے ہے، ساتواں مدکہ دست غیب سے حاصل ہونے والا مال اگر معصوم ناہوکسی کی ملکیت ناہو یا ٹنزانہ غیب سے اسے پہنچایا گیا ہوتو بیمیاح ہے، آٹھواں یہ کہ وہ مال مسلمان جن سے منگا یا حائے نا کہ کافر ہے اور اس کی تنخیر علویات ہے گی گئی ہوناسفلیات ہے،اس ہے بیتہ چلاجن کی شخیر علویات ہے کرنا جائز اوراس سے مال مماح منگائے میں بھی کچھ حرج نہیں ،نواں بدكدوست غيب سے حاصل مونے والا مال برگز برگز حرام كام ميں صرف نبيس كرنا جابيتے اور نا ہى فضول اڑانا چاہیئ ورنہ بربادی مقدر بن جائے گی محاذ اللہ دسواں بدکہ حاصل شدہ مال کو کار خیر میں بکثرت صرف کرے بلکہ بعض بزرگوں نے تو یہاں تک شرط لگائی ہے کہآج جو کچھ حاصل ہواہے آج ہی خرج دے کل کے لئے بحانانہیں ہے جب دست غیب جاری ہوجاتا ہے تو پھر بندے کوکل کی فکرنہیں رہتی، گیار ہوال نہایت اہم بیر کہ جس طرک کسب خلالی کواور طریقے ہیں ٹھیک ای طرح دست غیب کا حاصل كرنا بهي كسب حلال وكسب معاش كاطريقه بها أرجياس كأحاصل كرنا كمياب بلكه ناياب ضرور ہے لیکن ناممکن نہیں





مجادها نیسری نسط آر اعلی حفزت علیه الرحمه کا عطاء کرد دنسخه دست غیب

اس کے بعد ارشاد فریاتے ہیں اور دست غیب کے کہتے ہیں ان ارشاد اس سور یا قوا کہ وفوا کہ دستِ
غیب کے عاصل جوئے بارہواں ہیں کہ بیمان اللہ اعلی حضرت ظیم البرکت نے جس آیت کی طرف
رہنمائی فرمائی ہے وہ آیت دست غیب کی اصل ہے بکا ماصل الاصول ہے دراص اعلی حضرت نے آیت
دمن حتی اللہ کا ممل خیس بتایا بلکہ اس آیت میار کہ پڑھل چیرا ہونے کہ وہی وست غیب بتایا اوراس عمل کو
دمن حتی اللہ کا ممل خیس بتایا بلکہ اس آیت میار کہ پڑھل چیرا ہونے کہ وہی وست غیب بتایا اوراس عمل کو
میں وسید غیب حاصل کرنا چاہد ابھو تھی ہی اللہ ہے ڈریے گا اور اسے دور کی احتیار کر سے گا تو بقتی او قطعی طور پر
اور تعوی کا ختیار کرنا بتا دیا بالہ داہو تھی جی اللہ ہے ڈریے گا اور اسے دور کا ختیار کر سے گا تو بقتی اور قطعی طور پر
وہم و کمان بھی نہیں بی میک سک بات میں جسک شیر سے بال ہے کہ دیاں اس کا
حضرت کے ارشادات کا حیر بواں فائدہ بتا کر اپنی بات ختیم کرتا ہے، نیر بواں ہے کہ دینے کا عملیات عمل
حضرت کے ارشادات کا حیر بواں فائدہ بتا کر اپنی بات ختیم کرتا ہے، نیر بواں ہے کہ دینے کا عملیات عمل
حضرت کے ارشادات کا حیر بواں فائدہ بتا کر اپنی بات ختیم کرتا ہے، نیر بواں ہے کہ دینے کا عملیات عمل
حضرت کے ارشادات کا حیر بواں فائدہ بتا کر اپنی بات ختیم کرتا ہے، نیر بواں ہے کہ دینے کا عملیات عمل
حضرت کے ارشاد خالی گئی عال بواجی اللہ کے بات کے بات طال کہ اس آیت عمل کر سے با چاہا کہ کی
عین آیت اسے باع دی بات وسید غیب ہوادی ہوسکتا ہے بشر طیکمان آئی ہے مور بیار کہ وہ اللہ تعلق بھی اور کہ مال

عمل دستِ غيب اورايك جن كا قصه

ازصوفي مجرعمران رضوي القادري

وسی غیب کے واسطے آیت وئی یعن الله ان کا عُل بے مثال ولا جواب ہے اس سے قبل کے بیس ال کی ترکیب بتاوں ایک بچا واقعدای آیت کے تعلق سے نفل کرتا ہوں جے امام ابن جوزی رحمہ الله نے اپنی کتاب میں رقم فرمانی ہے اس قصے میں مجتدی و فتنی ک لئے بہت پکھ ہے ، ابن جوزی رحمہ الله فرمائی ہے اس قصے میں مجتدی و فتنی ک لئے بہت پکھ ہے ، ابن جوزی رحمہ الله فرمائے والا تعلق میں حضر سے ابوا سحاق بھی من رشید منتصم باللہ سے مروی ہے : "بحری جہاز سمندر کے سینے کو چرتا قدرت اللی عزوم کا مرف بھی اس کے بال مقدرت اللی عزوم کل مرف کا مرف ہے ۔ اپنی منول کی طرف کا مرف ہے ۔ اپنی کشی کے پاک کی منتصر ہے اپنی ایسا کھ جان بھی کہا دستا ہے والی مناز کی گوری ہے اس محسیدت کو اس پاکسے ایسا کھ ہے اس کہا دار کے گام کی ایسا کھی ہے گام سیکھنا ہے بھی ہے گام سیکھنا ہے بہت ہے گام سیکھنا ہے بہت ہے گام سیکھنا ہے بہت کی امر فیاں گار ہے گام سیکھنا ہے بہت ہے گام سیکھنا ہے بہت بھی باتا ہوں ۔ کہنے والے نے کہا جن اپنی ماری رقم سعدر میں وال وور دیں ا

اس مروصالح نے ساری رقم سندر میں ڈال دی، کہتے والے نے کہا: "پڑھا و دکلمہ بدآیت مبارکہ بے:

ۅٙڡۜڹڲۜۛۜۨۨۛۨۨٙڡۣٵڵڡڰؿۼڬڶڷۜ؋ۼڗڿٵۊۧؾڒۯؙڰؙ؋؈۬ۜڂؽؗڬؖڵؖٳؿؙڰٛۺۑڽۅؘڡٙڹڲؾۊڴڷڡٙ الله قهُوعشهُ ذانَّ الله تإلغُ آهره قُلْجَعَلَ اللهُ لِكُلِّ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَيْهِ

ترجمہ کنزالا بمان :اور جوالشہ قررے اللہ اس کے لئے تجات کی راہ ڈکال دے گا۔اوراہے وہاں ہے روز کی دے گا جہاں اس کا گمان نہ ہو اور جواللہ پر بھروسہ کرئے تو وہ اے کا فی ہے، ہے ذکہ اللہ

ا پناکام پوراکرنے والا ہے، بے فنک اللہ نے ہر چیز کا ایک اندازہ رکھا ہے۔ (پ. 28 الطلاق: 2-3)





اس نو جوان نے بیآیات مبار کہ یا دکر لی اور اسے نیٹین ہوگیا کہ میں نے بہت بڑی دولت حاصل کر لی اور میری آئم رایگال نہیں گئی جب باتی مسافروں نے اس خص کا بیرطر نیٹل دیکھا تو کہنے گئے: ''اسے مسافر اید تکو نے کیا کیا؟ تُونے خواہ ٹواہ اپنی رقم سندر میں چینک دی اورا پنی ساری دولت سے محروم ہوگیا۔''

اہمی ان سافر وں کی بید بات ہمل ہمی نہ ہونے پائی تھی کہ ہر طرف سے کال گھٹا کیں چھانے لگیں،
سندر میں طغیانی آئی، سرکش موجوں نے آن کی آن میں بحری جہاز کوتیاہ ور باوکر ڈالا اور سارے
سافر غرق ہوگئے۔ آیات مہارکہ کیلئے والاقتصال ہیں ہے کہ جب جہاز طوقان کی نذر ہونے لگاتو میں نے
عظین کائل کے ساتھ انہیں آیات مہارکہ کا وردشروع کردیا تھوڑی ہی دیے میں بھے ایک تخت نظر آیا میں
نے اس کا سہارالیا۔ میری زبان پر مسلل وی آیات مہارکہ جاری تھیں۔الشعز ویل نے کرم فرمایا اور
نیمن اس تختے کے ساتھ در اس کے کائی کھٹے گیا۔
تیں اس تختے کے ساتھ در اس کے کہتے گیا۔

میں سمندر سے باہر لکلاا در آس پیس کا جائزہ لیا تو جھے قریب ہی ایک ٹو بھورت کل نظر آیا۔ میں اس میں داخل ہوا تو وہاں ایک سمبن و گئیس خورت موجو تکی۔ میں نے اس سے پوچھا: "اٹم کون ہو؟" اس نے کہا:" میں بھرہ کی رہنے والی ہوں اور مجھا ایک جون نے یہاں قید کر رکھا ہے۔ اس سمندر میں جو بھی جہاز غرق ہوتا ہے وہ خدیث جن اس کا تمام مال واسیاب پیال اس کل میں لے آتا ہے۔ شاید تبہارا جہاز مجی غرق ہوگیا ہے، اب وہ خبیث جین آنے والا ہے، تم فوراً کہیں چھپ جا دورندوہ تہمیں و کیھتے ہی تم تم

وہ خص کہتا ہے کہ آم انتی ہیدیا تلی کرای رہے تھے کہ ایک جانب مجھے شدید کا ادحوال نظر آیا۔ میں مجھ گیا کہ بیدوی جن ہے، میں نے فوراً بلند آواز ہے اُفھیں آیات مبارکہ کا وروشر و کردیا، جب آیت مبارکہ کی آواز فضا میں بلند ہوئی تو وہ مبارا دحوال خاک ہوکر ہوا میں اُڑ کیا، اب وہال کی جن کا نام



تىسىرى قسط ئىسىرى



وشان بھی نہ قبا۔ اُنٹیڈ لِلْہ عز وجل ان آیات مبارکہ کی برکت سے جمیں اس ظالم جن سے نجات لُ گئی۔ _ یس نے اس عورت سے کہا: '' چلواٹھوا اِسِتَم آزاد ہو، اللہ عز دعل نے اس غبیث جن کا کام تمام کردیا ہے۔''

چنا نچریم دونوں دہاں نے اُٹھے اور کل کے نزانے نے بہت ماری دولت تن کی ۔ جنتا ہم ہے ہوسکا
ہم نے دہاں سے نزانہ اٹھایا یہاں تک کہ ہمارے پاس مزید کوئی ایسی پیز نہ پڑی جس بی ہم مال
ہم نے دہاں سے نزانہ اٹھایا یہاں تک کہ ہمارے پاس مزید کوئی ایسی پیز نہ پڑی جس بی ہم مال
دودات رکھائی دیا ہم نے کپڑالہرا کراہے اپنی طرف بادیا۔ اُٹھٹر لللہ جہاز ہماری طرف آیا اور اٹھا آن
کی بات بھی کہ دو جہاز ایسرہ بی کی جانب جارہا تھا۔ چنا مجھٹم دونوں اس بی سوار ہوگے ایسرہ بھٹی کراس
عورت نے کہا: "ہم قال جگہ جا داوران سے میر سے متعلق پوچھو کہ دو کہاں ہے؟" بیسی مطلوبہ جگہ پہٹیا
اور لوگوں سے اس عورت کے بارے بیس دریافت کیا تو انہوں کہا:" وہ بتجاری تو تقریران تو تھی ممال

شیں نے کہا: "تم بیرے ساتھ آئی، شل اس سے تنہاری الما تات کراتا ہوں۔" وہ لوگ جمرانی اور فرق کے اور فرق کے اور فرق کے عالم میں بیرے ساتھ اور فرق کے عالم میں بیرے ساتھ ہوں گئے۔ جب انہوں نے اس فورت کو در کھا تو بڑی مقیدت سے اس کے سامندہ مؤد بات انداز میں کھڑے ہوں ہوں ہے کہ ان کا در اور دو مرے فریز وا تارب سے کہا: "اس مختص نے بھی پر بہت بڑا احمان کیا ہے لہذا میں اس سے شادی کر واں گا۔ "بیس ان دونول کی شادی کر دری گئا اور وہ نمی فورق نے مگر گئا رہے گئے۔ ایک شادی کر دری گئا اور وہ نمی فورق نے مگر گئا رہے گئے۔ " ایک ان دونول کی شادی کر دری گئا اور وہ نمی فورق نے مگر گئا رہے گئے۔ " ایک ان دونول کی شادی کر دری گئا اور وہ نمی فورق نے مگر گئا رہے گئے۔ " ایک ان دونول کی شادی کر دری گئا اور وہ نمی فورق نے مگر گئا رہے گئے۔ " ایک سے شاد کری گئا دری کے دری گئا درونول کی شادی کی کھڑ دری گئا دری کے دری گئا درونول کی شادی کی دری گئا درونول کی اور وہ نمی فورق نے مگر گئا دری کے دری گئا درونول کی شادی کی کھڑ دری گئا دری کھڑ دری گئا دری کے دری گئا دری کھڑ دری گئا دری کی دری گئا دری کھڑ دری گئا دری کھڑ دری گئا دری گئا دری کی گئا دری کی گئا دری کہ کا دری گئا دری گئا دری کھڑ دری گئا دری کھڑ دری گئا دری کھڑ دری کے دری گئا دری کھڑ دری گئا دری کے دری گئا دری کھڑ دری گئا دری گئا دری کھڑ دری کھڑ دری گئا دری کھڑ دری گئا دری گئا دری کھڑ دری گئا دری گئا دری گئا دری گئا دری گئا دری گئا دری کھڑ دری گئا دری گئا دری گئا دری کھڑ دری گئا دری گئا دری گئا دری گئا دری گئا دری کھڑ دری گئا دری گئا

ٱلۡفَتَّاحُ

جُوُخُصْ نُمَا ذِخْرِ کے بعد دونوں ہاتھ سینہ پر باندھ کرستر بمرتبہ بیاسم پڑھا کرےگا ، اِن شاءاللہ اس کا دل پی نو یا بیان ہے منوز رہ وجائے گا



تيسرى فسطر

٩٩٥ ١٦٦٦ آرائات-

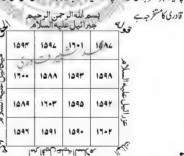
عمل دستِ غيب کي ترکيب

اول اجازت اس عمل کی اپنے مرشد یا اتناد سے حاصل کریں اس عمل میں کوئی پر بیز جمالی وجلائی نیس بے کین اجازت شرط سے بغیر اجازت کے برگز کا میائی ٹیس ل سکتی ، نابت ماد میں نوچندی جعد سے شروع کر مے نماز فجر کے بعد تنہائی میں کہ کس کی نظر نا پڑے آیت مَنیٰ یَکَقِی اللّه یَجْعَلُ لَّهُ حَقَوْمِ جَا ﴿ وَ يَدُو وَ فَهُ مِنْ حَيْمَ كُولَ لِكُولِ مِنْ اللّهِ وَ مَنْ اِنْتَحَقِی کُلْ عَلَی اللّهِ وَ مَهُو حَسْمُ فَا إِنَّ اللّهَ تَبَالِعُ

ٱمْرِهٖ قَدْجَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا

کوایک بزار مرتبدایک بی نصف شدن پین هنا ہاں کے اول آخرایک ایک مرتبد دردو مستفاف یا تئین تمین مرتبد دردو تاج پر نہ کی اس اس علی کو کھل راز داری کے ساتھ کرنا ہے اس لئے ایسا انتظام کرے کد دوران قراءت کو نگا گل ناموور ندیجنت را بیگال ہوگی چلہ کے دوران کی ایک فیر معمول با تمیں ویکھے گائی کو ان پر نظام تا کرے اور ضبہ کی کہ سات نظر عبول کو تھد کھا تا کھا ہے اور مرتماز کے بعد کر اس جا بیا اس کے گابعدا ختام چلہ کے حرب تو فیق تائین بیائی سات خریوں کو تھد کھانا کھا کے اور مرتماز کے بعد اس آیت کو دس مرتبہ پر دھالیا کرے کمل قائم رے گا ، کی حاجت ندکواں آیت کا تنتش جد کے دن کھ کر اس پرایک بڑا رم رتبہ ای آیت کو پڑھ کر دیگا تو خوب تیر دو برکت ہوگا فشل اس آیت ماکس کی ہے جو کہ فقیر

| | م کل | |
|--------------|------|----|
| وفق نمير ١٣٢ | 1091 | 14 |
| | 1100 | 10 |
| | 10/4 | 1. |





تیسری قسطر



ای آیت کے تعلق سے ہشت بیست میں حضرت بابا فریدالدین کی شکر رحمد الله کا ایک قول ملتا ہے آپ فی فرمایا برخشین فرمایا برخشین فرمایا برخشین فرمایا برخشین فرمایا برخشین فرمایا برخشین اور تمان مرتبدور و شار ایک طرف ایک مرتبد بیآیت و قبل آنات و استرائی میں دوری کی ایک درازی عمر دوری زیادتی مال پہنچ سے کا ایک میں میں میں میں ایک درازی عمر دوری زیادتی مال تعمیر سرے نجات میں بدران میں برحال میں میں میں ایک درائی میں برحاب داخل ہوگا ہمان الله فقیر تا وری کامعمول ہے کہ سلام بھیر کردعاء الله هد افھاب علی المهد والمحذن و استعفار سے معمل ایک مرتبد الحمد شریف ایک بارآیت الکروں تمین بارسود اظامی شین باردود و شریف لیک بارآیت کا درور میں بارسود اظامی شین بارسود اظامی شین باردود و شریف ایک واسم

نقش برائے دفع آسیب وسحرجادو

میڈنٹش ی وسدآیات کاعامل اپنے صوابدید پر کام میں لاسکتا ہے اس سے دفع آسیب ور دیسحر کے ساتھ گھر کی بندش حصار بھی کی جاسکتی ہے گئش ہیہ ہے

| | 372 | TAN TO | 7 A. 1. | 1/2/2 | فد |
|---|-----------|---------------------------------------|---------|-------|----------|
| 3 | 1/2 | 12 | 1 10, | 1200 | LLKO |
| | TANA TANA | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 14 | 14. | ئيل عليه |
| 7 | Q 1447 | 14. | 14 | 14. | عزرا |



44



د فع آسیب و بلیات بذر بعدی وسدآ یات از صونی مرعمران رضوی القادری

قر آن مقدس کی و مخصوص شینتیس آیتیں جن کا چر جا ہرز مانے میں خواص وعوام میں رہااور ہمیشدر ہے گا بہ وہ آبات ہیں جن کا پڑھنے والا ہرفتم کے جادوٹو نے ،آسیب جن شیطان آفات وبلمات سے محفوظ رہتا ب حصرت شاه ولی الله محدث و الوی رحمه الله نے الله عاجد رحمه الله سے کی اس خاصیت قول جمیل میں نقل فرمائی اور جب سے بطور خاص می وسدآیات مشائخ فتشبند برمجد دید کے معمول میں رہااور م یدوں کواس کی تعلیم کرتے رہے ہیں ،اسی طرح سلسلہ قادر یہ چشتیہ اور دیگر سلامل میں بھی بکثرے ان آیات کے بڑھے بڑھانے کا اجتمام ہے، راقم السطور فقیر قادری عرض کرتا ہے کہ آسیب اور خبیث جن کا مکمل ومخاط علاج ان آبات کے سوا آبات ترزآ ب گئیس نابلے گا ان کے ذریعہ علاج کرنے پر عامل و مريض برقتم كے نقصان سے تفوظ رہتے ہيں ، بيدہ آيات ہيں جن كوآ قائے كريم صلى الله عليه وسلم نے یک جافر ماکر کے سب سے پہلے ایک آسیب زدہ پردم کیا تھاجس کی برکت سے وہ آسیب زدہ بل جمر میں شفایاب ہوگیامندا تدبن خنبل کی حدیث میں ہے کہ حضرت عبدالرحمن بن ابی کی رضی اللہ عنه فرماتے ہیں کہ مجھ سے حضرت الی بن کعب رضی اللہ عنہ بیان فرماتے ہیں ، میں نبی اکرم کی خدمت اقدی میں بیٹے اجوا تھا کہ ایک اعرابی آ کر کہنے لگا اے اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم میرا ایک بھائی ہے جے شدید تكليف بوراى ب، آپ نے يو چھاأے كيا تكليف سيد؟ إعرابي نے كہا أے آسيب كااثر بوكيا ب، آپ نے فرمایا أے میرے پاس لاؤ، وہ اعرائی گیا اور بھائی کولا کر صور کے سامنے بھادیا، آپ نے اس پر (مندرجه ذیل) آیات پڑھ کر دم کیا، سور و فاتحہ، سور و بقرہ کے شروع کی جار آیتیں اور میدوو وَالَّهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدُلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَرُ، الرَّحِيمُ آية الكرى ، مورة بقره كآخرى تمن آيتين، مورة آل عمران كي ايك آيت شبهد الله أنَّهُ لا إِلَهَ إِلَّا هُوَ سورةُ اعراف كي ايك







آیت إِنَّ رَبَّكُهُ اللَّهُ الَّذِی خَلَق السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ سورة المؤشن كى آخرى آیت {فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّى مورة جن كى ایك آیت {وَأَثَّهُ تَعَالَى جَلَّرَتِمَا عَلَى مُوااللهٔ كشروع كى دن آیتى ، مورة حشركى آخرى تمن آیتى ، قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَلُ، قُلْ أَعُو ذُبِرَتِ الْفَلَقِ ، قُلْ أَعُو ذُبِرَتِ النَّاسِ آپ كه مركز نے وہ شخص الطرح الله كمراه واكویا الله كوئي الله مولى عالمين في استدام

اس مدیث سے پید جاتا ہے ان آیات سے آسیب زوہ کا علاج کرنا حضورا کرم ملی الله علیہ وسلم کا طریقہ ہے کہ نئی کریم صلی الند علیہ دسلم نے قرآن مقد کی کینینیس آیات کوآسیب زوہ کے علاج کے لئے متحق کر مایا اور یک جاکیا اور آئیس پڑھ کراس آسیب زوہ کو دم فرما یا بہذا اس سے دوبا تھی بجھ آئی ایک مید کہ شینینس آیات سے قرایعہ آسیب وجن کا علاج کرنے بیس سنب رسول صلی الشعلیہ وکلم سے مطابق ہوا اور جو بات سنت کے مطابق ہواس میں علاج کرنے والے کو ضرر کا اندیش ٹیس ہوتا اور مریش بھی جلد شفایاب ہوجاتا ہے، دو مراید کہ آسیب وجن کا اثر انسانوں پر ہوجاتا ہے اور اس کا علاج تھی وم ورود سے
کیا جاتا ہے، وہر اید کہ آسیب وجن کا اثر انسانوں پر ہوجاتا ہے اور اس کا علاج تھی وم ورود سے





سی وسه آیات میں ایک سومہلک بیار یوں سے شفاء ہے

علامدا بن سرین رحمة الله علیه فرمات بین کریش فی حق من الان عرف الله عن شعیب بن حرب ب و کرکتو انبوی بن الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله علی الله عن الله ع







منتد تابعین بزرگوں کے اقوال اوران کے ذاتی تجربات سے ان آیات کا آیات برز کے ساتھ ساتھ آیات شفاء ، دونا مجمل سلم شمبرا بلکہ ان چار بڑے امراض کے نام بھی آنوائے جن سے شفاء کی فاطر آج بھی لاکھوں کروڑوں رو پیٹے خرچ جاتے ہیں ، کا ش کہ ان آیات کو تر زجاں بنایا جاتا کہ ان بلاوں پس گرفتار ہونے کی فوجت ہی نہ آتی یا کم از کم امراض میں جنلاء افرادان آیات سے توسل کرتے تو علاج میں بے در کئے خرچ ہونے والارو یہ بھی تخوظ ہوتا۔

طريقه زكات ى وسهآيات

زکات کا پہلاطریقہ ۳۳ روزہ ہے اجازت حاصل کر کے عرون ماہ بدھ کے دن سے شروع کرہے ہر دن ۳۳ مرتبہ پڑھ کڑئل میں لے آئی کی گھڑی وظام ایک مرتبدور دش رکھیں اس ذکات میں کوئی پر ہیز یمالی وجالی نہیں نامل شروع کرنے ہے تی حصاری ضروت کہ پر کوئولیک محل حصارہ ہاس کی ذکات کا دومراطریقہ ہیں ہے کہ محرم الحوام کی بجلی تاریخ ہے شروع کریں اور ایک سال کا لم ہروز تین مرتبہ بعد نماز فجر وعصروعشاء پڑھ لے بیگل نہاہے تو می ہاوراگر تین بارروز نہ نبھ سے توروز اندایک سال تک ایک مرتبہ پڑھ آئندہ ۲۹ یا ۲۰ والحجہ کو عال ہوجائے گا چروز پڑھتا رہے بھی ناخہ جی ہوتو ممل







آسيب وجن كاعلاج

جب بھی عالی کے پائی کوئی مریش آسیب ذروہ یا جن کا ستایا ہوا آئے تو چاہیے کہ فورائی وسر آیات ہیں ۔
حسارا یک مرتبہ پڑھ کر مریش پردم کریں حاضری بندہ وجائے گا ، اگرا اثر قوی ہوتو سات کا لے تار لے
کرگڈ و بنائے جس بیں سات گرہ لگا نا ہے اور ہرگرہ پر ایک مرتبہ کی وسرآیات پڑھ کردم کرنا ہے اور
ساتھ بی پانی پر بھی دم کرتے جانا ہے بیتا رحریش ہی کہ برایرہ وہ بھرا سے مریش کے کمریش بندھوا
دے ، اب اس کی کیفیت کو دیکھ جوئے دفتی آسیب کے نقش میں ہے کوئی تش اس کے گئی میں
دے ، اب اس کی کیفیت کو دیکے دو مات روز مسلسل تھے ہیام استعال کرے آگرا اثرات اور جز ہوتو
ذالے ، دم شدہ پانی مریش کو دی کہ دو مات روز مسلسل تھے ہیا ہے اور کی نقش اس کے گئی میں
ان آیات کو سفید کا غذر پر دعفوان سے لکھ کرایک کا بھی کے بوتل بھی ڈیواد یں اور اس بھی سات مرتبہ جی و
دی جو یکھ ، عاشین احراب آسیب وفیرہ کے علی جی ان شوش وقع یذات کے دوالے سے ایک نقط ذمین
میں دیکھیں گئے ماشین احراب آسیب وفیرہ کے علی جی بوتو این حوالے سے ایک نقط ذمین
میں دیکھیں گئے کہ گرمریش کو اور کی علی مرش جسمانی بھی ہوتو اس حوالے سے ایک نقط ذمین
میں کھی گئے کہ اگر مریش کو اور کی علی وہ جسمانی بھی ہوتو اس حوالے سے مناسب آیات یا
اس کیفوش کا اصافی خبر ہو کرکئی آ

لتحرجادو بمهاتسام كاعلاج

جاننا چاہنے کہ تحر جادو کی جملہ اقدام کا علاج ہی وسا آیات ہے کیا جاسکتا ہے، عال کو چاہئے کہ محود کا علاج شرور کا علاج شرور کا علاج شرور کا حدث کے اس خوالی شرور ہوتو اس کا تصور کر کے دم کردیں اس کے بعد وسوے کے ذراید مریض کو پریشان نا کرے اگرم یش دور ہوتو اس کا تصور کر کے دم کردیں اس کے بعد جادو تحرک کا من نے کئے نقوش تیار کرے، ہر طرح کے جادو کا علاج عال اس طرح کرے کہ دو بڑے کا فقہ پر بوری ۳۳ آیتیں زعفر ان وعنبرے کھے، ایک کو ہرے کیڑے ہیں موم جامد کر کے گلے میں اور تا کا کارک کے گلے میں اور تاکید کر سے ایسے مرتبری وسرآیات پڑھ کردے اور تاکید کر

تیسری قسطر

ومرور ۱۲ الآوفات-

وے کہ ۲۱ روز تیج وشام پیٹا ہے اس کے ساتھ رو تحر کے جلانے والے نفوش دئے جا کیں اگر ۲۱ وُول پیس تحریٰ کے تو مزید ۲۱ ون کا چلہ کرائے حدثین چلہ ہے، پیطریقہ ہرشم کے تحرکی کاٹ کے لیے معتبر ہے گئن خاص طور پر وہاں موومند ہے جہاں حال کو تحرکی تھم کا تیج انداز ونا ہو پا تاہوہ ای طرح اگر مریض تحرز دو عائل ہے دور ہوتو اس کے ملان کے لئے تی وسد آیات کے فقش کا کورس تیار کرنا مناسب ہے اور میکم اذکرہ ۳۰ وُول کا تیار کرے ساتھ جلانے والے نفوس اور ضرورت پڑنے پڑشل کے لئے بچی نفوش تیار کرے

سحرجا دواورآ سيب كى تشخيص

ی وسہ آیات سے عال بہتر این شخیص کرسکتا ہے اس کے لئے مریض کا دو کپٹر اور کارموگا نے بہن کر اس
نے رات گذاری ہے، عال کو جا بیٹے کہ اس کیڈے کو پہلے زیٹن پر رکھ کرنا ہے لیاور شان لگا دے پھر
اس پر شخیص کی ٹیت سے ایک مرتبہ کی وسہ آیات پڑھ کردم کرے اور دوبارہ بنا کش کرے محرجادو
ہونے کی صورت بھی کپٹر اینائش بھی گھٹ جائے گا اور اگر آسیب کا خلل بھا تو بھینا بڑھ جائے گا اور اگر آسیب کا خلل بھا تو بھینا بڑھ جائے گا اور اگر آسیب کا خلل بھا تو بھینا بڑھ جائے گا اور اگر آسیب کا خلل بھا تو بھینا بڑھ جائے گا اور اگر آسیب کا خلل بھا تو بھینا بڑھ جائے گا اور اگر آسیب کا خلل بھا تو بھینی کرنے کے لئے
عال ہونا بھی ضرور کی ٹیس بلک کوئی بھی شخص اس طریت سے شخصی کرسکتا ہے بھلے ہی وہ وہا تھی ہے جائز

الوقاب

جو پھن مقروفاقہ میں گرفتارہو، وہ کثرت ہے اِس اسم کو پڑھا کرنے یا کھے کراپنے پاس رکھے یا چاشت کی نماز کے آخری مجدہ میں چالیس مرتبہ بیاسم پڑھا کرئے اللہ تعالیٰ فقروفاقہ ہے اِن شاءاللہ اس کو حیرت انگیز طریق پرنجات وے گا اور اگر کوئی خاص حاجت درچیش ہو، تو گھر یا مجد کے حق میں تین بار معجدہ کرکے ہاتھ اٹھائے اور سومرتبہ بیاسم پڑھے، اِن شاءاللہ تعالیٰ حاجت پوری ہوجائے گ





سو بهار بول كاعلاج

تغییر درمنثور کے حوالے ہے او پرآپ پڑھآئے ہیں کہ ٹھر بن علی رحمہ اللہ تا بھی بزرگ نے کہا کہ ان آیات میں مو بیار بول سے شفاء ہے ان میں جنوان جذا م، برص اور ہائی چیسے امراض کا نام لیا اور پیجی فرمایا کہ ان کے خاندان میں کی بوڑھے فائح زدہ کو ان آیات ہے انہوں نے دم کیا تو وہ تعدرست ہو گیا، درقم السطور عرض کرتا ہے اس زمانے کا سب ہے موذی مرش کینئر کا طابق بھی ان آیات ہے ممکن ہے، خواہ کو کی مرض بواس کا ملبی علان جاری رکھتے ہوئے ہی وسد آیات کا نقش اور اس کے ساتھ آیات شفاء کا نقش پینے کے لئے دیا جائے اور ان آیات کو کھی کرم یقش کے گلے میں ڈالا جائے ان شاہ اللہ شفاء نصیب بوگی، اور معمولی قتم کی بیماریوں میں تو تھی وسٹر کیا گئے میں ڈالا جائے ان شاء اللہ شفاء نعہ بند میں در آتھ کا معمول داری سال کی سادی ہے۔

نوث بسی وسدآ و کالم مضون ایکی جاری ہے

سخت مشکل میں کا م آنے والی دعاء ازمونی محرعران رضوی القادری

سیدنا امام حن رضی الله تعالی عند حشرت سیدنا انس رضی الله تعالی عندے روایت کرتے ہیں کہ حضور نی کریمی در فوف رحیم حتّی الله تعالی علیہ والدوسٹم کے صحابہ کرام علیبم الرضوان عمیں سے ایک صحابی رضی الله تعالی عنہ تجارت کیا کرتے تھے، ایک ملک سے دو مرسے ملک اورایک شمرے دو مرسے شہر مال تجارت لے جاتے ، وہ بہت تقی و پر چیزگا کرشنے لعدال کی تعالیہ تھی کہ الکیلیات عمر کرتے۔

ای طرح ایک مرتبدہ وسامان تجارت لے کرسٹر پررواندہ و کے جب ایک جنگل میں پہنچتو اچا تک آ بنی زرہ پہنے ایک شنح ڈالوئے آپ رضی الشارت کی عند کوروک لیا اور کہا: "اپناسارا مال میرے عوالے کر دواور قتل ہونے کے لئے تیار ہوجا کہ " میرین کروہ صابی رضی الشاق کی عند فرمانے گئے: "تمہارا مقصود مال ہے تم میر اسارا مال لے لواور ججمع جانے وو، جھے تل کرنے ہے تہمیں کیا فائدہ ہوگا؟ بیلو میں اپنا تمام مال تمہارے حوالے کرتا ہوں _""







یین کر ڈاکوئے کہا: "میں تمبارا مال تولوں گا ہی گرشہیں قبل بھی ضرور کروں گا۔ "اتنا کہنے کے بعد جب وہ تملہ کرنے کے لئے آگے بڑھا تو اس سحائی رضی اللہ تعالیٰ عدنے کہا : " جب تم میر نے قبل کا ارادہ کردی چکے ہوتو بچنے تھوڑی مہلت دو تا کہ بیں اپنے رب عزوقل کی بارگاہ میں سجدہ کرلوں اور اس سے دعا کرلوں ۔ " بین کر ڈاکوئے کہا : " جو کرنا ہے جلدی کرو میں تمہیں قبل ضرور کروں گا، جلدی سے نماز وغیرہ پڑھ لو۔ "اس محالی رضی اللہ تعالیٰ عدر نے وضوکیا، چار رکھت نماز پڑھی ، پھر سجدہ کی حالت میں اللہ رئے العزب عوروعل ہے اس طرح وعالیا تھنے لگے :

"يَا وَكُوْدُيَا ذَالْعَرْشِ الْمَتِمِيْسِ يَا فَغَالُ لِبَا يُرِيُّدُ ٱسْتَثَلُكَ بِعِزِّكَ الَّذِيْ لَا يُرَاهُ وَمُلْكِ الَّذِيْ لَايُضَامُ . بِنُوْرِكَ الَّذِيْ مَلَأَ ٱزْكَانَ عَرْشِكَ أَنْ تَكْفِيَيْنِ شَرَّ هٰذَا اللِّشِ يَامُغِيْنُ أَعِثْنِي يَامُغِيْثُ إِيَّامُغِيْنِي المُغِيْثِ الْمُغِيْنِي.

تر جمہذا سے دودودا اسے عرش مجید کے مالک! اے دہ ذات جو ہر اِراد سے کو اِدِرا کرئے والی ہے! ہم تیری عزت کا داسط دیتا ہول ایک عزت جس کی کوئی انتہا چیس اوراے ایکی یا دشاہت

کے مالک! جس پرکوئی دیاؤئیں ڈال سکنا، میں تجھے تیرے اس فور کا واسط دے کرسوال کرتا ہوں جس نے تیرے عرش کے ارکان کومٹور کیا ہوا ہے، اے میرے پرورڈ گار عزوم کا ایکھے اس ڈا کو کے تاثرے ثنو ظار تھ، اے مدد کرنے والے! میر کی مدفر ما، اے مدد کرنے والے امیر کی مدفر ما، اے مدد کرنے والے ! میر کی مدفر ما. "! ! میر کی مدفر ما. "!

اس صابی نے بڑی آہ دوزاری کے ساتھ ان گلت کے فقت لیے تملی مرتبہ بارگاہ ضداد مدی عزوجل میں دعا کی ، ابھی وہ دعا سے فارغ بھی شہونے پائے تھے کہ ایک جانب سے ایک فہنوار ہاتھ میں نیز ولئے ممودار ہوااور اس ڈاکو کی طرف بڑھا، جب ڈاکو نے اسے دیکھا تو اس پر عملہ کرنا چاہا لیکن سوار نے نیز سے کے ایک بی وارسے ڈاکو کا کام تمام کردیا۔ پھروہ سواراس صحابی دہنی اللہ تعالیٰ عند کے پاس آیا اور

کہا: ۱۱ کھڑے ہوجائے۔ ۱۱



تيسرى قسط

999 1776

ین کرده محانی رسول صفی انداتهائی علیدوآلدوسلم در ضی انداتهائی عدد محزے ہوئے اوراس سوار سے

کینے گئے: ''اے عظیم شخص! میرے مال باپ تم پر قربان ہول! آئ آئ اس مصیبت کے دن تم نے میر ک

مدد کی ہے جم کون ہو؟ 'ا سوار نے کہا: 'اشیں اند عزوج کے فر شنوں میں سے ایک فرشند ہوں اور

چوشے آسان سے آپ رضی اند تعالیٰ عند کی مدد کے لئے آیا ہوں، جب آپ (رضی اند تعالیٰ عند) نے

دوسری مرجد دعا کی تو ہم نے آسان میں ایک تی تو آسان کے درواز وں کی آواز ہمیں سائل دی ، پھر جب

مرجد ہیں دعا کی تو ہم نے آسان میں ایک تی تو پادئ ، پھر جب آپ رضی اند تعالیٰ عند نے تم سری

مرجد ہیں دعا کی تو ہم نے آسان میں ایک تی ویک دی بھر جب آپ رضی اند تعالیٰ عند کی نے مرجب

بارگاہ میں عوض کی : ''یا دار آئ دی اند عوالی عدد کے آئے ہوں۔''

اماز ت دے۔'' چہنا نچ میں اند عور ویل کے تھم سے آپ رضی اند تعالیٰ عند کی مدد کرنے آیا ہوں۔''

(اندل کی آن پر رحت ہوں اور ، اور ، آن کے صدید ہار کی منظرت ہو آ ہیں ، بجادا لین صلی اند شد تعالی علیہ

(اندل کی آن پر رحت ہوں اور ، اور ، آن کے صدید ہار کی منظرت ہو آ ہیں ، بجادا لین صلی اند شد تعالی علیہ

کے حضرت سیدنا اُس رضی اللہ تعالی عنظر ماتے ہیں: "جوشن وضوکرے اور چار رکھت نماز پڑھے پھر ان مذکورہ بالا کلمات کے ساتھ اللہ رئب العزئے عنود جل ہے دعا کرئے تو اس کی دعا قبول کی جاتی ہے، چاہے دعا کرنے والا حالتِ کرب میں وعا کرہے یا اس کے علاوہ (لیخیٰ جب بھی دعا کرے اس کی دعا قبول کی جاتی ہے)۔ "

(موسوعة لا بن الى الدنيا، كتاب يجالي الدعوة ، الحديث: ٢٣، ج٢، ص١٣٦)



تيسرى قسطر

ورو ۱۲ آگرفان-

کیا ضروری ہے کہ ان گوشل کے دوران ہی حاضری کی تکلیف دی جائے فقیر قادری کہتا ہے انحال با موکلی میں موکلی مو

لوح زحل

رط کے ناتھی اثرات کے فاتے کے لیے بیادح خاص طور پرتیار کی جاتی ہے۔ ساڑھ تی کے لیے بھی مفید۔ جب چلتے کام رکئے گلیں اور کام ہوتے ہوتے رہ جاء ہی تاہد کی ہورت ہوتے ہوئے ہیں۔ ایک مسیب سے جان چھوٹی تو دوسرے مسلا کا شکار رہتے ہیں۔ ایک مسیب سے جان چھوٹی تو دوسری مسلا کا مسیب سے جان چھوٹی تو دوسری مسلا کا مسیب سے جان کھوٹی تو انتواء اور اِن دیکھے ہاتھوں کا اور پریٹائیوں کا افہار کا موس کا نہ ہونا۔ ہر سسلہ میں رکاوٹ اور انتواء اور اِن دیکھے ہاتھوں کا اور پریٹائیوں کا افہار کا موس کا نہ ہونا۔ ہر سسلہ میں رکاوٹ اور موسید موسر شاہت ہوگئی جسل کو موسید کی جان ہوں کا موسید کی اور کور کی دینائیوں کا دوسر کی اور کا دوبار کرتے ہیں 'بڑے پالی اُنے اور کھارتی بناتے ہیں یا وہ لوگ جو ایک دوبر کی اور کور کے لیے کا دوبار اور کا موں کو استحام دیے کے تواہش مند ہوں اور ایک طویل عرصہ کے لیے کا میابی کے خواہاس مند ہوں اور ایک طویل عرصہ کے لیے کا میابی کے خواہاس مند ہوں اور ایک طویل عرصہ کے لیے کا میابی کے خواہاس مند ہوں اور ایک طویل عرصہ کے لیے کا میابی کے خواہاس مند ہوں اور ایک طویل عرصہ کے لیے کا میابی کے خواہاس مند ہوں اور ایک طویل عرصہ کے لیے کا میابی کے عرصہ تک کا میابی ہوں این کے لیے بھی بیادح صدر کے لیکھی بیادح صدر کر موش کے ہیں۔

٩٩٥ ١٦٦٦ آڏونان-

بسُمِ اللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيُمِ

ٱڵؙڬؠؙؙۮۑڷٚڡۯٮؚؚٞٵڶ۫ۼڵؠؚؽ۬ێ؇ۥ؋ٵڷڗٞڂؙڽۣٵڵڗۧڿؽؚۜؗ؞؆۫؇ؘۻڸڮؾۏؚڝؚٵڵڽؿ۬ۑ؇؆؋ٳؾٙٵڬ ٮۜۼؠؙۮۅٳؾٙٵػۮؘۺؾٙۼؿؙٷ؆۪؋ٳۿڽػٵڶۿۣڗٵڟٵڶؙؠؙۺؾٙڠؽۿڒ؇ۿۿڝڗٵڟٵڷؖؽؿؗؿٙٵؽ۬ۼؠٛؾ عَلَيٛ؋ۮ۠ڗۼٙڶؿ؋ۮ۫ڗۼڶيۯٲؠۼؙڞؙۏؘۑۼڶٙؽۼۿۄؘڵڒٵڶڞؖۜٳۧڸؽ۬ؿ؇ٛ؞ۿ

ٵڶ؏ٷ۫ۥۘۘ؋ڂڸػٵڵڮڬؠۘؗڒۯؽٮ؆ٷڣؽۼ٥ۿۘڴؠڸڵڶؽؾٞۼؿؙ؆ٷ؆ڰٵڵۧڽڬؽٷۄٮػۏڽ ؠۣڵؙۼؘؽؙٮؚؚۅؽۼؽؠؙۏؘؽٵڶڞڵۅٷۅۼٵڗۯڟ۬ؠڴۄؿڬڣڠۏؙؽٷ؆ٛٷڗڷڵؽڬؿٷؙۄؠٷۯڝػٲڷٷٟڷ ڔڵؽڬٷڝٞٵٞڷؙۏٟڵڡڹۊڹڸڬٷؠٳڵڒڿڗۊۿؙۮؿٷۊڰۏؙؽ۞ڰٲۅڵؽڬۼڵۿڋؽؿۺؽ ڗڵؽڬٷڝٞٵٞڷؙۏٟڵڡڹۊڹڸڬٷڔٳڵڒڿڗۊۿۮؽٷۊڰۏؽ۞ڰٲۅڵؽڬۼڵۿڋؽؿۺۣۿ

وَ اللهُكُمُ اللهُ وَاحِدُن ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال وَ اللهُكُمُ اللهُ وَّاحِنْ لَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى الرَّحِيْمُ ﴿ ١٩٣﴾

اللهُ الآوالة الآهُوَ الْحَيْ الْقَيُّوْمُ الْا تَأْخُنُ فَسِنَةٌ وَالا تَوْمُ لَهُ مَا فِي السَّهُ وْ بِو مَا فِي الْرَخِيمَ مَنْ ذَا الَّذِينَ يَشَمُّعُ عِنْدَة الَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَهْنَ آغِينَهِمْ وَمَا خَلْقَهُمُ وَلا الْرَخِينَ مِنْ مَا اللهُ وَمِنْ اللهِ عَلَيْهُمُ اللهُ وَمَا خَلْقَهُمُ وَلا اللهُ وَمَعْ عَلَيْهِمُ السَّهُ وَالْدَرْضَ وَلا يُؤْدُونُ عَلَيْهُمُ السَّهُ وَاللهُ اللهُ وَمَا عَلَيْهُمُ اللهُ اللهُ مَنْ مَنْ اللهُ اللهُ عَلَيْهُمُ السَّاعُونِ وَالْوَتُلُقِي اللهُ وَمِنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُمُ الطّاعُونَ اللهُ وَالْوَيْقُ مِنْ اللهُ اللهُ اللهُ وَمَا عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُو

ۑڷ۠ۊڡٙٵڣۣ۩ڶۺۜؠ۬ۏٮؚۅٙڡٵڣۣٵ۬ڵڒۯؘڝۛۅٳؽ۠ڷڹ۠ۮؙۏٵڡٙٳڣٛٲٮؙڡؙؙڛػ۠ؗۿٲۊؙڰؙۼؙۏؙٷڲٛٵڛڹ۠ڴۿ ڽؚٷ۩ڶۿؙڨؘؾۼ۬ؿۯؙڸؠٙؽ۬ؿۜڞٙٲٷؽؙۼڵؚؚۣ۫۫۫ۻڡۧؽؽۜڞٙٵٞٷ۩ڶۿؙڟؽڴڷۣڝٞؿ۬؞ؚۣۊٙڕؽۯ۫؇؊ڰ۪ٲڡٙؿ



تيسرىقسط

-399 1786

الرَّسُولُ مِمَّا ٱلْوَلَى الَيْهِ مِن رَّتِهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلُّ امْنِ بِاللهُ وَمَلِيْكَتِه وَ كُتْيِه وَ رُسُلِه لا نُفَرِقُ بَيْنَ آخرِ مِن رُّسُلِه وَقَالُوا سَوِ مِمَّا وَاطَعْتَ ا عُفُورَا لَكَ رَبَّنَا وَالْيَك الْمَصِيْرُ ﴿ ١٩٨٨ ﴾ لا يُكِفَّ اللهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَّتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَّت رَبَّنَا لا تُوَاعِلْكَ أَيْنُ نِّسِيْمَا أَوْ الْحَلَّا أَتُرَبَّنَا وَلا تَخْيلُ عَلَيْمًا إِنْهُ إِلَى اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

شَهِدَاللهُ ٱتَّهُ لِأَ إِلٰهَ إِلَّا هُوَّ وَ الْمَالِيَكُةُ وَٱولُوا الْعِلْمِ قَائِمًّا بِالْقِسْطِ لَأَ إِلهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيْمُ الْعَكَيْمُ ﴿٩١﴾

ٳڽۜٙڗؠۜٞڴؙؙۿۥڶٮۿٵڷۧڹۣؿ۬ۘػؘڶؾٙٵڷۺؠ۬ۏٮؚۊٵڶڒۯۻۜۏٛڛؾۧۊؚٳؾٳڡٟڞؙٞۿٵۺؾۏؽۘۜۼٙڶڶۼۯۺ ؽۼؿؽٳڷۜؽڶٵڷۼٞٵڗؽڟؙؽؙۿػؿؽڟٞٵۊٵۺۧؠ۫ۺۊڶڷڠٙؠؘڗۊٵٮؿ۠ۼۏڞڡؙۺۼۧڔڟۣؠٳؙڷڒ ڶۿٵڬڵؿۊٵڵڬۿڗؾڹڗڬڶۺۿڗڹؙڶۼڵؠؽڹ۞؞؋ؙٲۮۼٛۏٵڗؠۜٛڴۿڗڝٙٷٵۊؘۿۿٚؾڐڔؖڎٞۏڵ ؿؙڝؚڹؙڶؙؠؙۼؾڽؿ۫ڹ۞؞ۿۅٙڒؿؖۿڛۮٷ؈ٛڶڒڔ۫ڞڹۼڬؽٳۻڵڿۿٳۊٳۮڠۏؗڰٷڣٵۊۧػڡ۠ٵ ٳڽٞڗڂڝٙٵۺۼڗڽؿڹ۞؞ ٳڽٞڗڂڝٙٵۺۼۊڔؽ۫ؿ؞ۺ؞ڶۯۺؿڛڹۼؽٳۻۮ؞ڰ

قُلِ اذْعُوا اللّهَ آوِ اذْعُوا الرَّاحِينَ الْقَامَّا تَلْعُوْا فَلَهُ الْأَنْهَاءُ الْكُسُلَىٰ وَلَا تَجْهَوْ بِصَلَاتِكَ
وَلاَ تُخَافِفْ بِهَا وَ الْبَعْ بَلِينَ فَلِكَ سَمِينَكَّ ﴿ اللّهِ وَقُلِ الْحَنْدُ لِللّهِ الَّذِيلُ لَهُ وَيَقْوَلَا وَلَا تَخْدُونُ فَا مَنْ اللّهُ الْمِنْ اللّهُ الْمَلْكِ وَلَهُ مَكُنُ لَّهُ وَيُ قُونَ اللّهُ اللّهُ الْمَكْلِيوُ اللّهُ الْمُعَلَّى اللّهُ الْمَعْلَى اللهُ الْمَاكُونُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعَلَى اللّهُ الْمَاكُونُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمَاكُونُ وَلَا اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّه

وبسير اللوالر مخن الرَّحِيُّمِ

ۅٙۘٵڵڞؖۜڦ۠ؾڞڦٞٲٚٚٚٵٛٷڡٙٵڶڗ۠ۼؚڔؾڗؙۘڂڔٞٲ؇ۥٷٵۘؖڷۼ۠ڸؽؾڎؚڬ۫ڔٞٵ؇ٵڟٙٳڵۿڴؙۿ۬ڷۊٳڝۨ۠ ؇۫ٷڔڮ۠ٵڷۺٷۊۅٵڵۯؘڞۅٙڡٵڮؽۼؠٛٵۅٙڔڮ۠ٵڵؙؠۺٵؠٙ ٵڷۘ۠ٮؙٚؾٵڽۣڔؽؙؾؙڐٚڹۣٵڶ۫ػۅٵڮؠ؇ۥٷڝڣؗڟٵۼڹؙػؙڷۺؽؙڟؠۣڡۧٵڔٟڎٟ؇ٷڒؽۺٙؠٞٷؽڗٳڶ ٵڶؠٙڮٳٵڵٷٚڶؽۅؽؙؿؙڐڣۏڽڡڹؙػ۠ڸۼٳۑؠ؇؞ٷڂٷڔٵۊڵۿڂۼٙڵٵ؈۠ٷڝڞؚ؇ۥٷٳڷ ڡٙؽؙڂڟؚڡٙٵؙڵؾڟڡٛڎٙڡؘٵؘڠڽٷۺۿٵڮٵڮؠ؇ۥٷٵڛ۬ؾڟ۫ؿٷ۪ڂٵۿۿٵۿۺؙڂڶڟٵٵۿۥڡؖؽ

خَلَقْنَا إِنَّا خَلَقْنُهُمُ مِّنْ طِيْنِ لَّازِبِ ﴿١١﴾

ؽۼۼڡٞڗ الْجِنِّ وٓ الْرِنْسِ إِنِ الْسَتَطَعْتُمُ اَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمُوْتِ وَ الْاَرْضِ فَانْفُذُوْ الَا تَنْفُذُوْنَ الَّا بِسُلُطْنِ ﴿٣٣﴾ فَبِآقِ الآءِرَّ ِكُمَّا تُكَذِّبِنِ ﴿٣٣﴾ يُوْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظُ وَنِّ قَالَ الْوَالْقَالَ وَأَنْكَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرُ نِ ﴿٣٣﴾

الارْضِ وَهُوَ الْعَزِيْزُ الْحَدِيْهُ ﴿* بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْنِ الرَّحِيْمِ

قُلْ ٱوْجِي َ إِنَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُو النَّاسِعُمَا قُرْ اتَّاعِجَمَا ﴿ اللَّهِ اللَّ







ٵٷۛڞ۬ڔڡؘؙٲڡٞؾۘٵۑؚ؋ۅٙڵؽ۠ڷؙڞ۬ڔڮؠؚڗؾٟٮٞٵٚػڴ؇ٛ؇ٷٵۜؽۜڎؾۼڵڿۮۜ۠ڗؾٟؿٵڝٙٵڴٙؾٚڽؘڝٵڿؾڐ ٷٙڒۅؘڶڴ؇ۛٷٵؾٞڎػٲڽؽڠؙۏؙڶۺڣۣؽؙۺٵۼڶۥڶۮۺڟڟٵ؇؇ ۑۺ۫ڿٳڶڶۼٳڴڿؽٳڷٷۼؽٵڷٷڂؽٵڷٷڿؽٳ

ؠٟۺڡؚٳڛڔ؞ڵڛٳڔۻ؞ڔڔڿڽڡؚ ڡؙڶۿؙۊٳڶڵۿؙٲڂؠٞٞٷ۩ؘڶۿٳڶڟۜؠؠٞؽؙٷ؆ڰڶۿؾڮڶؽٚڿ۞ۅٙڶۿؾػٛؽڷ۠ۿؙػؙۿؙۊٳ ٲػڽ۠ڿ۞

بِسُمِ اللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيْمِ

قُلَ اَعُوْذُبِرَتِ الْقَالَقِ ﴿ ﴾ مِن هَرِّ مَا غَلَقَ ﴿ ﴾ وَمِنْ هَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿ ﴾ وَ مِنْ هَرِّ التَّقْفُتِ فِي الْعُقَانِ ﴿ ﴾ وَمِنْ هَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَنَ ﴿ هِ ﴾

يِشْمِ اللَّهَ الرَّخْنِ الرَّحِيْمِ. ﴿ ﴿ اللَّهُ مَلِكَ التَّاسِ ﴿ اللَّهِ الدَّالِكَ السَّاسِ ﴿ *

ڡؙؙڶۘٵۼؙۏؙڽؚڔٙڝ۪ٵڶؾۧٵڛ؆ٛۥڰؠڸڮٵڷؾٙٵڛ؆۫؞ڰٳڶڡ۪ٵڶؾۧٵڛڒ؋ۥڰ۪ڡ؈ؗٛۺٙڔۣۧڷؙۅؗڛؗ۫ۊٳڛػ ٵڬؾٵڛ؆۫؞ڰ۪ٵڷۜؽؽؽؿڛۅۺؙڣۣٛڞؙؽۏڔٵڵؾٵڛ؇ٛ؞ڰ۪ڝؿٵڣٚڮؚؾۜۊ۪ۊٵڵؾۧٳڛ؇ۥڰ

سوال وجواب روحاني ممبران

احباب روحانی ممیران فن عملیات و فیتوش کے تعلق ہے کوئی بھی سوال مختصر و جامع اعداز میں لکھ کر واتس ایپ پر ارسال کر سکتے ہیں، اور ان پوچھے گئے سوال و جھالبد کوا حباب روز اند میرے فیس بک پیج اور پروفائل پر ملاحظہ کر سکتے ہیں اور رساتھ ہی میرے واٹس ایپ شیش پر بھی دیجے سکتے ہیں، اس کے علاوہ پوٹیوب پر بھی انہیں شائع کرنے کی کوشش کی جائے گی احباب دعاء فراعی کہ اللہ رب العزت میرے اوقات و معمولات میں نوب برکت عطاء فرمائے آئین



تيسري قسط ﴿



چراغ عدادت

بغض وعداوت اور تباہی و بربادی دشمناں کے لئے میہ چراغ ایک روحانی تخد ہے اس کی تیاری میں قبر و جلال والی چیندہ آیا ہے قر آنی اور مخصوص اسا سے سریانی شال کی گئی ہے،مطلوبہ سیارگان سے خس نظرات اور دیگر عملیاتی قو اندکو کلو خوظ رکھتے ہوئے اس جماغ کی تیاری عمل میں آئی ہے اس جماغ کی محتصر خاصیت درج ذیل بیں (اگر جیداس کے علاوہ تھی بہت سارے مواقع کے بیاری میں میں سیکام دیتا ہے)

- (۱) دومر دعورت کے درمیان تا جائز رشتہ دتعلقات کو بڑے ختم کرئے کے لئے
 - (٢) نافرمان اورب حيابيوي كوراه راست پرلانے كيلئے
- (٣) نوجوان لركون اوراؤكيون كوكسى كي عشق مين تباه بون سے بيانے كے لئے
 - (٣) دود شمنوں میں عدادات کرا لنے کے لئے
 - (۵) دشمنوں کو دشمنی سے بعض رکھنے اور شکست دینے کے لئے
- (٢) طلاق واقع كرف اورظالم شوهرياب حياميوى سے چينكارا حاصل كرفيك فئے
 - (2) عاسدين كحديد فاظت كي لي
 - (A) کی کاناجائز کاروبار بند کرائے کے لئے
 - (٩) كى جد يامكان سے ناجائز قبضة تم كرائے كيليت است دري
 - (۱۰) ظالم اور بدکارانسان کو بیارڈ النے اوراس کے شرمے محفوظی کے لئے
 - (١١) ناجائز فصلے كوروكے اورغلط فيصله كرنے والوں كومزادينے كيلئے









روحاني ممبرشپ برائے عملیات کورس

فن عملیات و نفوش کے شائقین حضرات و خواتین روحانی علوم کیفنے کے لئے مبرشپ فارم بھر کر ینچہ دے

گئے ہے تہ بھیجین اور ہدیا پی خوشی ہے بیک اکا و نس بیس جمع کراویں، بیرون ملک ہے جو حضرات و
خواتین فارم بھیجنا چاییں ان کو صرف یہ کرنا ہے کہ فارم بیس مطلوبہ جا نکاری کونیم واروا نساب پر کلھ بھیجے وہ
قبول کیا جائے گا اور اندرون ملک ہے کوئی بھی شخصی وائساب پر فارم و فیر و ہرگذ نہ بھیج بیہاں والوں کا
فارم ذاک یا کورئز ہے آنا الاڑی ہے اس کے علاوہ خورا آگر بھی جمع کر سکتے ہیں علاوہ اس کے کوئی صورت
فیر مراز اس کے بات نوٹ کر لیس ہمارے بیال فن عملیات و نفوش و دیگر روحانی علوم سکھنے
سکھانے کی کوئی محاوم تقریم نیس اور نہ ہم کی قسم کا دعوہ کرتے ہیں کہ آپ کو است ما ویا یقتے ہیں عالی بنادیں
گے کیوں کہ ہم آنہان کی صلاحیت جدا جدا ہے واجو کوئی دو مہینے ہیں کہ آپ کو است ما ویا یقتے ہیں عالی بنادیں
جاتے ہیں کہ آنہان کی صلاحیت جدا جدا ہے وہ جگؤ وہ مہینے ہیں بہت چھ بھی لیتا ہے کہ کو دو سال لگ

خطاوكمابت اورفارم بيميخ كابية

Sufi Imran Razvee Sahab 12/J Patwar bagan Lane Kolkata 700009 W.B Cell-9883021668 /Tel- 03325587502

احباب روحاني ممبران بدييا أن اكاون من جع كراسكتر بين

Md. Imran A/c No. 03821000060693

HDFC Bank Ltd

Swift Code......HDFCINBBCAL JFSC Code......hdfc0000382

Branch Code ...382















AL AUFAAQ (VOLUME-3)

PUBLISHED BY SUFI MUHAMMAD IMRAN RAZVI ALQUADRI (KOLKATA)

روحانی مسرشب برائعملیات کورسس

ان عملیات و نوش کے شاکتین صفرات و توانتین روحاتی علوم کینے کے لیے عمر شپ فارم بر کر کہنے و بید کیا تین فارم عیجنا چائیں ان کو سرف پر کا ہے کہ فارم شن مطلوب انوازی توجہ وار والساب پر کھے بیجے و و انوائش فارم عیجنا چائیں ان کو سرف پر کا ہے کہ فارم شن مطلوب انوازی توجہ و پر کار دوالمان پر کھے بیجے و و انوائش فارم عیجنا چائیں ان کو سرف پر کا ہے کہ فی محض مالا ہے پر فار ہو قیم و پر کار نہ تھے بہاں والوں کا انوائش ممالت کی کوئن حادث و کہ ایس موجہ کہ موجود کرتے ہیں کہا ہے و انوش و دیگر روحاتی علوم سکھنے محک کے کوئن حادث تر کئیں اور ترجم کی حم کا دادو ارکے ہیں کہا ہے و انوش و دیگر روحاتی علوم سکھنے کے کوں کہ جر انسان کی معالمیت جواجہ ہے کوئی دو جمیعے شن بہت و کو بھی لیتا ہے کی کو و ممال لگ

IDARA ROOHANI IMDAD

Centre Of Spiritual Healing & Guidance

اد اره روحاتی امداد مرکزدهانی ماینده ی

Sufi Muhammad Imran Razvee Al Quadri (Spiritual Scholar & Healer)

Cell +91-9883021668 Tel+91 33 25587502

12/J Patwar Bagan Lane Kolkata 700 009 W.B

www.idararoohaniimdad.in

فن تعويلات، نقوش وطلسبات وظائف وعمليات ير ايك منفر درساله

المحاولات المحاو



- و وفينا الرخزان كي تسيس
- علم الله عداداور كامياني كي تي
- باطنی آنگر کھو گنے دائی مستندوعا۔
- كشف التلوب ادريك ولي كاعمل
- ه وعاه جامع السطاوب كي رياضت كاطريق
- وطلهم شقاءا لامراش اوروج باريول كاعلان

مولي معسره راة وصرى الفادرى

بسم الله الرحمن الرحيم

خزانہ زمین میں کم لوگوں کے دماع میں زیادہ دفن ہے

خزانہ اور د فینہ کا بینہ لگانے اور انہیں حاصل کرنے کے لئے فقیر کے پاس آئے دن میسیحیں اور کالس آتے رہتے ہیں ،آج سے تقریباً دس سال قبل دفینے کی دھن میں ،میں نے اندرون ملک مختلف شہروں کاسفر کیاجو جہاں سے بلاتا بلاتامل چلا جاتا کسی کی پرانی حویلی میں تھہرا کسی کا نیامکان قیام گاہ بنا کوئی تھیت میں کھٹیا بچھائے میری راہ تک رہاتھا، کوئی آبائی مکان جو سالوں سے بندیڑا تھا میرے ہاتھوں سے کھلوار ہاتھا، کسی نے دھوکے سے دوسرے کی زمیں میں مجھ سے مرغ جھٹروائے ، کسی نے بند کنویں میری مگرانی میں کھدوائے ، کہیں اہلِ خانہ حکیم صاحب اور سادھوی دیوی کو چھے ماہ سے پال رہے تھے ، کہیں لوگ خزانہ ہے یا نہیں مجھے بلا بلا کر اپنا شبہ نکال رہے تھے ، کوئی کہتا تھاآ یہ آ جائے اپنے خرج سے کوئی ٹکٹ ہوائی جہاز کے نکال رہاتھا، کہیں د س بیس بندوں کاپر وجیکٹ تھا کہیں معاملہ ہم دونوں کے در میان سیریٹ تھا۔۔۔۔غرضیکہ اتنے سارے واقعات و تجربات سے میں گذرا ہوں ان سے میں نے جو کچھ اخذ کیااعمال و نفوش کی صحت کے حوالے سے وہ اپنی جگہ لیکن اس کے علاوہ اس دفینے کی دنیا میں جو د ھوکافریب عیاری مکاری خود غرضی وخود فریبی دیکھی اس سے مجھے بہت کچھ سکھنے کو ملایہاں مر ایک واقعے کوا گر تفصیل سے لکھوں تو باضابطہ ایک کتاب بن جائے ، میں صرف ایک واقعہ کو مختصر بیان کروں گاجس ہے آپ حضرات کو اس بات کا اندازہ ہوگا کہ خزانہ زمین میں زیادہ ہے یالو گوں کے وماغ

آج سے تقریباً ۱۲ سال قبل بریلی شریف سے واپی پرٹرین میں مجھے ایک صاحب ملے جو پیشے سے حکیم تھے علیک سلیک کے بعد مذہبی گفتگو ہونے لگی انہوں نے مجھ سے دفینے کے حوالے سے چند سوالات کئے تومیں نے جوانہیں جوابات دئے اس سے وہ بہت متاثر ہوئے اور مجھ کوایک صدری نسخہ قوتِ باہ کالکھ کر دیا چوں کہ حکمت سے مجھے کوئی خاص شغف نہیں میں نے وہ نسخہ بھلادیا اس کے ساتھ

انہوں نے ایک واقعہ بڑا دلچیشیہ دفینے کا سنایا کہا کہ میرے پاس ایک غیر مسلم اکثر علاج کے لئے آیا کرتا تھاایک دن اس نے مجھے اپنے بڑے بھائی کے بارے میں بتایا کہ ان کو کسی پیڈٹ نے کہ دیا ہے کہ تمہاری زمین کہ اندر بھاری ماتزامیں کوئی تھجا نا مطلب خزانہ دفن ہے جب سے میرے بڑے بھائی اب تک لا کھوں رویئے عاملوں اور پیڈٹوں کی نذر کر چکے ہیں لیکن حاصل کچھ نہیں ہوااب نتیجہ یہ ہے کہ وہ نا خود کھیت میں بیج بوتے ہیں اور ناہی کسی کو اجازت دیتے ہیں ان کا کہنا ہے کہ جب تک خزانہ نہیں نکاتااس تھیت میں فصل نہیں اگائیں گے ،حکیم صاحب نے اس کی بات بغور سننے کے بعد کہامیں خزانہ نکال دوں گالیکن ۲۵ مزار روپئے خرچ ہو نگے جوآپ کو پیشگی دینی ہو گی وہ صاحب راضی ہو گئے دوسرے دن یسے لیکر آئے حکیم صاحب انہیں لیکر مراد آباد گئے وہاں سے پرانی اینٹک تا نبے پیتل سے سامان خریدے اور چند جاندی کے سکے خریدے پھر واپس ہوئے اور اس شخص سے کہارات اا بچے کھیت میں چلنا کدال لے کر دونوں گئے اور کسی مناسب جگہ کھدائی کرکے ساراسامان اس میں دفن کر دیااور کہا صبح اپنے بھائی کو میرے یاس بیر کہ کر لانا کہ بیہ حکیم صاحب ۵۰۰۰ رویئے لیتے ہیں لیکن خزانے کی نشاند ہی فوراً کر دیتے ہیں بلکہ نکلنے تک نگرانی کرتے ہیں ، دوسرے دن علی الصبح وہ اپنے بڑے بھائی کو لیکر حکیم صاحب کے پاس آیا حکیم صاحب نے ایک گھنٹہ دونوں بھائیوں سے تفتیشی انداز میں بات چیت کی پھر ان سے کہاں آپ لوگ اپنے تھیت میں جاومیں اپنے موکل سے معلوم کرکے آتا ہوں خزانہ کس جگہ دفن ہے پھر کچھ دیر بعد حکیم صاحب تھیت میں آئے اور کہاں اور پورے تھیت کا چکر لگایا اور اسے مناسب مقام پر اپنی حچیڑی سے گول دائرہ بنادیا کہاں یہاں کھودوزیادہ نہیں صرف یانچ فٹ کھود و خزانہ اوپر آ چکا ہے وہ شخص فوراً دوڑا گھر سے کدال لے آ پااور کھود نا شر وع کیاجب ڈھن کی آ واز آئی تو وہ خوشی سے کو دنے لگااور حکیم صاحب کو معاذ اللہ سجدہ کرنے لگااس سے کہا گیا پہلے خزانہ نکالوں ور نہ اندر چلا جائے گاوہ ڈرگیا فورا گدال اٹھا کر مستعدی سے اپنے کام میں لگ گیا کھدائی سے جو چیزیں برآ مد ہوئیں اسے دیچہ کو وہ اتناخوش تھا کہ اس کا بیان کرنا مشکل ہے اس نے اپنے چھوٹے بھائی سے کہا

دیکے میں کہتا تھا ناکہ کچھ نا کچھ تو ضرور ہے اگرچہ بہت کچھ ناصیح ، جب بیہ مشن پورا ہوا تب جاکے کہیں کھیت میں فصل لگی نعوذ باللہ ، جب حکیم صاحب نے مجھے بیہ قصہ سنایا تو میں نے کہا در اصل خزانہ زمین میں نہیں اس بنیے کے دماغ تھا جسے آپ نے نکال باہر کیااور اس طرح آپ نے ایک نفسیاتی مریض کا کامیاب علاج کیا سبحان اللہ

اور آج بھی میں اپنے متعدد تجربات کی روشنی میں کہتا ہوں کہ خزانہ زمین میں کم انسانوں کے دماغ میں زیادہ ہے بلکہ بہر وپیوں کا گروہ ہر شہر میں سیدھے سادے لوگوں کے دماغ میں مفروضہ خزانہ میں زیادہ ہے بلکہ بہر وپیوں کا گروہ ہر شہر میں سیدھے سادے لوگوں کے دماغ میں مفروضہ خزانہ کھرنے کی کوشش کرتے ہیں بلکہ یہاں تک نوبت کپنجی ہے کہ آپ کے مکان میں زمیں کے اندر اندر خزانہ کھینچ لانے کے دعوے کئے جارہے ہیں ، میں اپنے تمام احباب روحانی عاملین سے کہوں گا کہ آپ حضرات پہلے حالات کا صحیح طور پر جائزہ لیں اگر بچھ صداقت پائیں توقسمت آزمائیں ورنہ خواہ مخواہ اس حصیلے میں ناپڑیں

جنتي لاتھي

بسم الله الرحمن الرحيم نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّى عَلَى رَسُوْلِمِ الْكَرِيْمِ

یہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی وہ مقدس لا تھی ہے جس کو ۱۱ عصاءِ موسیٰ۱۱ کہتے ہیں اس کے ذریعہ آپ کے بہت سے اُن معجزات کا ظہور ہوا جن کو قرآن مجید نے مختلف عنوانوں کے ساتھ بار بار بیان فرمایا

-4

اِس مقدس لاسطی کی تاریخ بہت قدیم ہے جو اپنے دامن میں سینکٹروں اُن تاریخی واقعات کو سمیٹے ہوئے ہے جن میں عبر توں اور نضیحتوں کے مزاروں نشا نات ستاروں کی طرح جگمگارہے ہیں جن سے اہل نظر کو بصیرت کی روشنی اور مدایت کا نور ملتا ہے۔

یہ لاکھی حضرت موسیٰ علیہ السلام کے قد برابر دس ہاتھ کمبی تھی۔اوراس کے سرپر دوشاخیس تھیں جو رات میں مشعل کی طرح روشن ہو جایا کرتی تھیں۔ یہ جنت کے درخت پیلو کی لکڑی سے بنائی گئی تھی اوراس کو حضرت آ دم علیہ السلام بہشت سے اپنے ساتھ لائے تھے۔ چنانچہ حضرت سید علی اجہوزی علیہ الرحمۃ نے فرمایا کہ

لِمُوْسِلِي مِنَ الْأَسِ النَّبَاتِ الْمُكَرَّمِ وَ خَتْمُ سُلَيْمِنَ النَّبِيِّ اَلْمُعَظَّم

و أَدَمُ مَعَمُ أُنْزِلَ الْعُوْدُ وَالْعَصَا وَ أَوْرَاقُ تِيْنِ وَالْيَمِيْنُ بِمَكَّمَ

ترجمه: حضرت آدم علیه السلام کے ساتھ عود (خوشبودار لکڑی) حضرت موسیٰ علیه السلام کا عصاجو عزت والی پیلو کی لکڑی کا تھا، انجیر کی پتیاں، حجر اسود جو مکه معظمه میں ہے اور نبئ معظم حضرت سلیمان علیه السلام کی انگو تھی یہ یانچوں چیزیں جنت سے اُتاری گئیں۔
(تفسیر الصاوی، جا، ص ۲۹، البقرة: ۲۰)

حضرت آدم علیہ السلام کے بعد یہ مقد س عصاء حضرات انبیاء کرام علیہم الصلاۃ والسلام کو یکے بعد دیگرے بطور میراث کے ملتارہا۔ یہاں تک کہ حضرت شعیب علیہ السلام کو ملاجو '' قوم مدین' ' کے نبی عصے جب حضرت موسیٰ علیہ السلام مصر ہے ہجرت فرما کرمدین تشریف لے گئے اور حضرت شعیب علیہ السلام نے اپنی صاحبزادی حضرت فی بی صفوراء رضی اللہ عنہا ہے آپ کا نکاح فرمادیا۔ اور آپ دس برس تک حضرت شعیب علیہ السلام کی خدمت میں رہ کر آپ کی بکریاں چراتے رہے۔ اُس وقت مضرت شعیب علیہ السلام نے حکم خداوندی (عزوجل) کے مطابق آپ کو یہ مقد س عصا عطا فرمایا۔ پھر جب آپ اپنی زوجہ محترمہ کو ساتھ لے کرمدین سے مصرابیخ وطن کے لئے روانہ ہوئے۔ اور وادی مقد س مقام ''طوی ا' میں بہتے تو اللہ تعالیٰ نے اپنی تجلی ہے آپ کو سر فراز فرما کر منصب رسالت کے مقد س مقام ''طوی ا' میں بہتے تو اللہ تعالیٰ نے اپنی تجلی سے آپ کو سر فراز فرما کر منصب رسالت کے

شرف سے سربلند فرمایا۔اُس وقت حضرت حق جل مجدہ نے آپ سے جس طرح کلام فرمایا قرآن مجید نے اُس کو اِس طرح بیان فرمایا کہ!

وَمَا تِلْکَ بِيَمِيْنِکَ لِمُوسِلَى قَالَ بِيَ عَصَاىَ ۖ اَتَوَكَّوُ ا عَلَيْهَا وَ اَبُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِيْ وَلِيَ فِيْهَا مَارِبُ أُخْرِى

ترجمه کنزالا بمان: -اور بیہ تیرے داہنے ہاتھ میں کیا ہے، اے موسیٰ عرض کی بیہ میر اعصا ہے میں اس پر تکبیہ لگاتا ہوں اور اس سے اپنی بکریوں پر پتے جھاڑتا ہوں اور میرے اِس میں اور کام ہیں۔ (پ 16، طہ: 17،18)

مَاٰدِ بُ أُخْدُى (دوسرے کاموں) کی تفسیر میں حضرت علامہ ابوالبر کات عبداللہ بن احمہ نسفی علیہ الرحمۃ نے فرمایا کہ مثلًا:۔(۱) اس کو ہاتھ میں لے کر اُس کے سہارے چلنا (۲) اُس سے بات چیت کر کے دل بہلانا (۳) دن میں اُس کا درخت بن کر آپ پر سایہ کرنا (۴) رات میں اس کی دونوں شاخوں کاروشن ہو کر آپ کوروشنی دینا (۵) اُس سے دشمنوں، در ندوں اور سانپوں، بچھوؤں کو مارنا (۲) کنوئیں سے یانی بھرنے کے وقت اس کارسی بن جانا اور اُس کی دونوں شاخوں کا ڈول بن جانا (۲) کووئیں سے یانی بھرنے کے وقت اس کارسی بن جانا اور اُس کی دونوں شاخوں کا ڈول بن جانا کو نمین میں گاڑ دینے سے پانی نگر دینے سے پانی نگر دینے سے پانی نگر دینے میں کر حسب خواہش بھل دینا (۸) اس کو زمین میں گاڑ دینے سے پانی نگل بڑنا وغیرہ

(مدارك التنزيل، ج٣، ص٢٥١، ٢١، طه: ١٨)

حضرت موسیٰ علیہ السلام اِس مُقدِّ س لا تھی سے مذکورہ بالاکام نکالتے رہے مگر جب آپ فرعون کے در بار میں ہدایت فرمانے کی غرض سے تشریف لے گئے اور اُس نے آپ کو جادو گر کہہ کر جھٹلایا تو آپ کے اس عصامے ذریعہ بڑے بڑے مجزات کا ظہور نثر وع ہو گیا، جن میں سے تین مجزات کا تذکرہ قرآنِ مجیدنے بار بار فرمایا جو حسب ذیل ہیں۔

ع<mark>صااژ دہا بن گیا</mark> اس کا واقعہ یہ ہے کہ فرعون نے ایک میلہ لگوا یا اور اپنی پوری سلطنت کے جاد و گروں کو جمع کرکے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو شکست دینے کے لئے مقابلہ پر لگا دیا اور اس میلہ کے ازد حام میں جہاں لا کھوں انسانوں کا جُمع تھا، ایک طرف جادو گروں کا ججوم اپنی جادو گری کاسامان لے کر جمع ہو گیااور اُن جادو گروں کی فوج کے مقابلہ میں حضرت موسی علیہ السلام تنہا ڈٹ گئے جادو گروں نے فرعون کی عزت کی فتم کھا کراپنے جادو کی لا ٹھیوں اور رسیوں کو پھینکا توایک دم وہ لا ٹھیاں اور رسیاں سانپ بن کر پورے میدان میں ہم طرف پھنکاریں مار کر دوڑ نے لگیں اور پورا مجمع خوف وہراس میں بدحواس ہو کراد ھر اُدھر اُدھر بھاگئے لگا اور فرعون اور اس کے تمام جادو گراس کرتب کو دکھا کراپنی فتح کے گھمنڈ اور غرور کے نشہ میں بدمست ہو گئے اور جوشِ شادمانی سے تالیاں بجا بجا کراپنی مسرت کا اظہار کرنے لگے کہ اسے میں ناگہاں حضرت موسی علیہ السلام نے خدا کے حکم سے اپنی مقدس لا ٹھی کو اُن سانپوں کے ججوم میں ڈال دیا تو یہ لا کھی ایک بہت بڑا اور نہایت بیب ناک اژ دہا بن کر جادو گروں کے تمام سانپوں کو نگل گیا۔ یہ مجزہ دیکھ کرتمام جادو گراپنی شکست کا اعتراف کرتے ہوئے سجدہ میں گریڑے اور باآ واز بلند یہ اعلان کرنا شروع کر دیا کہ آ ھنڈ اپر کِ ھارون وَ مُوں سلی لیعنی ہم سب حضرت ہارون اور حضرت موسی علیہ السلام کے رب پر ایمان لائے۔

چنانچہ قرآنِ مجید نے اِس واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ:۔ قَالُوْ الرَّوْقِ أَسِيارًا لَهُ ثَافُةِ ءَ إِنَّ الْأَنْ ذَنَّ كُوْقِ مَا لَا اللّٰهِ لَا كُوْقِ مَا لَا لَا أ

صَنَعُوا اللهُ الل

ترجمہ کنزالا بمان: بولے اے موسیٰ یا تو تم ڈالو یا ہم پہلے ڈالیں موسیٰ نے کہا بلکہ شہیں ڈالو جبھی اُن کی رسیاں اور لا ٹھیاں اُن کے جادوکے زور سے اُن کے خیال میں دوڑتی معلوم ہو کیں تواپنے جی میں موسیٰ نے خوف پایا ہم نے فرمایا ڈر نہیں بینک تو ہی غالب ہے اور ڈال تو دے جو تیرے داہنے ہاتھ میں ہے اور اُن کی بناوٹوں کو نگل جائے گاوہ جو بنا کر لائے ہیں وہ تو جادو گر کا فریب ہے اور جادو گر کا بھلا نہیں ہو تا

کہیں آوے توسب جادو گر سجدے میں گرالئے گئے بولے ہم اس پر ایمان لائے جو ہارون اور موسیٰ کا رب ہے۔ (پ16، طر65 تا70)

<u>عصامار نے سے چشمے جاری ہو گئے</u> بنی اسرائیل کااصل وطن مُلکِ شام تھالیکن حضرت یوسف علیہ السلام کے دورِ حکومت میں بہ لوگ مصر میں آ کرآ باد ہو گئے اور ملکِ شام پر قوم عمالقہ کا تسلط اور قبضه ہو گیاجو بدترین قشم کے کفار تھے جب فرعون دریائے نیل میں غرق ہو گیااور حضرت موسیٰ علیہ السلام کو فرعون کے خطرات سے اطمینان ہو گیا تواللہ تعالیٰ نے حکم دیا کہ قوم عمالقہ سے جہاد کرکے ملک شام کواُن کے قبضہ و تسلط سے آزاد کرائیں چنانچہ آپ جھ لاکھ بنی اسرائیل کی فوج لے کر جہاد کے لئے روانه ہو گئے مگر ملکِ شام کی حدود میں پہنچ کر بنی اسرائیل پر قوم عمالقہ کاابیاخوف سوار ہو گیا کہ بنی اسرائیل ہمت ہار گئے اور جہاد سے منہ بچھیر لیااس نافر مانی پر اللہ تعالیٰ نے بنی اسرائیل کو بیہ سز ادی کہ بیہ لوگ جالیس برس تک ''میدان تیہ ''میں بھٹکتے اور گھومتے پھرے اور اس میدان سے باہر نہ نکل سکے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام بھی اُن لو گوں کے ساتھ میدان تیہ میں تشریف فرماتھے۔جب بنی اسرائیل اس بے آب و گیاہ میدان میں بھوک و پیاس کی شدت سے بے قرار ہو گئے تواللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی دُعاہے اُن لو گوں کے کھانے کے لئے ۱۰ من وسلویٰ۱۰ آسان سے اُتارا۔ مَن شہد کی طرح ایک قشم کاحلوہ تھا،اور سلویٰ بھنی ہوئی بٹیریں تھیں کھانے کے بعد جب بیہ لوگ پیاس سے بے تاب ہونے لگے اور یانی مانگنے لگے تو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے پتھر پر اپنا عصامار دیا تواس پتھر میں بارہ چشمے بھوٹ کر بہنے لگے اور بنی اسرائیل کے بارہ خاندان اپنے اپنے ایک چشمے سے یانی لے کرخود بھی پینے لگے اور اپنے جانوروں کو بھی پلانے لگے اور پورے حیالیس برس تک بیہ سلسلہ جاری رہا ہیہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کامعجزہ تھاجو عصااور پتھر کے ذریعہ ظہور میں آیا قرآن مجید نے اس واقعہ اور معجزه کا بیان کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ:۔

وَ إِذِ اسْنَسْفَى مُوْسَى لِقَوْمِم فَقُلْنَا اصْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ ثَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةً عَيْنًا ثُقَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسِ مَّشْرَبَهُمْ ثُ - ترجمه كنزالا يمان: -اورجب موسى نے اپنی قوم کے لئے پانی مانگا توہم نے فرمایا اس پھر پر اپنا عصامار و فوراً اس میں سے بارہ چشے بہہ نکلے مرگروہ نے اپنا گھاٹ بہچان لیا۔ (پ1، البقرة: 60)

ع<mark>صا کی مارسے دریا بچیٹ گیا</mark> حضرت موسیٰ علیہ السلام ایک مدت دراز تک فرعون کو ہدایت فرماتے رہے اور آبات و معجزات د کھاتے رہے مگراس نے حق کو قبول نہیں کیا بلکہ اور زیادہ اس کی شرارت وسر کشی بڑھتی رہی۔اور بنیاسرائیل نے چو نکہ اس کی خدائی کو تشلیم نہیں کیااِس لئے اس نے اُن مومنین کو بہت زیادہ ظلم و ستم کانشانہ بنایا اِس دوران میں ایک دم حضرت موسیٰ علیہ السلام پر وحی اُنزی کہ آ یا بنی قوم بنی اسرائیل کو اپنے ساتھ لے کر رات میں مصر سے ہجرت کر جائیں چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام بنی اسرائیل کو ہمراہ لے کر رات میں مصر سے روانہ ہو گئے جب فرعون کو پتا چلا تو وہ بھی اپنے لشکروں کو ساتھ لے کربنی اسرائیل کی گرفتاری کے لئے چل پڑاجب دونوں لشکر ایک دوسرے کے قریب ہو گئے تو بنی اسرائیل فرعون کے خوف سے چیخ پڑے کہ اب تو ہم فرعون کے ہاتھوں گر فتار ہو جائیں گے اور بنی اسرائیل کی پوزیش بہت نازک ہو گئی کیونکہ اُن کے پیچھے فرعون کاخونخوار لشکر تھااور آگے موجیس مارتا ہوا دریا تھا۔اس پریشانی کے عالم میں حضرت موسیٰ علیہ السلام مطمئن تھے اور بنی اسرائیل کو تسلی دے رہے تھے۔جب دریائے یاس پہنچ گئے تواللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو حکم فرمایا کہ تم اپنی لا تھی دریا پر مار دو۔ چنانچہ جو نہی آپ نے دریا پر لا تھی ماری تو فوراً ہی دریا میں بارہ سڑ کیں بن گئیں اور بنی اسرائیل ان سڑ کوں پر چل کر سلامتی کے ساتھ دریا سے یار نکل گئے۔ فرعون جب دریائے قریب پہنچااوراس نے دریائی سڑ کوں کو دیکھاتو وہ بھی اپنے لشکروں کے ساتھ اُن سر کوں پر چل پڑامگر جب فرعون اور اس کالشکر دریائے بچیمیں پہنیا تواجانک دریا موجیس

مارنے لگااور سب سرط کیس ختم ہو گئیں اور فرعون اپنے لشکروں سمیت دریامیں غرق ہو گیااس واقعہ کو قرآن مجیدنے اس طرح بیان فرمایا کہ:۔

فَلْمَا تَرَآءَ الْجَمْعٰ فِي قَالَ آَصْحُابُ مُوْسَلَى إِنَّا لَمُدْرَكُوْنَ قَالَ كَلَّآ اِنَّ مَعِى رَبِّي فَيْ مِنْ فَاوْ حَيْنَا اللّٰي مُوْسَلَى اَنِ اضْرِبَ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ وَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فَرْقَ كَالطُّوْ دِ الْعَظِيْمِ وَ اَزْلُفْنَا أَمَّ الْأَخْرِيْنَ وَ اَنْجَيْنَا مُوْسِلَى وَ مَنْ مَّعَمُ اَجْمَعِيْنَ فَوْ وَقَا الْأَخْرِيْنَ اِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَاٰيَۃً وَ وَمَا كَانَ اَكْثَرُ بُمْ مُّوْمِنِيْنَ رَبِّي فَيْ ذَٰلِكَ لَاٰيَۃً وَ وَمَا كَانَ اَكْثَرُ بُمْ مُّوْمِنِيْنَ رَجِم كُرُالايمان: وَهِرجب آمناسامنا بوادونوں گروبوں كاموكى والوں نے كہاہم كو اُنہوں نے آليا موسى نے فرمايا۔ يوں نہيں بينك ميرارب مير ے ساتھ ہو ہے وہ بچے ابراہ ديتا ہے توہم نے موسى كو وى فرمايا۔ يوں نہيں بينك ميرارب مير ے ساتھ ہو گيا جيسے بڑا پہاڑ۔ اور وہاں قريب لائے ہم دوسروں كو اور ہم نے بچاليا موسى اور اس كے سب ساتھ والوں كو پھر دوسروں كو ڈبوديا بينك اس ميں ضرور نشانى ہے اور اُن ميں اكثر مسلمان نہ تھے۔ (پ 19 مالشحراء: 16 تا 67)

ميں ضرور نشانى ہے اور اُن ميں اكثر مسلمان نہ تھے۔ (پ 19 مالشحراء: 16 تا 67)

ميں ضرور نشانى ہونے والے وہ تينوں عظيم الشان محتمد عنوانوں كے ساتھ بار باربيان فرما كر لوگوں كے مجزات جن كو قرآن كريم نے مختلف الفاظ اور متعدد عنوانوں كے ساتھ بار باربيان فرما كر لوگوں كے عبرت اور ہدايت كاسامان بناديا ہے۔ (واللہ تعالی اعلم)

الله جس كا بھلاجا ہتا ہے اسے دين كا فقيہ بناديتا ہے

روایت ہے حضرت معاویہ سے فرماتے ہیں فرمایار سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ جس کا بھلا چاہتا ہے اسے دین کا فقیہ بنادیتا ہے لے میں بانٹنے والا ہوں اللہ دیتا ہے کے (بخاری، مسلم)

شرح

ایعنی اسے دینی علم، دینی سمجھ اور دانائی بخشاہے۔ خیال رہے کہ فقہ ظاہری نثر بعت ہے اور فقہ باطنی طریقت اور حقیقةً بیہ حدیث دونوں کو شامل ہے۔اس حدیث سے دومسئلے ثابت ہوئے: ایک بیہ کہ قرآن وحدیث کے ترجے اور الفاظ رٹ لیناعلم دین نہیں، بلکہ انکا سمجھناعلم دین ہے۔ یہی مشکل ہے اسی

کے لئے فقہاء کی تقلید کی جاتی ہے اسی وجہ سے تمام مفسرین و محدثین آئمہ مجہدین کے مقلد ہوئا پی حدیث دانی پر نازاں نہ ہوئے رب فرماتا ہے: "مَنْ یُوْتَ الْحِکْمَۃَ فَقَدْ اُوْتِی خَیْرًا کَثِیْرًا" وہاں حکمت سے مراد فقہ ہی ہے۔ قرآن وحدیث کے ترجے توابوجہل بھی جانتا تھا۔ دوسرے یہ کہ حدیث وقرآن کاعلم کمال نہیں، بلکہ ان کا سمجھنا کمال ہے۔ عالم دین وہ ہے جس کی زبان پر اللہ اور رسول کافرمان ہواور دل میں ان کا فیضان، فیضان کے بغیر فرمان برکار ہے، جیسے بجلی کی پاور کے بغیر فٹنگ ہرکار۔

ع اس سے معلوم ہوا کہ دین و دنیائی ساری نعمتیں علم ،ایمان ،مال ،اولاد وغیر ہ دیتا اللہ ہے بانٹتے حضور ہیں جسے جو ملا حضور کے ہاتھوں ملا، کیونکہ یہاں نہ اللہ کی دین میں کوئی قید ہے نہ حضور کی تقسیم میں ۔لہذا یہ خیال غلط ہے کہ آپ صرف علم ہی بانٹتے ہیں ورنہ پھر لازم آئے گاکہ خدا بھی صرف علم ہی دیتا ہے۔خیال ملط ہے کہ حضور کی وین کیمال ہے مگر لینے والوں کے لینے میں فرق ہے۔ بجلی کا پاور کیمال آتا ہے مگر مختلف طاقتوں کے بلب بفذر طاقت پاور تھینچتے ہیں۔پھر جسیا بلب کا شیشہ ویسا اس کارنگ حنی شافعی ایسے ہی قادری چشتی ہیں مختلف رنگ کے مگر سب میں پاور ایک ہی ہے ایک ہی سمندر سے تمام دریا ہے مگر راستوں کے لحاظ سے ان کے نام الگ الگ ہوگئے ایسے ہی قادری چشتی وغیر ہان سینوں کے دریا ہی جن سے یہ فیض آرہا ہے۔۔۔مرآ قالمنا جی

دعاء جامع المطلوب و دافع الكروب دعاء جامع المطلوب و دافع الكروب كى رياضت كا طريقته

یہ دعاء بڑی جامع اور اسم بالمسلیٰ ہے ، فقیرِ قادری نے اپنے ابتدائی دنوں میں اس کی ریاضت کی تھی اور کئی ایک چلے اس دعاء کے کر ڈالے تھے ، احباب کے لئے اس کی ریاضت کے چند طریقے لکھے دیتا ہوں سب سے پہلا جو مشہور ہے اسے چالیس دنوں تک روزانہ چالیس مرتبہ پڑھ کر عمل میں لائیں فقیر نے بھی اول ایسا ہی کیا تھالیکن جب اس کے فوائد کثیر دیکھے تو مختلف تعداد میں پڑھ کر اس دعاء سے خوب

مستفید ہوا، تو پہلا طریقہ تو چالیس مرتبہ چالیس دن کا ہے اس کا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ روزانہ ایک سو چودہ مرتبہ چالیس دن پڑھ کر عمل میں لائیں یہ پہلے طریقے سے عمدہ ہے اب اس سے بھی عمدہ ایک طریقہ یہ ہے کہ ایک سوچودہ دنوں تک ایک سوچودہ مرتبہ اس دعاء کی تکرار کی جائے ان شاء اللہ کیسی بھی حاجت ہو گی اس عظیم دعاء کی برکت سے ضرور پوری ہو گی پھر چاہئے کہ روزانہ کے مرتبہ مطابق سبع سیارگان کے اس کو ور د میں رکھا جائے تا کہ برکات اس دعاء کی جاری رہے ، اس عمل میں کسی قشم کا پر ہیز نہیں ہے اور کسی بھی ماہ میں شروع کر سکتے ہیں لیکن بہتر ہے کہ ماہ ثابت یا ذو جسدین میں ہی شروع کر ہے ، اور اس عمل میں اجازت ضروری ہے کہ بلااجازت کرنے سے ناکامی ہاتھ آئے گی والہذا اول اجازت اپنے مرشد یا استاذ سے حاصل کریں

دعاء جامع المطلوب ودافع الكروب سے كام لينے كاطريقه

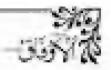
کسی بھی رکے ہوئے کام کے لئے روزانہ اا بار پڑھ کر دعاء کی جائے ان شاء اللہ جلد ہی کام ہو جائے گا، سحر زدہ پر سات مرتبہ پڑھ کر دم کیا جائے تواسے آرام ہو چاہئے کہ سات روز مسلسل دم کرے اسی طرح آسیب زدہ کو بھی فائدہ ہو تا ہے فقیر کاآ زمایا ہوا ہے، جس پچی کار شتہ نہ آتا ہور شتے میں رکاوٹ ہو تو یہ دعاء لکھ کر اس کے گلے میں ڈالے اور اسے پڑھنے کو دی جائے روزانہ گیارہ مرتبہ پچی یا اس کے گھر میں کوئی پڑھا کرے ان شاء اللہ بند ش رشتے کی ختم ہو گی، اگر کسی کاکار وبار نقصان میں چل رہا ہو تو چاہئے کہ اس دعاء کو سفید کاغذ پر زعفر ان سے لکھے اور اس پر چالیس مرتبہ پرھ کر دم کرے اور اس شخص کو پاس رکھنے کو دی جائے ان شاء اللہ کار وباری نقصان سے بچار ہے گا، اگر کوئی زحل کی ساڑھ سی یا کسی بھی سیارے کی نحوست میں گر فقار ہو تو چاہئے کہ طلسم سبعہ سیارگان کے ساتھ دعاء جامع المطلوب لکھ کر اس پر چالیس مرتبہ پڑھ کر دم کرے دے کہ وہ شخص اپنے پاس رکھے ان شاء اللہ ساڑھ سی اور نحوستِ سیارگان سے مخوظ رہے گا فقیر قادری عرصہ در از سے یہ طلسم تیار کرتا آرہا ہے بحد للہ بے حد موثر ہے، سیارگان سے مخوظ رہے گا فقیر قادری عرصہ در از سے یہ طلسم تیار کرتا آرہا ہے بحد للہ بے حد موثر ہے، سیارگان سے مخوظ رہے گا فقیر قادری عرصہ در از سے یہ طلسم تیار کرتا آرہا ہے بحد للہ بے حد موثر ہے، سیارگان سے مخوظ رہے گا فقیر قادری عرصہ در از سے یہ طلسم تیار کرتا آرہا ہے بحد للہ بے حد موثر ہے، سیارگان سے مخوظ رہے گا فقیر قادری عرصہ در از سے یہ طلسم تیار کرتا آرہا ہے بحد للہ بے حد موثر ہے، سیارگان سے مخوظ رہے گا فقیر قادری عرصہ در از سے یہ طلسم تیار کرتا آرہا ہے بھد للہ دو موثر ہے،

غرضیکہ اس دعاء سے کام لینے کے بے شار طریقے ہیں عامل کو جاہئے کہ اپنی فراست کو کام میں لائے اللہ تعالی مجھے اور میرے تمام احباب کو علم نافع عطاء فرمائے آمین

دعاء جامع المطلوب ودافع الكروب يرهض ك فوائد

اس دعاء کوروزانہ بطور وظیفہ پڑھنے کے فوائد کثیر ہیں، میں پہال مخترا الکھے دیتا ہوں، اس دعاء کو روزانہ پڑھنے والے کی فرشتے اس کے کاموں میں غیبی مدد فرما کینگے، مقاصد و مراد پورے ہوں گے، جان ومال آل واولاد دوست واحباب واخوان گھر بار اہل خانہ سب آ فات و بلیات و نقصانات سے محفوظ رہینگے، سیارگان کی نحوست دفع ہو کرم کام آسان ہو جایا کرے گا، ہم قتم کے جن شیاطین آسیب اثرات بلیات سے محفوظی ہو گی، جادو گروں کا جاد و ناکام ہوگا اور ساحر عاجز و پریشان ہوگا، ظالم و ستم سے امان میں رہے گا، بید دعاء ایک بہترین استخارہ بھی ہے ساتھ ہی آئیندہ پیش آنے والے واقعات کی خواب میں نشاندہی ہو جایا کرے گی اور سپے خواب دکھیں گے، کسی بھی حادثے یا خوشنما واقعات کی خواب میں نشاندہی ہو جایا کرے گی اور سپے خواب دکھیں گے، کسی بھی حادثے یا خوشنما واقعے سے قبل خواب یا بیداری میں اطلاع مل جایا کریگی، دشمنوں پر ہمیشہ غلبہ رہے گا اور مخلوقِ خدا خوب خوب مسخر ہوگی لوگ پیچھا نہیں چھوڑیں گے، بلاز کات بھی اجازت لے کر دوزانہ پابندی سے اا بار پڑھنے والامذ کورہ بالا فوائد کم و بیش ضرور دیکھے گا جا ہے کہ اپنے مرشد یا استاذ سے اجازت حاصل کر کے روزانہ اپنے ورد میں رکھے





دعاءجامع المطلوب ودافع الكروب

نسخه وصحيحه

يسعر الله الرحين الرحييم

يَا مَلِيكُهُ كُلُكُمْ بِأَ مَرِاللهِ أَنْ تُغِيْثُونِي وَأَنْ تُعِنْوَنِي وَأَنْ تُعَنَّرُونِي فِي مُرَادِي وْمَغُصُودِي وَ" حَفِظُوانَيْ مَانِي وَأَهْلِي وَوُلْدِي وَوَالِدِي وَوَالِدِي وَوَالِدِي وَاخْوَانَيْ وَأَحِنَّانِي وَأَشْدِفَا إِنْ وَمَا أَحَاقَتُ عُلَيْهِ شَفَقَةً قَلِينَ مِنَ أَفَاتِ الدُّنُهُ وَالْأَخِرَةِ وَمِن تُغَوِّسَايِهِمْ وَ مِنَ أَعْوِسَاتِ الزُّعْلِ وَالْنَشَائِيِّ وَالْمِرْتَحْ وَالشَّمْسِ وَالزَّهْرَةِ وَالْعُطَازُةِ وَالْقُتَرِ وَالرَّاصِ وَالذُّنَّبِ وَالْإِ كِلِيْلِ وَمِنْ قَرْ كُلِّ ذِي غَيْرِ فِنَ الْهِينَ وَالْإِنْسِ وَالشِّمَاطِيْنِ وَمَنا جِرِ وَقَاجِرِ وَظَالِمِ وَالْمَعْ وَطَاعَ وَمَارِدٍ وَمُعَانِعوْ وَلَا جِق، وُ سَايِق، وَتَا طِق وَ سَا آيِب وَعُمْعَجَز لَهِ وَ سَا آيِن، وَهَا قُتِهِ وَ الْأَمْةِ وَذَا كُر، وَأَنْفي وَمِنْ أَفَالَتِ الشَّهُونِ وَالْأَرْضِ وَمِنْ وَيْ الْنَرِيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ أَجْمَعِينَ وَاخْمُوا أَيْصَارُ هُمْ وَأَقْبِهُ وَأَقْبِهُ وَأَيْدِيُهُمْ وَعَلِمُونَى عِلْمَ الَّذِيلُ بَكُونَ يَا فِعَلَّا وَعَرْ فأَ عَل تجينع الْعُلُومِ وَأَغْفَقُونِي إِزْ قَاحَلَا لَا تَقَيِّبًا وَجَلَّيْكُمْ لِجَلَّبِ قُلُوبِ الْعَلَق مِنَ الِرَ جَالِ وَاللِّسَا رِالُ بِالْمُودَّةِ وَالْمُعَدَّةِ وَالْمُعَدَّةِ وَالْمُوزُوالِيُ نُصْرَةً عَلَى سَأَوِرِ الْأَغْدَا , وَالْحَيْرُولِيّ مَا فِي الْحَوْ الِمِنِ الْحَيْرِ وَالدَّرِّ قَبْلَ الْوَقْتِ الْوَقْوْعُ وَمَا أَطْلُبُ مِنْ أَخْبَارِ الْعَالَمِ ٱلْعَجُلُ ٱلْعَجُلُ ٱلْعَجُلُ الشَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ ٱلْوَحَاالُومَا ٱلْوَحَا يَعَقَّ سَيِّدٍ الْأَكْرَارِ فَعَيَّكُ رَّسُولُ لِنهِ صَلَّى لِلهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ أَيْهِ وَاضْنَالِهِ وَوَلَيهِ الشَّمِ يَفِ الشَّيْدِ، تُحْتِي الدِّيْنِ حَطْرَةِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَاجِرْ جِيْلَا فِي رَحِينَ لَلهُ تَعَالَىٰ عَنْهُ وَ رَحْق يرم سُلَيْهَانَ عَي دَا وُدَعَلَيْهِمَا الشَّلَامُ بِوَحَمْتِكَ يَاأَزُ مُمَا الرُّحِيكِيُّ

دعائے تسخير دشمنال

مولائے کا ئنات حضرتِ علی شیر خدا کرم اللہ وجہہ الکریم سے منسوب بیہ دعاء دفع اعداء میں اثر تمام رکھتی ہے جو کوئی اہم مرتبہ بوقتِ فجر قبلِ طلوعِ آفتاب پڑھے گااس کا دشمن ہمیشہ ذلیل وخوار ہو گااور چاہے جتنا ایڑی چوٹی کازور لگالے اس دعاء کے پڑھنے والے پر ہر گذ غالب نہ آسکے گااس دعاء کو عمل میں لانے کے لئے روزانہ اہم مرتبہ فجر میں پڑھ لیں کسی بھی دن سے شروع کر سکتے ہیں چلہ مکل کرنے کے بعد روزانہ اسی وقت اا مرتبہ پڑھتا رہے عمل قائم رہے گا، میاں بیوی میں سے کوئی نافر مان ہوتوان کو راوراست پرلانے کے لئے بھی بیہ عمل اکسیر ہے

كشف القلوب اوريكسوئي كاعمل

کسی بھی فن میں کامیاب ہونے کے لئے انسان کے دل و دماغ کا یکسو ہو نا ضروری ہے خاص کر فن میں بھی فن میں کہ جب تک عامل کا ذہن منتشر ہوگا اس کے اعمال نا قص اور نقوش ہے اثر ہوں عملیات و نقوش میں کہ جب تک عامل کا ذہن منتشر ہوگا اس کے اعمال نا قص اور نقوش ہے اثر ہوں گئے ، پھر آگے ترقی کامدار بھی یکسوئی اور صفائے قلبی پر مخصر ہے لہٰذا احباب کے لئے کشف القلوب اور یکسوئی حاصل کرنے کے لئے سورہ یسین اور اساء موکلین باطنی حروفِ تبجی کا ایک خاص صدری عمل پیش خدمت ہے، عامل کو چاہئے کہ تبجد کا اہتمام کرے اس کے لئے عشاء کے بعد جلد سوجائے تاکہ تبجد میں بیدار ہونے میں و شواری پیش نہ آئے ، جب بیدار ہو تو حضوری قلب کے ساتھ و ضوبنائے اور جس قدر نفل اوا کرنا چاہے اوا کرے کم از کم چار نفل دوسلام سے اوا کرے اب در و دشر یف کوئی سا کو اس مرتبہ پڑھ کر تعوذ و تسمیہ کے ساتھ سورۃ یسین شریف کا ور دشر وع کرے جب یسین شریف کوئی سا کھا میں پر پہنچ تو الف تا یا حروف بہم موکلین باطنی کے ساتھ ایک مرتبہ پڑھے جب و و سرے مہین پر پہنچ تو دو مرتبہ پڑھے جب و و سرے مہین پر پہنچ تو دو مرتبہ پڑھے جب و و سرے مہین پر پہنچ تو دو مرتبہ پڑھے جب تیسرے مہین پر پہنچ تو تین مرتبہ پڑھے اس عمل کی خاصیت ہے جب کی اٹھا کیس ہو مرتبہ پانچوے کے پر پانچ مرتبہ پر ھے بہ کی اٹھا کیس ہو جائیں گے ،اس عمل کی خاصیت ہے ہے کہ دل پر ایک سکون طاری ہو جائے گا اور لا لیخی خیالات دل میں جائیں گے ،اس عمل کی خاصیت ہے ہے کہ دل پر ایک سکون طاری ہو جائے گا اور لا لیخی خیالات دل میں جائیں گے ،اس عمل کی خاصیت ہے ہے کہ دل پر ایک سکون طاری ہو جائے گا اور لا لیخی خیالات دل میں

جاگذیں نہیں ہوں گے اور دن بھر طبیعت میں ایک قتم کا تھہراو رہے گانہ ذہن منتشر ہوگانہ دل پر بیٹان ، بلکہ یکسوئی کی نعمت حاصل ہونے گئے گی ، ایک ہفتے میں ہی یوں ہوگا کہ آپ کے دل میں پیش آنے والے واقعات یا کسی خبر یا دوست احباب کے مافی الضمیر سے آگاہی ہونے گئے گی اور یہ بہت معمولی بات ہے ، ایسا ہونے پر اترانا نہیں چاہئے ناخودی کے زعم میں مبتلا ہونا چاہئے اور ناہی کسی کے سامنے شخی بھارنا چاہئے بلکہ واقعات واخبار سے محض اپنے کشف کی تصدیق کرتا جائے اور اپنے ایمان کو جلا بخشار ہے اور کیسوئی کالطف اٹھاتا رہے ، اس عمل کا حاصل یہی ہے لہذا کوئی کم ضرف اگر یہ سمجھے کہ وہ اس عمل کو کرکے لوگوں کے دلوں کے تھید جان لے گاتو جاننا چاہئے کہ ایسی ردّی فکر والا کبھی بھی کامیاب نہیں ہو سکتا اسے چاہئے کہ چہلے اپنی فکر کی اصلاح کرے پھر اس میدان میں قدم رکھے ، جب کامیاب نہیں ہو سکتا اسے جاہئے کہ چہلے اپنی فکر کی اصلاح کرے پھر اس میدان میں قدم رکھے ، جب کیسوئی حاصل ہونے گئے تو سمجھ لینا تہاری جہاز اب رنوے پر دوڑنے والی ہے پھر آگے پر واز بھی کرنا کیسوئی حاصل ہونے گئے تو سمجھ لینا تہاری جہاز اب رنوے پر دوڑنے والی ہے پھر آگے پر واز بھی کرنا

اسائے موکلین باطنی مع حروف شجی

بسم الله الرحمٰن الرحيم اجب يا اسرافيل تجق الف. اجب يا جبرائيل تحق با. اجب يا كلكائيل تحق جيم. اجب يا دردائيل تحق دال. اجب يا دوريائيل تحق ها. اجب يار فتمائيل تحق واؤ. اجب ياثر فائيل تحق ذال اجب يا منافيل تحق ها. اجب ياسر كيتائيل تحق يا. اجب يا حزورائيل تحق كاف. اجب يا منافيل تحق لام. اجب يا سين اجب طاطائيل تحق لام. اجب يا رويائيل تحق سين. اجب يا لومائيل تحق عين. اجب يا سرحمائيل تحق فا. اجب يا الجمائيل تحق صاد. اجب يا عطريائيل تحق فا. اجب يا المحائيل تحق صاد. اجب يا عطريائيل تحق فاف اجب يا ممرائيل تحق شين. اجب يا عرزائيل تحق خا. اجب يا مرائيل تحق ذال. اجب يا عطاكائيل تحق ضا. اجب يا لوزائيل تحق ظا. اجب يا مرائيل تحق ذال. اجب يا عطاكائيل تحق ضا. اجب يا لوزائيل تحق ظا. اجب يا لوزائيل تحق غان برحمتك با ارحم الرحمين

خزانه اور د فینه کی قشمیں

قرآن مقدس میں حضرتِ خضر علیہ السلام کے اس واقعے کا ذکر بڑی تفصیل آیا ہے جس میں آپ جناب موسی علی نبینا و علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ساتھ ایک بستی میں تشریف لے جاتے ہیں اور بستی والوں کے نار واسلوک کے باوجود آیاس نستی میں دویتیم بچوں کے گھر کی گرتی ہوئی دیوار کو سیدھا کر دیتے ہیں اس كو قرآن مجيد ميں فرما باوكان تَحْتَمُ كَنْنُ لَّهُمَا وَكَانَ اَبُوْهُمَا صَالِحًا " اضرنے فرما باكه اس دیوار کے نیچے دو نتیموں کاخزانہ ہے اور ان کا باپ نیک آ دمی تھا " اس آیت میں خضر علیہ السلام کی یہ کرامت بیان ہوئی کہ انہوں نے زمین کے پنچے کا دفینہ معلوم کرلیاان جیسی بہت سی آبات میں انسیاء کرام کے معجزات اور اولیاء اللہ کی کرامات بیان ہوئیں، مفسرین فرماتے ہیں اس دیوار کے نیچے ان دو بچوں کاخزانہ تھاان کے نام اصرم صریم تھے اور کان ابوھما صالحامیں ان کے جس باب کاذ کر ہے وہ ان بچوں کاآٹھویں یا دسویں پیثت میں باپ تھا ، دیکھئے نیک اور صالح انسان کی نیکی کااثر اس کی کئی نسلوں میں باقی رہتا ہے جاننا جائے کہ باپ کے تقویٰ ویر ہیزگاری کے نتیجے میں اس کی اولاد در اولاد کو دنیا میں فائدہ ہوتا ہے، جبیباکہ حضرت عبدالله بن عباس رضی الله عنه سے روایت ہے، رسول کریم صلّی اللَّهُ تَعَالَىٰ عَلَيْهِ وَالٰهِ وَسَلَّمَ نِهِ ارشاد فرما يا'' بِ شک اللّٰه تعالىٰ آد می کے نبیک ہونے کی وجہ سے اس کی اولاد در اولاد کی بہتری فرمادیتا ہے اور اس کی نسل اور اس کے ہمسابوں میں اس کی رعایت فرمادیتا ہے کہ اللّٰہ

تعالیٰ کی طرف سے پردہ بوشی اور امان میں رہتے ہیں {در منثور}

اور حضرت محمد بن منكدر رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَىٰ عَلَيْهِ نَهِ فَرِمايا" الله تعالى بندے كى نيكى سے اس كى اولاد كو اور اس كى اولاد كو اور اس كے محلّه داروں كو اپنى حفاظت ميں ركھتا ہے۔ (خازن)

یو نہی باپ کا نیک پر ہیز گار ہو ناآخرت میں بھی اس کی اولاد کو نفع دیتا ہے، چنانچہ ارشادِ باری تعالیٰ ہے

' وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوا وَ اتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِاليمنِ اَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَ مَا اَلْتُنْهُمْ مِّنْ عَمَلِهِمْ مِّنْ شَنَيْءٍ ' ' '' اور جولو گا بیان لائے اور ان کی (جس) اولاد نے ایمان کے ساتھ ان کی پیروی کی توہم ان کی اولاد کو ان کے ساتھ ملادیں گے اور ان (والدین) کے عمل میں کچھ کمی نہ کریں گے {طور } حضرت عبدالله بن عباس رضي الله عنه سے روایت ہے، حضور اقد س صَلّی اللهُ تَعَالیٰ عَلَيْهِ وَالهِ وَسَلّمَ نِهِ ارشاد فرمایا" بیشک الله تعالی مومن کی وُتِیّت کواس کے درجہ میں اس کے پاس اٹھالے گاا گرچہ وہ عمل میں اس سے کم ہوتا کہ اس کی آئکھیں ٹھنڈی ہوں۔ (جامع الاحادیث) حضرت عبداللّٰہ بن عباس رَضِیَ اللّٰہُ تَعَالٰی عَنْهُمَا ہے روابیت ہے، حضور پُر نور صَلّی اللّٰہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَالٰہِ وَسَلّمَ نے ارشاد فرمایا" جب آدمی جنت میں جائے گا تواہیے مال باپ، بیوی اور اولاد کے بارے میں یو چھے گا۔ارشاد ہوگا کہ وہ تیرے درجے اور عمل کونہ پہنچے۔عرض کرے گا''اے میرے رب! عُرُّوجُلَّ، میں نے اپنے اور ان کے سب کے نفع کے لئے اعمال کئے تھے۔ اس پر حکم ہوگا کہ وہ اس سے ملادیئے جائیں ،ان احادیث و آثار کے مطالعے سے پینہ چلتا ہے کہ نیک اعمال کااثر نہ صرف باقی رہتا ہے بلکہ اس سے د نیا و آخرت میں برابر فیض پہنچتا ہے ، دیکھئے ان نتیموں کاخزانہ محض اس لئے محفوظ رہا کیوں کہ ان کا دادا جو کہ آٹھویں پشت میں تھانیک اور صالح تھا،اور یہ بھی پتہ چلا کہ ایباخزانہ جو نیک نیتی کے ساتھ بطور امانت کوئی دفن کرتا ہے تواللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے اس پر محافظ مقرر ہوتے ہیں پھر کوئی لاکھ جا ہے کہ اسے حاصل کرلے ہر گذکامیاب نہیں ہو سکتا ہیہ نکتہ ذہبن میں رہے آگے کام آئے گا خزانہ اور د فینہ نکالنے کے تعلق سے فقیر کو سینکٹروں کی تعداد میں کالس اور میہج آتے ہیں اور بہت سارے سوالات بھی احباب کے جمع ہو گئے ان شاء اللہ اس آرٹیل میں بتدریج ان کے جوابات بھی آئیں گئے، سب سے پہلے میں عرض کر دوں کہ دفینہ وغیرہ کے حوالے سے میرے بہت سارے ذاتی تجربات ہیں یہ کام آسان نہیں بلکہ جان جو کھوں والاکام ہے دفینہ کا حاصل کرنا ممکن توہے لیکن آسان نہیں، وہ لوگ جو خزانے کے لئے مارے مارے پھرتے ہیں پہلے فقیر کی تحریر بڑھ لیں توان شاء اللہ ان

کا وقت اور مال دونوں ضائع ہونے سے محفوظ رہیں گے، دسیوں ایسے خاندان جنہوں نے نا تجربہ کاریا ناہل عاملین کے بتانے پر خزانہ حاصل کرنے کے لئے لاکھوں روپئے اور وقت ضائع کر بیٹھے حاصل کچھ ناہوا سوائے تضیع او قات اور مال کی بربادی کے، کچھ تو نفسیاتی مریض ہو گئے ان کاعلاج کیا گیا بہر کیف یہ میرا موضوع نہیں اس حوالے اداریہ میں گفتگو کرآیا ہوں فی الوقت سب سے پہلے خزانے کی اقسام کو سبجھتے ہیں اور اس کے بعد اس کے نکالے جانے کی ترکیب نقوش و طلسمات و عملیات کا تذکرہ ہوگا

خزانے کی دوقشمیں

سب سے پہلے یہ جاننا جاہئے کہ خزانے کی دوقتمیں ہوتی ہیں اگر بہت سارا قیمتی مال انسان خود کہیں د فن کرے یار کھ چھوڑے تو عربی میں اسے کنز کہتے ہیں ار دومیں د فینہ یاخزانہ اور فارسی میں گنج کہا جاتا ہے یہ بھی جاننا چاہئے کہ جب مطلّقاً گنزیاد فینہ یاخزانہ یا گنج بغیر کسی اضافت کے کہا جائے تواس سے مراد مال و دولت ہوتا ہے اور اضافت کے ساتھ مرچیز کو کنزیا گنج کہ سکتے ہیں جیسے کنزالا بمان ، كنزالد قائق، يَخِ كَنْجُ قادري وغيره توبيه خزانے كى ايك قسم ہو كى جسے كنزياد فينه كہتے ہيں قرآن مقدس میں دو طرح کے کنز کاذ کر ہواایک کی حفاظت کرنے اور پوشیدہ رکھنے کاذ کر فرمایا و کان تختُه کُن ڈُر لُمُمَا وَ كَانَ ابُوهُ مُّمَاصَالِحًا ۚ "خَضر نے فرمایا كه اس دیوار کے نیچے دو نتیموں كاخزانہ ہے اور ان كا باپ نیك آ دمی تھا " اس خزانے کی حفاظت کی گئی اس کے لئے محافظ مقرر کئے گئے، لیکن وہ خزانہ جوخدا کی راہ میں مال نہ خرچ کے جمع کئے جائیں تواپیا کرنے والوں کو وعید سنائی گئی فرمایا والّذِی اْنَ یُکْبِرُواْنَ الذَّهَبَ وَالْفَضَّةَ وَكَايُن ۚ فَقُو ٓ نَهَا فِي ٓ سَبِي ٓ لِ اللَّهِ فَ فَبَشِّر بِهُم ٓ بِعَدّابِ الِّي ٓ مِ "اور وه كه جوڙ كر رکھتے ہیں سونااور جاندی اور اسے اللہ کی راہ میں خرچ نہیں کرتے انہیں خوشخبری سناؤ در دناک عذاب کی " فقیر قادری عرض کرتا ہے کہ وہ خزانے جو کسی خاص مقصد و حسن نیت کے ساتھ کہیں د فنائے جائیں تو وہ ہر کسی کو نہیں مل سکتیں ہاں جو اس کا مستحق ہوگا بلا تکلف اسے حاصل ہو جائے گااور پیر د فینہ رکھنے والے کی نیت پر منحصر ہے کہ اس نے اسے مباح کر دیا ہو کسی ضرورت مندیا دیندار انسان

کے لئے اس میں مختلف صور تیں ہو سکتی ہیں، اور وہ دفینہ جس پر خدائے قدیر کی وعید آئی ہے اس پر کوئی محافظ مقرر نہیں ہو تااسے مالِ غنیمت سمجھنا چاہئے اور ایسامال جو دفینے کی شکل میں کہیں ہو اس کو حاصل کرنے میں کوئی حرج نہیں، واضح رہے کہ میں دفینوں کے شرعی احکام نہیں بتار ہابلکہ یہ روحانی تدبیر کے قبیل سے ہے ہاں یہ ضرور ملحوظ رہے کہ خزینہ و دفینہ کے تعلق سے بہارِ شریعت میں باضابطہ ایک باب ہے وہاں سے دفینہ وغیرہ کے شرعی احکام معلوم کرنا چاہئے،

دوسری قشم خزانے کی وہ ہے کہ کہیں خود ہی قدرتی طور پر کوئی قیمتی جمادات مثل فیروزہ ویا قوت و دوسری قشم خزانے کی وہ ہے کہ کہیں خود ہی قدرتی طور پر کوئی قیمتی جمادات مثل فیروزہ ویا قوت و زمر دو دیگر جواہر یاسونا، چاندی، سیسہ، پیتل، لوہا، تانبہ وغیرہ پیدا ہوجائے یا ہوتا ہو توالیے خزانے کو عربی میں معدن اور ار دوو فارسی میں کان کہتے ہیں، دور جدید میں کسی بھی کان کی کھوج مشینی آلات سے کی جاتی ہے اس سلسلے میں روحانی تدابیر کا کوئی ذکر بھی نہیں کرتا

اعمال خزینه و د فینه کی دوقشمیں

جس طرح خزانے کی دو قسمیں ہیں اسی طرح ان کاسراغ لگانے والے اعمال بھی دو طرح کے ہیں، پہلی قسم کے اعمال و نقوش میں د فینہ کے ساتھ سحر مد فونہ بھی شامل ہے مطلب جس عمل یا طریق سے دفینہ معلوم ہوگا اسی طریق سے سحر مد فونہ کا بھی پتا چلا یا جا سکتا ہے ، جبکہ دوسرے قسم کے اعمال و نقوش معد نی اشیاءِ مشل فیروزہ و یا قوت و زمر دودیگر جواہر یاسونا، چاندی، سیسہ، پیتل، لوہا، تا نبہ وغیرہ کے دریافت کرنا نیہ ہمارا موضوع نہیں وغیرہ کے دریافت کرنا نیہ ہمارا موضوع نہیں اس واسطے صرف پہلی قسم کے خزانے اور اس کے حصول کے طریق اور اعمال و نقوش وغیرہ پر بات چلے گئی، کتب عملیات میں جتنے اعمال درج ہیں وہ زیادہ تر دفینہ کے عنوان سے ہیں وہاں آپ کو معدن یا کان کا پتہ لگانے کے عنوان سے ہیں وہاں آپ کو معدن یا کان کا پتہ لگانے کے عنوان سے اعمال نظر نہیں آئیں گے لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان اعمال و نقوش میں بعض معدن کے لئے ہیں اور بعض کنز کے لئے، لہذاد فینہ کی کھوج میں اکثر ناکا می عاملین کو اس وجہ بعض معدن کے لئے میں اور بعض کنز کے لئے، لہذاد فینہ کی کھوج میں اکثر ناکا می عاملین کو اس وجہ بعی ہوتی ہے کہ وہ ان دو قسم کے اعمال میں فرق نہیں کریاتے ، جن اعمال یا نقوش سے خزانے سے بھی ہوتی ہے کہ وہ ان دو قسم کے اعمال میں فرق نہیں کریاتے ، جن اعمال یا نقوش سے خزانے

کی قتم اول کاپتہ چاتا ہے ضروری نہیں کے قتم دوم لیحنی معدن یا کان کاپتہ بھی ان سے چل جائے اسی طرح دوسری قتم کے خزانے کاپتہ لگانے والے نقوش وا عمال و طلسمات سے قتم اول لیحنی د فینہ کاسراغ ہم گذنہیں مل سکتامثال کے طور پر مرغ کے ذریعہ د فینہ معلوم کرنے کے جتنے طریقے ہیں وہ سب قتم اول لیحنی د فینہ اور سحر مد فونہ کے لئے ہیں اس سے معدن کاپتہ نہیں چل پائے گا نہ مرغ وہاں پنج مارے گااور نا بانگ دیگا، اسی طرح کہ مُقالینُد الشَّمُوتِ وَالاَرْضُ والی آیت سے د فینہ اور آئے کاپتہ نہیں لگ مارے گااور نا بانگ دیگا، اسی طرح کہ مُقالینُد الشَّمُوتِ وَالاَرْضُ والی آیت سے د فینہ اور آئے کاپتہ نہیں لگ محروف سکتا ہی خاصیت کان یا معدن کی کھوج میں اثر رکھتی ہے اور اسی طرح اس آیت کو اگر معروف سکتا ہوں میں دیکھا ہے کہ نقش جو معدن کے لئے مفید ہے اسے د فینہ کے لئے لکھا گیا ہے اس کی معروف محتابوں میں دیکھا ہے کہ نقش جو معدن کے لئے مفید ہے اسے د فینہ کے لئے لکھا گیا ہے اس کی سب سے بڑی وجہ نقل در نقل ہے ، جب عامل بذات خود د فینہ کی کھوج کے روحانی طریقوں پر عمل سب سے بڑی وجہ نقل در نقل ہے ، جب عامل بذات خود د فینہ کی کھوج کے روحانی طریقوں پر عمل سب سے بڑی وجہ نقل در نقل ہے ، جب عامل بذات خود د فینہ کی کھوج کے روحانی طریقوں پر عمل ان کی صحیح طور پر پر کھ اور جائی ہوسکے گی میری اس مختصر سی تمہید سے اہل علم حضرات د فینہ و معدن کی صحیح طور پر پر کھ اور جائی ہوسکے گی میری اس مختصر سی تمہید سے اہل علم حضرات د فینہ و معدن کے اعمال و نقوش میں فرق کریائیں گے ۔۔۔۔جاری ہے

دعائے کشف عالم إرواح

بإطنى آئكه كهولنے والى جامع ومنتند دعاء

حضرت خواجہ حسن بھری رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ آقائے دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ کوئی دعااس دعاسے بہتر نہیں ہے جو کوئی میری امت میں سے اس دعا کو پڑھے گاخدائے تبارک و تعالیٰ ستر مزار بیاریاں ظامری و باطنی اُس کی دُور فرمائے گااور جو کوئی ایّام بیض میں تین رات دن برابر پڑھے گااپنے نفس کافر پر فتح یاب ہوگااور اس کے تمام گناہ صغیرہ و کبیرہ بخشے جاویں گے اور جو کوئی اگیس رات برابر اکیس باراس دعا کو پڑھے گاعالم ارواح اس پر منکشف ہوگااور سب بچھ د کھلائی دے گا دبعض نسخوں میں اتنااور زیادہ ہے اتنا تواب حق تعالیٰ کرامت فرمائے گاکہ سوائے خداکے اور کوئی نا

جانے گااور جو کوئی ہمیشہ بید دعا پڑھے گاحق تعالی اس کو عذاب گورسے نجات دے گااور قیامت کو بھی عذاب سے بچائے گااور دارین کی آفات سے محفوظ رکھے گااور دوذخ کی سخت آواز اس کے کان میں نہ آوے گی اور مرگ مفاجات سے ایمن رہے گااور توانگر ہو گااور خلائق کی نگاہ میں عزیز ہو گااور جو کوئی اس دعا کو ایک دفعہ روز پڑھ لیا کرے گا کبھی مقروض نہ ہو گااور اپنے دشمنوں کے شرسے مامون رہے گااور بھی بہت کچھ لکھا ہے مگر اُس کے لکھنے کی یہاں گنجائش نہیں اس دعاء کو عمل میں لانے کا ایک طریقہ بیہ ہے کہ ہم ہیز جلالی کے ساتھ الاول کے تین چلے متواتر کئے جائیں اور روزانہ بعد نماز عشاء الا مرتبہ پڑھ کرختم کریں پھر ہمیشہ ایک مرتبہ پڑھتارہے جب کسی امر کا قصد کرے گااس کا حل آئھ بند کرتے ہی باطن کی آئکھ سے دیکھ لے گابے دعاء نا اہل کو نقصان پیچانے والی دعاء ہے لہذا کھیل تماشا اور کرتے ہی باطن کی آئکھ سے دیکھ لے گابے دعاء نا اہل کو نقصان پیچانے والی دعاء ہے لہذا کھیل تماشا اور کرتے ہی باطن کی آئکھ سے دیکھ لے گابے دعاء نا اہل کو نقصان پیچانے والی دعاء ہے لہذا کھیل تماشا اور کرتے ہی باطن کی آئکھ سے دیکھ لے گابے دعاء نا اہل کو نقصان پیچانے والی دعاء ہے لہذا کھیل تماشا اور کرتے ہی باطن کی آئکھ سے دیکھ لے گابے دعاء نا اہل کو نقصان کیے نے والی دعاء ہے لہذا کھیل تماشا واسلے جو ایک میں بہ ہواور بغیر اجازت کے ہم گذ طبع آزمائی نہ کرے دعائے مبارک بیہ ہے طالب ہواور بغیر اجازت کے ہم گذ طبع آزمائی نہ کرے دعائے مبارک بیہ ہے





وعاء كشف عالم ارواح

ينبع شوالرًا عنى الرَّحِيْمِ اللَّهُمُ إِنْ أَسْلَلُكَمْ أَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ عَلَمْ اللَّهِ لَا إِنْهَ إِنَّ مِنْهُ وَرَخِينَ أَنْوَ عَنْ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوْيَ وَالرَّجِيَّةُ وَكُولَ اللهُ غَلْمَ رُ ازْ جِيرًا يَا مُهَاكَ الْمُعَلِّكُ الْمُؤَمِّرِينَ الْقَالِمِي الْفَهَارِيَّا فَأَوْسَ الْمُؤْسَ الْفَارُوسَ يَامُنَعَالُ فَتَعَالُ لِلهَ الْمُهَاكَ الْعَلَى بَاسْلَامُ سَلَّامُ فَوْلاً مِنْ رُبُ الرَّحِيْمِ يَامُؤْمِنَ الهقومن المهتبهن بالغزايا وكو الغزباء أتلكهم بالجفاز البشار البشائر بالخالف فَقَيْدُوكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْقَالِقِينَ يَا بَارِشَ ٱلْفَالِقُ الْبَارِينَ الْهَذِي يَا مُسْهِرُ هُوَالَّذِيق يُصَوِّرُ لَمْ فِي الْرِّرِ عَامِ النِّفُ نِقَالُهُ فِي أَوْلُ وَالْجِزُ مُو الْأَوْلُ وَالِأَجِزُ وَ الظَّاجِز ۊ ئَبَاجِنْ وَهُوَ بِحَيْنَ فَانِي عَلِيْكُ بِالصَّكُورُ اِنْ رَبِّنَا لَعَفُورٌ كَـكُورٌ بِالْقَفُورُ وَاللَّهُ فَقُورً رَّحِيْتُ بَاوَ دُوْدُوَهُوَ الْغَلْنُورُ الْوَدُّوْدُيَاتِهَا شِينَ وَهُوَ الْأُوْلُ وَالْأَخِرُ وَ الظَّاهِرُ وَالْبَالِمِلِينَ يَاقًا يُمْ فَأَيْمٌ وِالْفِسْمِ لا رُحُورُلاً هُوَ الْغَرِيْرُ الْفَكْتِمُ يَا قَامِرُ فَوْقَ مِنامِهِ يَا كُنْ وَ هُوَاكُنُ الْفَيْوَادُ وَاسْتِهِيْنَ فَصَيْدُكُونِ كَلْهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّبِيِّعُ الْغَلِيَّمُ وَالصَّرَاقَ اللَّه يُصِينُ بِالْمُعِدَادِيَا غَيْمُ وَاللَّهُ بِثُنِ شَيْنَ غَلِينًا تَاحَيْمُ رَبُّ للهُ عَيِنْعِ عَيْمُ لا غرائية والموافعين العونية والمكيمة وكالترافية عراؤا مكينا بالتراية والدران فري كُونِيْرُ يَا قَادِرُ هُوَ الْقَادِرُ عَلَى آنَ يُبْعَثَ عَلَيْكُمْ وَالْفَتَادِرُ مِنْكِ مَلِيَاتِهُ مُفْتَدِارُ يَارُوْفُ إِنَّ رَبِّكَ لَرَوْفُ رَّحِيْمَ يَالْمِنْيَفَ لِهَا يَقَاءَ يَا فَهَارٌ لِيتِي الْهَلُكَ الْيَوْمَر بِلَم الْوَاحِدِ الْقَهَارُ يَا عَيِرَرُانَ اللهُ كَانَ عَيِرَا ايَا قُرِيْتِ يَا تَجِيْتِ إِنْ رَبِّ فَرِيْتِ تَجِيتِ كِتَا يَسَمُ وَإِنَّ مُلِهُ يُبْعَسُمُ مِنْ فِي ثَقْتُونِ بَارَزُّ اللَّهِ وَاللَّهُ مُرَّا الرَّارَ فِيزِيرُ وَاللَّهُ مُرَّا الرَّارَ فِيزِيرُ وَاللَّهُ مُرَّا الرَّارَ فِيزِيرُ وَاللَّهُ مُرَّالًا الرَّارِ فِيزِيرُ وَاللَّهُ مُرَّالًا الرَّارِ فَيَرَالِهُ وَاللَّهُ مُرَّالًا الرَّارِ فَيْرَالِهُ وَلَيْفُهُ وَاللَّهُ مُرَّالًا الرَّالِ فَيْرَالِهُ وَاللَّهُ مُنْ إِلَّا الرَّالِقُ لِللَّهُ مِنْ إِلَّا اللَّهُ مُرَّالًا لِللَّهُ مُنْ إِلَّا اللَّهِ مِنْ إِلَّا اللَّهُ فِي اللَّهُ مُنْ إِلَّا اللَّهُ مِنْ إِلَّا الرَّالِقُ مُنْ إِلَّهُ اللَّهُ مِنْ إِلَّا اللَّهُ مِنْ إِلَّالِي اللَّهُ مُنْ إِلَّهُ مِنْ إِلَّا اللَّهُ مِنْ إِلَّا اللَّهُ مِنْ إِلَّالِي اللَّبْعُ مِنْ إِلَّا اللَّهُ مِنْ إِلَّا أَلَّا أَلّالِي مُنْ أَلَّالِي اللَّهُ مِنْ إِلَّا أَلَّا أَنَّالِقُولِ مِنْ أَلْفُعُولُ مِنْ أَنَّا أُولِيلًا لِللَّهُ مِنْ إِلَّا أَلَّالِقُولِيلُولِ مِنْ أَلَّا أَلَّالِيلًا لِللَّهُ مِنْ إِلَّا أَلَّالِقُولُ مِنْ أَلَّالِكُولِ مِنْ أَلَّا أَلَّالِكُولِ مِنْ أَلَّالِقُولُ مِنْ أَلَّا أَلَّالِكُولِ مِنْ أَلَّالِكُولِ مِنْ أَلَّالِكُولِ مِنْ أَلَّا أَلَّالِكُولِ مِنْ أَلَّالِمُ مُنْ أَلَّالِيلُولِيلًا لِللَّهُ مِنْ أَلَّا أَلَّا أَلَّالِيلًا لِمِنْ أَلَّالِكُولِيلُولِ مِنْ أَلَّالِمُ لِللَّهُ مِنْ أَلَّالِكُولِ مِنْ أَلَّالِيلُولِ مِنْ أَلَّالِكُولِ مِنْ أَلَّالِكُولِ مِنْ أَلَّالِمُ لِللَّالِقُلْمُ لِللَّهُ مِنْ أَلَّالِكُولِيلًا لِللَّهُ مِنْ إِلَّا لِللَّهُ فِي أَلَّا لِللَّهُ فَاللَّهُ مِنْ أَلَّالِكُولِيلِيلِيلِيلِيلِنَا لِللَّالِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلًا لِللَّهُ مِنْ أَلَّالِيلًا لِللَّالِمُ لِللَّهُ مِنْ أَلِيلًا لِلْ

وبزرات الشيوب والإرجى ياضارق ولقلاصك فكفر للة وغكة يافا هزر الشيوب



جرشي أسط

خَبِ يَاتِلْهِ عَلَوْ يُشتَظُ اللَّهُ الرَّزُ فَي لِعِصَادِهِ يَا قُوقُ إِنَّ اللَّهُ لَقُوقٌ عَزِيزٌ يَا شَهَيْدُ كُلِّ فَيْءٍ شَهِيدِينَا مُبْدِينَ إِنَّهِ هُوَلِيْدِينَ وَ يُجِيْكُ يَا رُزَّاقُ وَاللَّهُ يَرَزُقُ مَنْ يُضَأَهُ يغَيْر حِسَاتِ يَا تَوَاتِ إِنَّ لِنَهُ تَوَاتِ رُّحِيَمٌ يَاوَهَاتِ إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَاتِ بِالْهَلِيلُ يَاذُالْهِ لِأَلِي وَالْا تُرَامِ يَا عَبِيلَ فَا صَبِرَصَهُمُ اعْبِينَاذٌ يَا كَافِئُ وَكُفِّي بِأَبنِمِ وَكُيْلاً يَا كَافِئْ وَ كَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينُ الْفِقَالَ بَاوَقُ ۖ وَهُوالْوَقِ الْخَبِيْدُ وَارْثُ فَكَمَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْمُلُهِمْنَ يَا غَيِنُ وَاللَّهُ الْمُعَيُّ وَأَنْقُلُمُ الْفُقَرُاءُ بِالشَّكُورُ وَمَنْ تَطَوُّ عَ مُرُرًا فَإِنَّ اللَّهُ شَا كُوْ خَلَيْهُمْ يَا خَلِأَفَى وَهُوَ الْخَلِأَقِي الْخَلِيْمُ كِانُورُ اللَّهُ نُورُ الشَّهُوبِ وَالْأَرْ فِي يَاضَّيِسُ وَاللهُ أَيْمِتُ النَّهُ حَسِينَةِنَ يَا فَهِينَزِ إِنَّ اللهَ عَلَى كُلِّ غَنْ وَقَدِينٌ يَا مُفَضِّلُ وَاللهُ ذُو الْفَضَّل الْعَطِيْمِ وَامْعِمْ وَيُعِمُّ بِعَهُمُهُ عَلَيْكَ وَامْعِمُّ وَتُعِمُّ مَنْ تَشَادِ وَالْمَرْلُ وَقُدَلْ مَن تَشَاء يُتَرَقِينَهُ رَفِيغُ اللَّيْرَ خِالِبَ قُو الْحَرُاشِ يَا شَهِيْعُ مَنْ دَالْدَيْ يَشْفُعُ عِنْدُهُ إلاَّ بإذ يَه يَا كَبِيْرٌ إِنَّ الله قُوْنَ عَلِيهَا كَبِيرٌ ايَاعَقَ فَكَعَالَى اللهُ الْهِلِكِ الْحَقِّ يَا بَرُ إِنَّهُ هُوَالْبُرُ الرَّحِيْمُ يَاوِلُوا وَالصَّفْعِ وَالْوَلْمِ يَا غَقَّارُ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارُ الِا غَافِرُ وَ آنْتَ خَيْرَ الْخَافِرِيْنَ يَاجِينُ وَاللَّهُ هُوَالُولِيِّ الْحَبِينَا لِهَا مَثَالُ بَلِ لِللَّهِ يَمْنُ عَلَيْكُمْ أَنْ هَلَ كُمْ لِلْإِنْجَانِ يَا أَحَدُ قُلَ هُوَ اللهُ أَحَدُ يَا مَعِيْنَ إِنَّ اللهَ هُوَ الرَّزَاقُ ذُو الْقُوْةِ الْمَعِيْنِ يَاهَادِقَ إِنَّ اللهَ عَهُدِيَّ مَنْ يَصَاءُ يَابُدِينَا مُنْ يَعْ السَّهُونِ وَالْأَرْضِ يَا عَالِمُ عَالِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ وَافْقَاحُ وَهُوَ الْقَفَّاحُ الْعَلِيمُ وَلاَ فِيتِ إِنَّ اللَّهُ عَلى كُلِّ فَيْ وَقِيبًا بِأَخْفِظ إِنَّ اللَّهُمَا تَعَمَلُونَ فَيِنَظُ وَقَاضِيَ وَالنَّهُ يَقَدِي بِأَخْتَى وَأَخَدُنَا اللَّهُ الطَّمَلُ وَأَخْسِبُ إِنَّ اللَّهُ كَانَ عَلَى كُتِلَ شَينَ حَسِيْبُهَا وَلِنَامِرُ نِعُمَرُ الْمُولِي فَي يَعْمَا لِنَصِرُرُ وَاوَاسِعُو كَانَ اللّهُ وَاسْعًا حَكِيَّ حَسْبِي اللَّهُ وَ يَغُمُ الْوَاكِيلُ يَعْمُ اللَّصِالِ لَاحْوَلُ وَالْإِ قُوْةً إِلاَّ بِاللهِ الْعَلِي الغظيج يتزخينك ياأزنخ الؤجيان

ذكرونمازو دعائے ماہ محرم الحرام

آپ سب کو اسلامی نیاسال ۱۳ ۱۳ اهجری بهت بهت مبارک هورب قدیر کی کی جناب میں دعاء گو هوں که بیر سال آپ سب کے لئے خیر وعافیت ، فتح و نصرت اور ترقی در جاتِ روحانی کاسال ہو آ مین ۔۔۔

جب محرم کا چاند نظرآئے توبید دعاء پڑھنی چاہئے

آ قائ دوجهال سرورِ كائنات صلى الله عليه وسلم فرمات ہے كه جب ماه محرم كاچاند نظرآئ تو پڑھ مَرْ حَبًا بِالسَّنَةِ الْجَدِیْدةِ وَ الشَّهْرِ الْجَدِیْدِ وَ الْیَوْمِ الْجَدِیْدِ وَ السَّاعَةِ لْجَدِیْدةِ مَرْ حَبًا بِالسَّنَةِ الْجَدِیْدةِ وَ الشَّهِیْدِ اَکْتَبَا صَحِیْفَتِیْ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ مَرْ حَبًا بِا الْکَاتِبِ وَ الشَّهَادَةِ وَ الشَّهِیْدِ اَکْتَبَا صَحِیْفَتِیْ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ مَرْ حَبًا بِا الْکَاتِبِ وَ الشَّهَادَةِ وَ الشَّهِیْدِ اَکْتَبَا صَحِیْفَتِیْ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

پہلی رات کے نوا <mark>فل</mark>

پہلی رات کوچھ رکعتیں تین سلام سے پڑھے اور مررکعت میں فاتحہ کے بعد آیتہ الکرسی ایک بار اور سورہ اخلاص گیارہ بار پڑھے اور تین بار سُبْحَانَ الْمَلِکِ الْقُدُّوْسِ سُبُّو حٌ قُدُوْسٌ رَبُّنَا وَرَبُّ الْمَلْئِكَةُ الْمَلْئِكَةُ

وَا لَرُّوخ <mark>سال کے پہلے دن کی نفل</mark>

اول روز محرم الحرام آفاب نگلنے کے ۲۰ منٹ بعد دور کعت پڑھے اور دونوں رکعتوں میں جو قرآن شریف سے یاد ہو تلاوت کرے اور سلام کے بعد سات بار کلمہ طیّب پڑھے پورا سال عافیت سے

شب عاشوره کی نفل

قبول ہوں

عاشوره کے دن کا روزہ

محرم کا مہینہ نہایت مبارک مہینہ ہے، خاص کر عاشورہ کا دن بہت ہی مبارک ہے کہ دسویں محرم جمعہ کے دن حضرت نوح علیہ السلام کشتی سے زمین پر تشریف لائے اور اسی تاریخ اور اسی دن حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرعون سے نجات پائی اور فرعون غرق ہوا، اسی تاریخ اور اسی دن میں سید الشد المام حسین علی جدہ وعلیہ السلام نے کر بلاکے میدان میں شہادت پائی اور غالباً سی جمعہ کے دن دسویں محرم کو قیامت آئے گی غرضیکہ جمعہ کا دن اور دسویں محرم بہت مبارک دن ہے اسلام میں سب سے پہلے صرف عاشورہ کار وزہ فرض ہوا، پھر رمضان شریف کے روزوں سے اس روزے کی فرضیت تو منسوخ ہوگئی مگر اس دن کار وزہ اب بھی سنت ہے

حضرت سبیّدُ ناابوم پر برہ رضی اللّٰہ تعالیٰ عنہ ہے مروی ہے، حضور اکر صلّی اللّٰہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ''ماہِ رمضان کے بعد افضل روزے اللّٰہ تعالیٰ کے مہینے محرم کے روزے ہیں [صحیح مسلم] حضرت سبیّد ناعبد اللّٰہ بن عباس رضی اللّٰہ تعالیٰ عنہما ہے بوم عاشور اوکے روزے کے متعلق بوچھا گیاتو آپ رضی اللّٰہ تعالیٰ عنہ نے ارشاد فرمایا: ''میں نہیں جانتا کہ اللّٰہ کے پیارے رسول صلّی اللّٰہ تعالیٰ علیہ وسلّم نے باقی دنوں پر فضیات کے طور پر بوم عاشورہ کے علاوہ کسی دن کا اور باقی مہینوں پر فضیات کے طور پر بوم عاشورہ کے علاوہ کسی دن کا اور باقی مہینوں پر فضیات کے طور پر بر مضان کے علاوہ کسی مہینے کا روزہ رکھا ہو۔ '' [صحیح مسلم]

حضرتِ سید ناابوسَعیْد خُدُرِی رضی اِلله تعالی عنه سے مروی ہے کہ نور کے پیکر، تمام نبیوں کے سَبرُور، دو جہاں کے تاجُور، سلطانِ بَحروبَرصلّی الله تعالیٰ علیہ والہ وسلّم نے فرمایا، ''جس نے عرفہ کے دن روزہ ر کھا، اس کے ایک اگلے اور ایک پچھلے سال کے گناہ معاف کر دیئے جاتے ہیں اور جس نے عاشورہ کاروزہ ر کھااس کے ایک سال کے گناہ معاف کر دیئے جاتے ہیں۔''[مجمع الزوائد]

عاشورہ کے دن روزہ رکھنے کا بڑا ثواب ہے بین ایک سال کے روزوں کا ثواب ملتا ہے جیسا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں مَنْ صَامَ یَوْ مَ عَا شُوْر آءَ فَکَا نَّمَا صَامَ الدَّهُرَ کُلَّہ

ع<mark>ا شورہ کے دن کی دعائیں اور نوا فل</mark>

اَللَّهُمَّ اَجْعَلْنِيْ مِمَّنْ دَعَاكَ فَاجَبْتَم وَاٰمَنَ بِكَ فَهَدَيْتَم وَرَغِبَ الَيْكَ فَاعْطَيْتَم وَتَوَكَّلَ عَلَيْكَ فَكَفَيْتَم وَاقْتَرَبَ مِنْكَ فَا دْ نَيْتَمُ اَللَّهُمَّ امْدُ دْ بِعَيْشِيْ فِي الْخَيْرَاتِ مِنْكَ فَا دْ نَيْتَمُ اَللَّهُمَّ امْدُ دْ بِعَيْشِيْ فِي الْخَيْرَاتِ مَدً اوَ اجَعَلْ لِيْ فِي قُلُوبِ الْمُوْ مِنِيْنَ وَدًا اَللَّهُمَّ اَسْئَلُكَ الْايْمَانَ بِكَ وَاسْئَلُكَ مَدً اوْ اجْعَلْ لِي فِي قُلُوبِ الْمُو مِنِيْنَ وَدًا اَللَّهُمَّ اَسْئَلُكَ الْایْمَانَ بِکَ وَاسْئَلُکَ الْفَضْلُ مِنَ الرِّزُقِ وَ اَسْئَلُکَ الْعَا فِيَة مِنَ الْبَلاَ يَا وَاسْئَلُکَ حُسْنَ الْعَا فِية فِي الْمُورِةِ يَا ذَا لْجَلَا لِ وَ الْإِكْرَامِ الدَّنْيَا وَالْإِخْرَةِ يَا ذَا لْجَلَا لِ وَ الْإِكْرَامِ

رب تعالی کی شخشش

اور جوكونى عاشوره كے دن ستر بار حَسبِى الله وَنِعْمَ الْوَكْيِلُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَ نِعْمَ الله عَمَ النَّصِيْرُ بِرِصِ كَاحِق تعالى جَل شانه اس كو بخش دے گا

سال بھر موت ناآئے

جو کوئی عاشورہ کے دن میہ دعاسا<mark>ت بار پڑھے گاانشاء الله تعالی</mark> اس سال موت کے صدمے سے محفوظ

رَجُ الورجْسِ سان اس كَي موت موكَّ اس كَيْرُ هَ كَي توفَّق نه موكَّ وه وعايه ج سُبْحَانَ اللهِ مَلاَءَ الْمِيْزَ انِ وَمُنْتَهَى الْعِلْمِ وَمَبْلَغَ الرِّ ضي وَزِنَتهَ الْعَرْشِ لَا مَلْجَاءَ وَلَا مَنْجَاءَمِنَ اللهِ إلاَّ إلَيْمِ سُبْحَانَ اللهِ عَدَ دَالشَّفْعِ وَا لُوَثْرِ وَ كَلِمَا تِ اللهِ التَّامَّاتِ كُلِّهَا اَسْئَلُكَ السَّلاَمَةَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْ حَمَ الرَّاحِمِيْنَ لَاحَوْلَ وَلَا قُوْةَ إلاَّ بِاللهِ لْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ وَهُوحَسْبِيْ وَ نِعْمَ الْوَكْيلُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيْرُ وَصلَّى الله عَلَى الله عَلَى خَيْرِ خَلْقِم مُحَمَّدٍ وَ أَلِم وَ اصْحَا بِم اَجْمَعِیْنَ

عاشوره کے دن اتنی باتوں کا لحاظ رکھے

(۱) اس دن کو بزرگ جانا (۲) روزه رکھنا (۳) فخش باتوں سے زبان کوروکنا (۴) اپنی اہل وعیال میں نفقہ کی وسعت کرنا یعنی کھانا پکوانا (۵) صلہ رحمی کرنا (۲) صدقہ دینا (۷) مسلمانوں کی زیارت کرنا (۸) سلام کرنا (۹) وستمن سے صلح کرنا (۱۰) جس سے قطع تعلق ہواس سے میل ملاپ کرنا (۱۱) بال منڈوانا (۲۱) مہمان کے ساتھ افطار کرنا (۲۱) بھوکے کو کھانا کھلانا (۲۱) پیاسے کو پانی دینا (۱۵) جنازہ کے ساتھ جانا (۲۱) مریض کی عیادت کو جانا (۱۷) حسیبی الله و نیعم اللو کیٹل و نیعم الممو کے کہ دینا (۱۹) بیتم کے سر ہاتھ پھیر نالیمن اس کو پچھ دینا (۱۹) بلا قصد زیبائش کیڑے بدلنا (۲۲) عنسل کرنا (۲۱) اپنے دونوں ہاتھوں سے سر پر پانی ڈالنا (۲۲) علاء کی زیارت کرنا (۳۲) ماں باپ کی خدمت کرنا (۲۲) خدا تعالی کے خوف سے گریہ وزاری کرنا اور آنسو زیارت کرنا (۳۲) ماں باپ کی خدمت کرنا (۲۲) خدا تعالی کے خوف سے گریہ وزاری کرنا اور آنسو بہانا (۵۲) مسلمانوں سے اخلاص کرنا (۲۲) جناب الہی میں دعا کرنا

تفسیر روح البیان میں ہے محرم کی نویں اور دسویں کوروزہ رکھے تو بہت ثواب پائے گا بال بچوں کے لئے دسویں محرم کو خوب اجھے اچھے کھانے پکائے توإن شاء الله عزّوجل ّ! سال بھر تک گھر میں برکت رہے گی بہتر ہے کہ حلیم (کھچڑ ا) بکا کر حضرت شہید کر بلاامام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی فاتحہ کرے بہت مجر بہاسی تاریخ کو عنسل کرے تو تمام سال إن شاء اللہ عزّ وجل "! بیار یوں سے امن میں رہت مجر بہتے گا کیونکہ اس دن آب زم زم تمام پانیوں میں پہنچتا ہے [تفسیر روح البیان]

سال بهر آنکھ نہ دکھیں

اسی د سویں محرم کو جو سر مہ لگائے تو سال بھر تک اس کی آ تکھیں نہ د تھیں سال بھر گھر میں خیر وبرکت رہے

حدیث شریف میں آیا کہ جو کوئی عاشورہ کے دن اپنے گھر کھانے میں وسعت کرے یعنی خوب پکائے اور کھلائے توسال بھر اس کے گھر میں برکت رہے گی

سال بھر مال میں برکٹ کا نسخہ

عاشورہ کے دن اپنے والدین ، پیر و مرشد ، استاذ کی خدمت میں کچھ نقدی پیش کریں اور اپنے اہل و عیال اور ضرورت مندرشته داروں کو بھی تحا ئف یا نقدی پیش کریں توانشاء اللہ پوراسال مال میں خوب برکت ہو

علم الاعداد اور كاميابي كي تنجي

ماخوذاز اسرالاعداد

اعداد سے کامیابی کے طریقے بھی حکمائے متقد مین نے بیان کئے ہیں ان طریقوں کوزیر عمل لانے سے
اپنی ناکامیوں کو صاحب عدد کام میں لا کر کامیاب ہو سکتا ہے یہ تو تشلیم شدہ امر ہے کہ ایک انسان میں
چند خوبیاں اور کمزوریاں ضروریا بی جاتی ہیں اگر آ دمی خوبیوں کو بڑھائے اور خرابیوں کو کم کرتا جائے
اس لگاتار کو شش سے وہ ایک دن کامیاب ترین انسان کہلاسکتا ہے وہ جس صفت کو ابھاریگا وہ بڑھ جائے گی جسے تدریجاً کم کرتا جائے گاوہ آخر ختم ہو جائیگی ذیل میں ناظرین کی سہولت کی خاطر وہ طریقے

بیان کرتا ہوں لیکن بیہ معلوم رہے کہ انسان کو جو طاقت دو بعت ہوئی ہے وہ مٹ تو نہیں سکتی لیکن اُس میں معتذبیہ اصلاح ہو سکتی ہے

ہدایات برائے عد دایک

خامیاں نہ چھپائے اور خوبیوں کی اصلاح فرمائے آپ کیواسطے جبر ود باؤ مفید نہیں کیونکہ صاحب عدد کی ضمیر نمود چاہتی ہے ضروری کاموں کے لئے نہ خود سفارش کیجئے اور نہ کسی سے کرائے محض آپ کی ذات کسی سفارش و تحریر سے زیادہ اثر رکھتی ہے آپ کا نظام درست نہیں ہے اسے درست کرکے کاروبار میں ذاتی دلچیں لیجئے ہم کام کے متعلق بڑے عرصہ کے بجائے قریب عرصہ کے لئے تجادیز سوچنا کاروبار میں ذاتی دلچیں لیجئے ہم کام کے متعلق بڑے عرصہ کے بجائے قریب عرصہ کے لئے تجادیز سوچنا بہتر ہے صاف بیانی اور نہایت تدبیر و سنجیدی سے کام کرتے ہوئے اپنی واحد ملکت خیال کرنا صاحب عدد کیلئے بُرا نقال نہ بنئے کسی و باؤسے کام لینایا ناحق طور پر کسی چیز کواپنی واحد ملکت خیال کرنا صاحب عدد کیلئے بُرا ہے محبت کی راہ میں محبوب در اسکے نتائج کو نہ بھو لئے اور اس میدان میں مختاط اور دور اندیش رہے گرچہ آپ الوالعزم بھی ہیں لیکن ہم کام میں اعتدال پند بننا بہترین صورت ہے گرچہ آپ الوالعزم بھی ہیں لیکن ہم کام میں اعتدال پند بننا بہترین صورت ہے

کامیابی کی گنجی

عقل و فکر امور کا توازن بر قرار ر کھناصاحب عدد کے لئے کلید کامیابی ہے

ہدایات برائے عدد دو

آپ کی خوبیاں اور مخل برائیوں اور جلد بازی پر غالب رہیں گی اگرچہ بے و قو فوں سے آپ کا واسط پڑے گا دوسر وں کا بوجھ اُٹھانا اور انکے واسطے بہبودی کو قربان کر نااچھا نہیں کیونکہ انکے دُ کھ در دپر دل میں در دکی حدر کھنی بہتر ہے اپنی ذات پر بھر وسہ رکھے ریت کے محلات کی تغمیر کے بجائے کار و بار میں کھوس قدم اٹھانا اچھا ہے نکتہ چینی و حوصلہ شکنی میں حساسی ترک کر دیجئے بلکہ اپنی قوت ارادی کو ابھار سے بوئے ہوئے حقیقت پرست بنناآ ہے کیلئے بہت مناسب ہے محبت کے راستے میں سب کچھ قربان کرکے تے ہوئے حقیقت پرست بنناآ ہے کیلئے بہت مناسب ہے محبت کے راستے میں سب کچھ قربان کرکے

محبوب کے منظور نظر ہونے کیلئے قدرے حتر از کیجئے یہ مانا کہ آپ محبت پرست ہے لیکن اس کے بارے میں یا در کھے کہ آپ کا محبوب انسان ہے جو آپ کے تعلق سے اچھا بُر اہو سکتا ہے کسی قابل اعتبار اور نکھ کہ آپ کا محبوب انسان ہے جو آپ کا ساتھ دیجئے جو آپ کا نیک نیتی سے ہاتھ بٹاسکے کیونکہ دوسرے لوگ آپکو گرانے کی کوشش کرتے ہیں ثابت قدم رہئے یا در کھے کہ حسب توفیق ابنوں کی مدد کے احبا ہے کہ حسب توفیق ابنوں کی مدد سے اجھا ہے کہ حسب توفیق ابنوں کی مدد سے اجھا ہے

كاميابي كى تنجى

مستقل مزاج اور ثابت قدم رهنا

ہدایات برائے عدد تین

صاحب عدد دانائی کا ثبوت نہیں دیتااس لئے تکالیف سے نجات نہیں ملتی آپ دوسروں کی مدد کرنے والے ہیں اگر وہ تمہاری مدد کریں تو آپ کو مغرور نہ بننا چاہئے جھڑ الوطبع کی وجہ سے آپ بکثرت مفید کام ضائع کر چکے ہیں اس لئے شکست کو فخر سے برداشت کر لینے کے عادی بن چکے ہیں لیکن فخری آپ کوئی مسرت نہیں کرتے آپ کی تندمزاجی بہودگی ایک دن آپ کی قسمت خراب کردے گی یہ ٹھیک ہے کوئی مسرت نہیں کرتے آپ کی تندر کی وجہ سے آپ کامیاب نہیں ہو سکتے اس لئے قوت ترغیب وصلح جوئی وامن پیندی کو بروئے کار لانا آپ کے واسطے اچھا ہے آپ سے آپ کا محبوب اچھی سیرت و کردار کا ہے جو آپ کو پیند ہے کشادہ دلی فکر و ترود سے مشکلت کو دور کیجئے بے سودا حساسات کی بجائے جبلی دور اندیثی اور پنے افعال کو ٹھیک اور مواقع کے مطابق بنائے اور امر واقعہ کو آپ فعلوں سے منظبق نہ کیجئے ہرامر میں ڈسپلین آپ کے واسطے اچھا ہے صبح الد دماغ ہو کر جس وقت آپ کسی امر پر غور کریں گے مرامر میں ڈسپلین آپ کے واسطے اچھا ہے صبح الد دماغ ہو کر جس وقت آپ کسی امر پر غور کریں گے تو کوئی دوسر افرد آپ کی دور اندیثی کا مقابلہ نہ کرسکے گا



مرکام میں ڈسیپلین آپ کے لئے کامیابی کی تنجی ہے بدایات برائے عدد حیار

روا تی عادات و خصا کل و خیالات کو چھوڑ کر قوت ِ تخلیق کو ترقی دے کہ آپ کامیابی کی منزل پر کامزن ہو سکتے ہیں طبع زاد خیالات و تو قعات کی وجہ سے آپ دوسروں کو مجبور نہیں کر سکتے اپنے امور کو طبیعت کی جدت واختلاف و بلند ہمتی سے کیا کیجئے کار و باری عمل میں ہمت بکثرت خیالات اور جوش عمل پر با قاعد گی آپ کو عروج پر لے جانے کازینہ ہے کبھی بے ضابطہ غفلت نہ کیا کروغیر متوقع نتائج سے جو ش عمل کو وابستہ نہ کروآنے والی نسلوں سے متلقہ امور سے کبھی رجحان طبع کو نہ ہتاؤ اس امر میں اعتدال پیندی رکھو محبت کے راستہ میں آپ کے بیساختہ اور غیر ضروری و غیر مروجہ تعلق سے آپ کا محبوب زیادہ پریشان ہوگا خیالات کے لحاظ سے اگر آپ کا مطلوب پسماندہ ہے توا حتیاط سے رہنا چاہئے محبوب زیادہ پریشان ہوگا خیالات کے لحاظ سے اگر آپ کا مطلوب پسماندہ ہے توا حتیاط سے رہنا چاہئے حقیقت پرستی آپ کے لئے بہترین جو ہر ہے کو مرامر میں خبر دار ہو کر غور و فکر کرنا چاہئے کہ یہ آپ کے لئے بہترین جو ہر ہے

کامیابی کی گنجی

حقیقت پرستی ہی کلیر کامیابی ہے

ہدایات برائے عدد پانچ

آپ قوت خیال کی برق رفتاری سے ہم معاملہ واموار کے ہم پہلوپر نظر ڈال کرالیں طاقتوں کو متحرک دیکھتے ہیں جو اوروں کو نظر نہیں آسکتیں اور اگر آپ ان کو بہترین را ہنمائی کے ساتھ زیر قبضہ رکھیں تو بہتر وخوب ہو عام جذبات کو مٹادینے اور اعداد و شار اور واقعات کی قوت آپ سے زیادہ شاذ و ناور ہی شاید کوئی دوسر اآ دمی آشنا ہو لیکن آپ کے واسطے یہ ساری مشکلات کا ایک علاج نہیں اس لئے آپ انسانیت کے عضر کو طاقتور کیجئے یہ ٹھک ہے کہ ایک ہی وقت کے اندر آپ کئی کاموں میں ہاتھ ڈال سکتے انسانیت کے عضر کو طاقتور کیجئے یہ ٹھک ہے کہ ایک ہی وقت کے اندر آپ کئی کاموں میں ہاتھ ڈال سکتے

ہیں اور ان میں چند کو مکل بھی لیتے ہیں یادر کھے کہ کار و باری میں آپ نے طریقوں اور مختلف الانواع کی جد توں کے بروے کارلانے کا مادّاہ آپ میں موجو دہے لیکن خوب سوچئے کیا اعداد و شارکی وہی قوت وطاقت سے آشنائی آپ کی کامیا بی کے لئے بہتر ہے صاحب عدد کازور تحریر و تقریر نت نئے مسائل کو حل کے لئے بہت اچھا ہے اور میدان محبت میں آپ دور سے دیکھنے یااز دیدہ دور از دل دور کے معقولات پر عامل ہیں اور نادانستہ طور پر آپ وفاداری کو نظر اندار کر دیتے ہیں اگر محبوب آپ کے پاس آجائے تو آپ اس کے جذبات وخواہشات کا احترام کر سکتے ہیں ورنہ نہیں یادر ہے کہ وفاداری آپ کے لئے بہتر تو آپ اس کے جذبات وخواہشات کا احترام کر سکتے ہیں ورنہ نہیں یادر ہے کہ وفاداری آپ کے لئے بہتر

ہے کامیابی کی تنجی

عدد پانچ والوں کے لئے سچائی اور وفاداری کامیابی کی تنجی ہے بدایات برائے عدد چھ

دماغ نے اندر مرایک چیز کوایک جیسار کھنا آپ کی بہتر خوبی ہے، ظاہری امور پر آپ کو تصرف حاصل ہے مگر یادر کھے کہ گہرائی اور اچھائیاں وغیرہ اور دوسرے اندرونی امور آپ کی ظاہر داری ہی بکثرت معنی خیز ہوتی ہیں آئکھوں سے دھوگا کھانے سے پر ہیز کیجئے آپ کاروبار یاخطر ناک امور میں پڑ کراکثر او قات اس سے اچھے نتائج بھی پیدا کر سکتے ہیں لیکن الیام وقت آپ کے واسطے اچھا نہیں سے مانا کہ آپ کامیا بی بدیر سے نہیں گھبراتے کیونکہ آپ میں مادہ انتظار پایا جاتا ہے لیکن ہمیشہ ایسا نہیں ہوتا اگر نئے حالات کے مطابق آپ میں اپنے کو تبدیل کرنے کامادہ موجود ہوتو جلد ہی کامیا بی حاصل کر سکتے ہیں حالات کے مطابق آپ میں اپنے کو تبدیل کرنے کامادہ موجود ہوتو جلد ہی کامیا بی حاصل کر سکتے ہیں آپ کی نہایت مفید کشش زیادہ دوستوں کوآپ کی طرف تھینے لاتی ہے لیکن محبوب کے جذبات و خواہشات کے احترام میں آپ غیر معمولی صبر و تحل کرتے ہیں اگر کوئی آپ سے شادی کرے توآپ لوہائی مائند بن کر بعض حالات میں آپ کبھی نہیں ہل سکتے یادر کھے کہ فراخد لی آپ کی قوت فیصلہ میں لوہائی مائند بن کر بعض حالات میں آپ کبھی نہیں ہل سکتے یادر کھے کہ فراخد لی آپ کی قوت فیصلہ میں اضافہ کرے گی

كاميابي كي تنجي

چے عدد والوں کے لئے فراخ دلی کامیابی کی سنجی ہے

مدایات برائے عدوسات

آپ کے مزاج میں استقلال نہیں اس کو پیدا کیجئے اور جذباتی نتائے آپ کے احساسات کوزخی کرتے ہیں آپ صرف بے تکافانہ تبادلہ خیالات سے ان کاعلاج کرتے ہوئے اپی دلی شکست کا مقابلہ کر سکتے ہیں اپنے کار و باری امور میں عقل اور خیالات کے مطابق سے استعال کیجئے یادر کھے کہ زود و فہی و نقش بندی کے حالات کے موافق آپ کے دماغ میں تغیر پذیری کی صلاحیت موجو ہے جس کے نتیجہ کے طور پر بعض او قات آپ اپنے نمایاں کاموں پر خود ہی حیران ہو جاتے ہیں اور دوسرے شریک ہمراہیوں کو بھی ایک انگشت بدندان بناویت ہیں میدان بحث میں آپ افسانوی رنگ اختیار کر لیتے ہیں اور بعض امور آپ کے دل میں گھر کر جاتے ہیں آپ کو سب سے زیادہ سنجیدہ ہو ناچاہئے صرف عقاد آپ کو کامیاب نہیں کر سکتا کیوں کہ آپ دومانی شرست کے آدمی ہیں یہ ٹھک ہے کہ آپ خیالات بلندر کھتے ہیں اور آپ سے مقابلہ بھی بکثرت آدمی کریں گے یہ جان لیجئ کہ آپ کی عالی ظرفی اور بلند اعتقادی کا کوئی آپ سے مقابلہ بھی بکثرت آدمی کریں گے یہ جان لیجئ کہ آپ کی عالی ظرفی اور بلند اعتقادی کا کوئی

کامیایی کی گنجی

سات عدد والول کی کامیابی کی گنجی جذبات پر قابور کھنا اور حقیقت بیند ہونا ہے

ہدایات برائے عدد آٹھ

صاحب عدد کو مفت کے مال اثر ور سوخ اور وعدہ اور کسی مہر بانی پر بھر وسہ نہ کرنا چاہئے یاد رہے کہ محنت اور کو شش آپ کے لئے بہتر ہے اور محنت سے ہی آپ اپنے مقاصد میں کامیاب ہو نگے اور اس طرح حاصل شدہ محنت تجربہ کی کسوٹی پرلگ کر صاف ہو گی بیہ اصول آپ ہر امر میں اپنے پر حاوی ر کھیں اگرچہ صبر آ زماکام سے اکثر واسط پڑتا ہے اور دیر سے نہ مرعوب ہونے کی اہمیت سے آپ واقف ہیں کفایت شعاری وہشیاری آپ کے لئے انجھی ہے ورنہ آپ کاسب کیا کرایا خاک میں مل جائے گامادہ پرستی کا آپ کے مر پہلوپر غالب ہو جانے کا خطرہ ہے آپ کو نفس کشی وروحانیت کے حصول کی اتنی ہی ضرورت ہے جس قدر کہ مادیت کی آپ کو ایک قلبی وفادار سنجیدہ مزاج اور ہشیار ساتھی کی ضرورت ہے جو آپ سے کوئی راز پوشیدہ نہ رکھے اگر وہ تہارا شریک حیات ہوتو بہتر ہے آپ ہرایک چیز کے ساہ پہلو کو نہ دیکھے اسے روشن بنانے کی کو شش کھئے مروقت خوش رہنا آپ کے لئے بہتر ہے گرچہ آپ سنجیدہ و مطالعہ دوست اور مستقل مزاج ہیں مگر کبھی جان کو جو کھوں میں ڈالنے کے لئے تیار نہ ہو سے جان لیجئے اس میدان میں فقط آپ ہی تکلیف زدہ نہیں دوسرے بھی کئی مصیبت زدہ آپ کے بان لیجئے اس میدان میں فقط آپ ہی تکلیف زدہ نہیں دوسرے بھی کئی مصیبت زدہ آپ کے بان لیجئے اس میدان میں فقط آپ ہی تکلیف زدہ نہیں دوسرے بھی کئی مصیبت زدہ آپ کے

كاميابي كي تنجي

عددآ ٹھ والوں کی کامیابی کی تنجی ہمیشہ ہر حال میں محنت و کوشش کو جاری ر کھنا ہے

ہدایات برائے عدد نو

اپنے مزاج میں اعتدال پیدا کیجئے بُرے اور خطر ناک امور میں پڑنے سے خوش نہ ہو ہے آپ کے لئے کسی بھی وقت بڑی خطر ناک صورت اختیار کر جاتے ہیں دوراند کئی سے بلند دعوے جس میں کچھ نہ ہو ترک کرد یجئے آپ کی خجاویز وعدے اور الفاظ سے نہیں بلکہ زور دار محنت سے ممکل ہو نگے آپ کی سخت جانی مفید ہے اسے آزادی سے استعال میں لاکراس سے مستفید ہوا کیجئے جملہ مقاصد کی پیمیل جذبہ خوداعتادی آپ کے لئے ضروری ہے آپ کی بے صبری جملہ کامیا پیوں کی جڑ ہے مرکام میں متحمل و جذبہ خوداعتادی آپ کے لئے ضروری ہے آپ کی راہ میں آپ جذبہ کا دوبادی آپ کے لئے ضروری ہے مجت کی راہ میں آپ جذبہ کا دوبادی آپ کے جذبہ کا بخض و حسد سب سے بڑا محرک ہے آپ اپنے کاروبار میں نہایت دلیری اور آزادانہ روش و سچائی سے بخض و حسد سب سے بڑا محرک ہے آپ اپنے کاروبار میں نہایت دلیری اور آزادانہ روش و سچائی سے کامیاب ہو نگے اگر آپ نے یہ طریقہ اختیار کیا تو یقیناً آپ ہر پیشے میں کامیاب رہیں گے سکون قرار آپ

کے لئے مفید ہے معاملات میں ٹھنڈے دل و دماغ غور کرنا ابتدا اُس سے اچھا کوئی کا میاب ذریعہ آپ کے لئے نہیں ہوسکتا

كاميابي كى تنجى

عد نو والوں کے لئے کامیابی کی تنجی قرار وسکون اور مر معاملے میں خوب غور و فکر سے کام لینا ہے

طلسم شفاء الامراض





طلسم شفاءالامراض

جسمانی امراض کے روحانی علاج کے حقاق پر شتمل ایک جامع الکماوت عمل

متعلقہ ایسے عظیم ترین مملیات میں ہے ہوتا ہے جن کوتمام طلسماتی اعمال کی بنیاد قرار دیا جاتا ہے اس ناور و نایا ہم مل کے حقائق ووقائق ،اسرار مخز و نہ و مکنونہ اور اس کے طلسماتی وروحانی فیضان واٹر ات کاراز اس کے کلمات وحروف کی ملکوتی قوتوں میں پوشیدہ ہے ظاہر می اعتبار سے تو اس طلسم کی عبارت کی کوئی جامع

الاعمال قسم کی حیثیت نظر ندآتی مگرید حقیقت ہے کہ بیمل جن علمانے طلسمات ہے عبارت ہے اس کا

تعلق باطن میں مئوکلات ورُوحانیات کی ایک مخلوق سے ہوخدائے

بزرگ وبرتر کے تکم ہے اس عمل کے عامل کے لیئے بغیر کسی شخیر وریاضت کے تابع فرمان ہوتے ہیں علائے طلسمات ورُوحانیات فرماتے ہیں کے طلسم شفاءالاامراض کے عمل کے عبارت جواس وقت جس بھی صورت میں ہمارے پاس محفوظ دموجود ہے وہ خدائے علیم وخبیر کی طرف سے اپنی مخلوق کے لیئے ایک اعظیم الشان اور متبرک تحفیہ ہے اس طلسم کے اسراد ورموز کی بنیا دخدا کی طرف سے حاصان خدا کے البہامات و مکاشفات پر ہے اس عمل کا موضوع چونکہ جملہ قسم کی جسمانی امراض وعوارضات کا روحانی البہامات و مکاشفات پر ہے اس عمل کا موضوع چونکہ جملہ قسم کی جسمانی امراض وعوارضات کا روحانی





کتب معتبرہ طلسمات ورُوحانیات میں طلسم شفاء الاامراض کے متعلق اکابر علائے فن سے یہ امر بطور صحیح ثابت اور متواتر نقل ہے کہ یہ عملیِ مقد ّس جس کا شار طلسمات کے عملیات میں نوامیس کے باب کے متعلقہ ایسے عظیم ترین عملیات میں سے ہو تا ہے جن کو تمام طلسماتی اعمال کی بنیاد قرار دیا جاتا ہے اس نادرونا یاب عمل کے حقائق ود قائق، اسرار مخزونہ و مکنونہ اور اس کے طلسماتی وروحانی فیضان واثرات کاراز اس کے کلمات و حروف کی ملکوتی قوتوں میں پوشیدہ ہے ظاہری اعتبار سے تواس طلسم کی عبارت کی کوئی جامع الاعمال قتم کی حیثیت نظرنہ آتی مگریہ حقیقت ہے کہ یہ عمل جن علائے طلسمات عبارت ہے اس کا تعلق باطن میں مئوکلات ورُوحانیات کی ایسی مخلوق سے ہے جو خدائے بزرگ و بر ترکے حکم سے اس عمل کے عامل کے لیئے بغیر کسی تسخیر و ریاضت کے تا بع فرمان ہوتے برارگ و بر ترکے حکم سے اس عمل کے عامل کے لیئے بغیر کسی تسخیر و ریاضت کے تا بع فرمان ہوتے بین

علمائے طلسمات ورُوحانیات فرماتے ہیں کہ طلسم شفاء الدامر اض کے عمل کے عبارت جواس وقت جس بھی صورت میں ہمارے پاس محفوظ و موجود ہے وہ خدائے علیم و خبیر کی طرف سے اپنی مخلوق کے لیئے ایک اعظیم الشان اور متبرک تحفہ ہے اس طلسم کے اسرار ور موز کی بنیاد خدا کی طرف سے حاصانِ خدا کے الہمامات و مکاشفات پر ہے اس عمل کا موضوع چونکہ جملہ قشم کی جسمانی امر اض و عوار ضات کا روحانی علاج ہے اس لیئے اس کا عامل ایسی پُر اسرار مخفی قوتوں کا مالک بن جاتا ہے جو مختلف اور لاعلاج امراض کو پل مجر میں وُور کرنے پر قادر ہوتا ہے

کتبِ فلکیات میں علائے طلسمات ورُ وحانیات کے اقوال و تجربات پر مشتمل طلسم شفاء الاامر اض کے اس عمل کے متعلقہ امر اض کے علاج کے لیئے مختلف قشم کی تراکیب کے عملیات کا ایک عظیم ذخیرہ پایا جاتا ہے چنانچہ طلسم شفاء الامر اض کے ایسے عملیات جو مختلف امر اض کے معجز نما طریقہ علاج پر مشتمل ہیں اور صدیوں سے آج تک ایپ خواص و فوائد کے اعتبار سے مجر"ب و کامیاب شار ہوتے ہیں ان کی تفصیل کا

ذکر کرنے سے قبل ضروری خیال کیا جاتا ہے کہ ارباب علم دفن کی خدمت میں اس حقیقت کو واضح طور پر آشکارا کردیا جائے کہ اگر چہ اس عمل کی تسخیر کے سلسلہ میں جلالی و جمالی شرائط و آواب کا کوئی عمل دخل ثابت نہیں ہے بلکہ علائے طلسمات ورُ وحانیات کے نزدیک توہر وہ شخص جو پاک باطن اور نیک خصائل و عادات کا مالک ہو اس عمل کا عامل بن سکتا ہے تاہم اس سہولت کے ساتھ یہ پابندی بھی بر قرار ہے کہ بد باطن و بد کر دار جب تکن فسق و فجور کے جرائم سے تائب نہ ہو جائے اس وقت وہ اس عمل کی مخفی قو تیں اس پر عذاب الہی بن کر مسلط ہو جائیس گی جن سے وہ زندگی بھر کبھی بھی چھٹکارا حاصل نہیں کر سکے گا

متذکرہ بالاحقائق کے علاوہ اس عمل کے عامل کے لیئے اس حقیقت سے بھی بخوبی واقف ہونا ضروری ہے کہ علائے طلسمات ورُوحانیات نے جملہ قتم کی امراض کو دوحصوں میں تقسیم کرکے ان کے علاج کا سلسلہ میں جو تفصیل بیان کی ہے اس کے مطابق جن امراض کو اس طلسم سے مخصوص کرکے بیان کیا گیا ہے ان کے علاج کے حامل اعمال کا ذکر بھی ملتا ہے دوسرے ایسے امراض جن کا ذکر خصوصی اعمال کی تراکیب و نتائج کے حامل اعمال کا ذکر بھی ملتا ہے دوسرے ایسے امراض جن کا ذکر خصوصی اعمال کی تراکیب کے باب میں شامل نہیں ہے ان کے علاج کے متعلق عامل کے لیئے اجازتِ عام ہے کہ وہ اپنی صوابد یدکے مطابق جس بھی طریقہ عمل کو مناسب خیال کرتا ہوا ختیار کر سکتا ہے ذیل میں اس طلسم کی متعلقہ مخصوص قتم کی امراض کے علاج کے طریقہ خیال کو تا ہوا ختیار کر سکتا ہے ذیل میں اس طلسم کی متعلقہ مخصوص قتم کی امراض کے علاج کے طریقہ حالے اس کے ایک کرتا ہوا ختیار کر سکتا ہے ذیل میں اس طلسم کی متعلقہ مخصوص قتم کی امراض کے علاج کے طریقہ حالے اس کے ایک کرتا ہوا ختیار کر سکتا ہے ذیل میں اس علیات کی تفصیل کو درج کیا جاتا ہے

ا ۔ سانب بچھوکے کاٹے کاعلاج

حکیم فخر الدین رازی (ابوز کریا) اپنی شہرہ آفاق کتاب مجر" باتِ رازی کے باب المقالات میں تحریر کرتے ہیں کہ طلسم شفاء امراض مار گزیدہ کے علاج کے لیئے نہایت ہی بے ضرر بے خطراور سہل الحصول ہے اور اثر آفرین عمل ہے جس کا خالی جانا ناممکن ہے ترکیب اس عمل کی اس طرح ہے کہ زم مریض کے جسم میں جس جگہ تک پہنچ چکا ہواس جگہ کو مریض اینے دونوں ہاتھوں سے پکڑے عامل یکسوئی اور

یقین کامل کے ساتھ کلماتِ عمل کاور دکرتا ہوا دہاں سے پھو نکیں مارتا ہوا اور جھاڑتا ہوا زم کو پنچ کی طرف لائے دو چار بار الیا کرنے سے مریض کو زہر اس مقام سے پنچ کی طرف اترتا ہوا محسوس ہوگا عامل مسلسل اسمائے طلسمات کاور دکرتا اور بدستور مریض پر پھونکتار ہے اور زم کو مریض کے سرکی طرف سے اتارتا ہوا بتدر تج مقام ماؤف کی طرف لے جاتا ہوا زمین پر خارج کردے یہاں تک کے مریض کے جسم سے تمام زمر اس کے پاؤں کی ایڑی تک پہنچ کرغائب ہو جائے مریض کو فور ااسمینان و سکون اور صحت کامل حاصل ہو جائے گ

مصحف ہر مس میں ہے کہ اگر کسی کو سانپ یا بچھوکائے تو پارچہ نمک کو مقام زخم پر رکھ دے اور نمک کو انگشت ِ ابہام سے دبائے رکھے اور اس پر طلسم شفاء الاامر اض کو پانچ مرتبہ پڑھے اور نمک کو زخم پر ہی پڑار ہے دے یہاں تک کہ نمک بلکل گداز ہوجائے اس کے علاوہ کلمات طلسم کو پاک ظرف پر لکھے اور پانی سے محو کرکے مریض کو پلائے توزم کااثر باطل ہوجائے گااگر مریض دُور ہو توجو شخص خبر لا یا ہو اس کو کلماتِ عمل کو پاک حالت میں روبقبلہ پانچ مرتبہ لکھ کر پانی سے محو کرکے پلائے بیار کو شفا حاصل ہو گی جسے ہمیشہ سانپ کائے وہ طلسم شفاء الامراض کو لکھ کر اپنی سے محو کرکے سانپ کائے وہ طلسم شفاء الامراض کو لکھ کر اپنی ہے سے محفوظ رہے گا

۲۔ دیوانے کتے کے کاٹے کاعلاج

شیخ عبدالوصاب شعر انی الملفوظ میں لکھتے ہیں کہ سگ ِ گزیدہ کے علاج کے لئے طلسم شفاء الامراض نہایت مجر "ب عمل ہے علاج کا طریقہ بیہ ہے

کہ عامل اسائے طلسمات کوسات بار پڑھ کر چوراہے سے ایک مٹی اٹھالائے اور اسے سگ گزیدہ کے تمام جسم پر سرسے پاؤں تک خوب ملیں اس عمل کے بعد دیکھیں گے تواس مٹی میں دیوانے کتے کے جسم کے بالوں جیسے بے شار بال نظر آئیں گے ان تمام بالوں کو نکال کر پھنک دیں اور دو بارہ انہی اساء کو پھر سات بار پڑھ کر مٹی پر دم کرکے مریض کے جسم پر ملیں اور اسی طرح دو بارہ جو بال نظر آئیں انہیں بھی

دور کردیں جب تک مٹی سے بال نکلنا بند نہ ہوں یہی عمل بجالاتے رہیں جب بال نکلنا بلکل بند ہو جائیں اسی وقت مریض کو شفاء ہو جائے گی ۳۔علاج برائے طحال

حکیم لاوان طرابلتی اپنی مشہور کتا بالنیر نجآت میں عظیم طحال کاعلاج بیان کرتے ہوئے تحریر کرتا ہے کہ طحال کے علاج کے لئے پہاڑی بحرابرنگ سیاہ جوان عمر کی عمدہ اور تازہ تلی لے کر طلسم شفاء الامراض کی عبارت کو ایک سودس بار پڑھ کر تلی پر دم کریں اور اس پختہ ارادہ کے ساتھ کہ مریض کی غیر طبعی طور پر بڑھی ہوئی تلی کو کاٹ دیا جاتا ہے تلی کو تا نبے کے کسی طشت میں مریض کے سامنے رکھ کر تا نبے کی ہی تیز دھار چھری سے جو پہلے سے بنوار کھی ہوسات مختلف مقامات سے کاٹ ڈالیس پھر تلی کے ان تمام عکر وال کو کسی دوسر سے صاف بر تن میں ڈال کر اوپر سے پانی ڈالیس اس قدر کہ تین انگشت تک اوپر آ جائے اس بر تن کو آگ پر پڑھادیں جب خوب جو ش آ جائے پھر تھوڑ اآ رام کرکے پھر شروع کریں اس طرح سات بار اس عمل کو کریں ساتوں باریہاں تک آگ کو روشن کریں کے بر تن کا تمام کا کو اتار کر شخٹد اکریں اور دوسر سے روز طلوع آ فتاب سے قبل بر تن کو کسی پر انی قبر میں گاڑ دیں طحال کو اتار کر شخٹد اکریں اور دوسر سے روز طلوع آ فتاب سے قبل بر تن کو کسی پر انی قبر میں گاڑ دیں طحال کے لئے یہ عمل ایسا ہے جو اپنی نظیر آپ ہے سات روز میں تلی خواہ کس قدر بڑھ گئی ہواپنی اصل حالت میں آ جاتی ہے اور کمزور اور نا تو ان مریض سرخ طاقتور اور صحیح و تندر ست ہو جاتا ہے میں آ جاتی ہے اور کمزور اور نا تو ان مریض سرخ طاقتور اور صحیح و تندر ست ہو جاتا ہے میں آ جاتی ہے اور کر در اور نا تو ان مریض سرخ طاقتور اور صحیح و تندر ست ہو جاتا ہے میں آ جاتی ہے اور کمزور اور نا تو ان مریض سرخ طاقتور اور صحیح و تندر ست ہو جاتا ہے

۳_صرع کے علاج کیلئے

مرگی کے مریض کو دورہ کے وقت غش آجائے تو طلسم شفاء الامراض کو ایک دفعہ پڑھ کر بیار کے دائیں کان میں اور ایک دفعہ پڑھ کر بائیں کان میں پھونک دیں پھر دو بارہ یہی عمل کریں بعد از اں ایک مرتبہ دائیں آئھ میں ایک مرتبہ بائیں آئھ میں ایک مرتبہ ناک کے دائیں نتھنے میں اور ایک مرتبہ ناک کے بائیں نتھنے میں اور ایک مرتبہ منہ پر دم کریں پھر ایک مرتبہ پڑھ کر سارے جسم پر دم کریں بفضلہ کے بائیں نتھنے میں اور ایک مرتبہ منہ پر دم کریں بھر ایک مرتبہ پڑھ کر سارے جسم پر دم کریں بفضلہ کے بائیں نتھنے میں اور ایک مرتبہ منہ پر دم کریں بھر ایک میں ہوگی

قاضی صاعد نے خواص الاشیاء میں جالتیوس کا قول نقل کیا ہے کہ طلسم شفاء الامراض کو گدھے کی د باعث شدہ کھال پر تحریر کرمے اس کو ٹوپی بنا کر مریض کے سرپر پہنادیں تواسے مرگی کا دُورہ نہیں گا

۵ سر در د کا <mark>نیر بهرف علاج</mark>

دردِ سرکے ازالہ کے لئے عامل مریض کے پیشانی کے دونوں جانب انگو ٹھااور بڑی انگلی رکھے طلسم شفاء الامراض کو تلاوت کرتا ہوااور پیشانی کو دباتا ہواانگلی اور انگوٹھے کو عین پیشانی کے وسط میں لے آئے اور پھونک مار کر علیحدہ کردے اس عمل کوسات بار بجالائے چائے کیسی ہی در دسر ہو فوراً ہو جائے گی اسی طرح دردِ شقیقہ لیمنی دردِ نیم سریا آ دھاسیسی کو دور کرنے کے لئے شفاء الامراض کوسات بار پڑھ کو مرح دردِ شقیقہ لیمنی دردِ نیم سریا آ دھاسیسی کو دور کرنے کے لئے شفاء الامراض کوسات بار پڑھ کو مرک دردِ کافوہو جائے گا

دردِ شقیقہ دُور کرنے کاایک اور عمل عجیب اس طرح پر بھی ہے

طلسم شفاء الامراض کو در د کرتے ہوئے مریض کے گلے میں پارچہ ڈال کربل دیں تاکہ گلا گھٹ کر کنیٹی پررگیں اُبھر آئی ہیں ان او گوں کو باری باری سے انگلی سے دبا کر دیکھیں جس رگئے کہ دبانے سے مریض کو افاقہ ہواس رگ پر استرے سے پچھ لگا کر قدرے خون نکال دیں درو فوراً جاتارہے گاز خم پر مسکہ لگاتے رہیں چندایک روز تک زخم خود بخوداچھا ہو جائے گا اور پھر اس مریض کو زندگی بھر ور دِ شقیقہ کا عارضہ لاحق نہیں ہوگا ۔۔۔نوٹ۔اس طریقے سے صرف حکیم حضرات کو علاج کرنا چاہئے جو حکیم نہیں وہ اس طرح علاج سے کلیۃ گریز کریں۔۔فقیرِ

قادري

۲_ بواسیر کے لئے

قاضی بہاؤالدین بربری بُرہان النجوم میں لکھتے ہیں کہ جس شخص کو بواسیر کامر ض ہو بواسیر خونی ہویا بادی نئی ہو یا پرانی اور مریض کو کسی بھی طریقہ علاج سے فائدہ محسوس نہ ہوتا ہو تواس صورت میں بادی نئی ہو یا پرانی اور مریض کو کسی مسیح طریقہ علاج سے فائدہ محسوس نہ ہوتا ہو تواس صورت میں مسیح طریقہ علاج سے ہے

کہ اساء شفاء الا مراض کو چینی کی رکابی پر زعفران سے لکھئے اور عرقِ گلاب سے دھو کر مریض کو پلاد بیجئے اس کے بعد کلماتِ طلسمات کو ایک صاف کاغذ پر لکھ کر اور اسے موم جامہ کرکے مریض کی کمر میں باندھ دیجئے مرقشم کی بواسیر چندروز میں نیست و نابود ہو جائے گی

وحیدالدین کنتری صاحبِ سرمکوم و شاملین کا تجربہ ہے کہ بواسیر کے لئے سات مثقال تا نبہ، تین مثقال چاندی اور دو مثقال سونا لے کر ان سب کو نو چندی اتوار کے دن باہم ملا کرایک چھلا تیار کرے پھر اس چھلا کو آگ پر گرم کرے بانی پر طلسم شفاء الامراض کو چند بار پڑھ کر پھو نکیں اور چھلا کو اس دم کیئے ہوئے بانی میں بجھائیں اور اسی وقت ہی اپنے یا مریض کے بائیں ہاتھ میں بہنادیں بواسیر کا عارضہ ہموئے بانی میں جھائیں اور اسی وقت ہی اپنے یا مریض کے بائیں ہاتھ میں بہنادیں بواسیر کا عارضہ ہمیشہ کے لئے جاتارہے گا

ے۔برائے مرض اکٹرا

اکھراکا مرض خواتین کی حملہ امراض میں سب سے زیادہ خو فناک، پریشان کن سخت تکلف اور اکثر حالتوں میں جان لیوافتم کالاعلاج مرض خیال کیاجاتا ہے اس مرض کی بہت سی قسمیں بھی بیان کی جاتی ہیں جن میں سب سے زیادہ خطر ناک اور مہلک قسم وہ ہے جس میں پیدائش کے بعد بچہ مختلف جسمانی عوارضات کا شکار ہو کر لقمہ اجل بن جاتا ہے شخ بجی الوالخیر همدانی مصنف البیان مرض اکھر اوُور کرنے کے لیئے ایک مجرّب عمل بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ احمد بن اسحاق صالح مشہدی کہتا ہے کہ اکھر اکی ایسی مریض عورت جب حالمہ ہو تواس کے ایسی مریض عورت جب حالمہ ہو تواس کے تیسرے ماہ بے شروع میں عامل اس کے دائیں اور بائیں کانوں میں طلسم شفاء الامراض کے کلمات نیسرے ماہ بے تواس عورت کو بطن سے پیدا ہونے والا بچہ زندہ سلامت رہے گااس عورت کو اکھر اکا

مرض پھر کبھی بھی لاحق نہ ہوسکے گارا قم الحروف عرض کر تاہے کہ اٹھراجیسے موذی مرض کے لئے بیہ عمل انتہائی کامیاب وبے خطا ثابت ہواہے جو میر اذاتی طور پر سینکٹروں بار کاآ ز مودہ مجرّب ہے

٨_ام الصبيان كاعلاج

ام الصبیان جسے عرف عام میں صرع اطفال لینی بچوں کی مرگی اور جموگاکا نام بھی دیا جاتا ہے ایک غیر متعدی قشم کا مرض ہے جو عموماً سات آٹھ سال کی عمر تک کے بچوں کو ہوا کرتا ہے یہ مرض جتناعام ہے ا تناہی خطر ناک اور مہک ثابت ہو تا ہے چنانچہ بچوں میں کثرت اموات کاسبب زیادہ ترام الصبیان کا حمل ہی ہوتا ہے ملاعبدالعلی طہراتی محقق یز دانی اخلاقِ علویہ میں ام الصبیان کے علاج کے لئے ایک عمل بڑی تعریف کے ساتھ پیش کرتا ہے رقمطراز ہے کہ ام الصبیان کے سلسلہ میں ایک تیر بہدف عمل مجھے میرے شیخ طریقت شیخ عبداللہ الحسینی سے پہنچاہے جس کاپہلا طریقہ یہ ہے کہ ریحان کی لکڑی یا ابیاسر کنڈہ جس کا بطن اندر سے خالی ہو مریض بچے کے قد کے برابر لے کر اسائے محولہ بالا کو نو بار پڑھ کر دم کریں پھراس سر کنڈہ کے ایک سرے کو بیجے کی ناف کی جگہ پر کسی قدر دیا کرر تھیں اور دوسرے سرے کوروغن نفط میں خوب تر کرکے روشن کریں یہ سر کنڈہ سٹمع کی مثل جلنے لگتا ہے جب اس کاایک بالشت بھر حصہ جل جائے تواسے ناف پر سے ہٹا کر جلتے ہوئے سرے کارخ زمین کی طرف کرکے اسے اُلٹادیں سر کنڈہ کے سوراخ سے زدر رنگ اور غلیظ قتم کابد بو داریانی بہہ نکلے گاہیہ یانی ایک قشم کاخطرناک زمر ہوتا ہے جواس مرض کے سبب بچے کے جسم میں کثرت کے ساتھ پیدا ہو جاتا ہے اور مرض کی کامل سخیص و مناسب تجویز علاج کے نہ ہونے کے سبب انجام کاریہ زم پلاسیال مادہ جان لیواثابت ہو جاتا ہے یہ یانی عمل کی خیر وبرکت سے مریض بچے کے جسم سے ناف کے ذریعہ پسینہ کی طرح نکل کر سر کنڈہ کی نالی کے سوراخ میں جمع ہو جاتا ہے اس جلے ہوئے سر کنڈہ کو پھینک دیں اور ایک دوسرے سر کنڈہ پراسی طرح عمل بجالائیں اس دفعہ بھی جس قدریانی نکلے اسے بھی زمین پر بہا دیں اور پھر حسب تر کیب اس عمل کو بلا تغین تعداد ہجالائیں یہاں تک کہ یانی کا نکلنا بالکل مو قوف ہو

جائے گااس کے بعد اسائے متذکرہ الصدر کو ہرن کی دباعث شدہ کھال پر لکھ کر بچے کے گلے میں ڈال دیں انشاء اللہ تعالیٰ بچہ ام الصبیان کی مرض سے شفا پائے گاعلامہ سباعی اپنے مقامات میں بچوں کے ام الصبیان کے لیئے اس عمل کو مجر "ب المجرّب لکھتے ہیں الصبیان کے لیئے اس عمل کو مجر "ب المجرّب لکھتے ہیں مورد ریح اور جو روی کے درد کیلئے

طلسم شفاء الامراض ایک ایسا نادر مسیحائی عمل ہے جو در در تک اور جوڑو کے ہر قتم کے در دکا شرطیہ رُوحائی علاج ہے صاحب العجائب والغرائب عبد الله المسیح فرماتے ہیں کہ طلسم شفاء الامراض کے ہوتے ہوئے در دِر تک اور جوڑوں کے در د کے لئے طبیوں کے علاج کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی طریقہ علاج کی تحریر ہے کہ بارش کا پانی لیں اور اس پر ستر مرتبہ اسائے طلسمات کو پڑھیں اگر در دِر تک اور جوڑوں کے در د کو یہ پانی سات دن تک روزانہ صبح وشام پیئے اس کے جسم رگوں اور ہڈیوں سے تمام دَر د اور بیاریاں دفع ہو جائیں گی مکارمہ الاخلاق میں ہے کہ طلسم شفاء الامراض کو سات بار روغن زیون پر پڑھیں اور اس روغن سے مریض کے جسم پر مالش کر لیں انشاء اللہ تعالی مریض شفا یاب ہوگا حرث طبیب بھر کی ما قاعدہ تھا کے جب اس کے پاس در در تک یا جوڑوں کے دِر د کا کوئی مریض آتا تو وہ اس عجیب و بھر کی کا قاعدہ تھا کے جب اس کے پاس در در تک یا جوڑوں کے دِر د کا کوئی مریض آتا تو وہ اس عجیب و نور یہ عمل کا مظامرہ کرتا وہ لو ہے کی سلاخ کو آگ میں سرخ کرکے اساء شفاء الامراض کو چالیس بار پڑھ کر مریض کے دونوں پاؤں کی ایڑیوں کے تلوؤں کو اس گرم سلاخ سے داغ دیتا وہ اس عمل کو تین روز کر مریض کے دونوں پاؤں کی ایڑیوں کو تاجس سے مریض کو جیرت انگیز طور پر آرام آجاتا

ابوطیب تمیمی دوالیس میں تحریر کرتاہے کہ میں نے حرّث کے اس عمل کو متعدومریضوں پر آزمایا ہے اور حروف بحر ف کامیاب پایا ہے راقم الحروف عرض کرتاہے کہ حکیم موصوف کا یہ عمل میر اذاتی طور پر مزار بار کا آز مودہ ہے اس رُوحانی علاج کا ایک اعجاز نما پہلویہ بھی ہے کہ آگ کی طرف گرم لوہے سے مریض کی ایڑی پر داغ لگانے کے باوجود مریض کسی قشم کی جلن، تپش، حرارت یا در داور تکلیف محسوس نہیں کرتا بلکہ اس وقت ہی شفایا ہے ہو جاتا ہے

۱- مرض خنازیر دُور کرنے کیلئے

اربابِ علم و تحقیق نے خواص طلسم شفاء الاامر اض بیان کیا ہے کہ اسائے طلسمات کو لکھ کراسے دھویا جائے اور پانی مریض خازیر و خناق کے گلے میں زخموں پر چھڑ کیس، مرض زائل ہو جائے گاان اسائے طلسمات کو لکھ کر مریض کے پاس رکھنا موجب صحت ہے رسائل ابن عراقی اور کتاب ابن حِلّاج میں علاج الحفازیر کے بارے میں تحریر کیا گیا ہے کہ منگل کے دن ایک جوان عمر سفید رنگ کا مرغ جس میں کسی دوسرے رنگ کا کسی بھی قشم کا دھّب موجود نہ ہولے کر اس کو ذرج کریں اور اس کے خون سے بئے قلم کے ساتھ آ فتاب کے نگلنے سے پہلے اسائے طلسمات کو لکھیں اور اسی وقت تا نبہ کے تعویذ میں بند کرکے نا بالغ عمر کی لڑکی سے چودہ تار سُوت کے کٹوا کر اس ڈورہ میں تعویذ ڈال کر مریض کی گردن میں ڈال دیں انشاء اللہ تعالیٰ اس موذی مرض سے شفا ہوگی۔ نوٹ۔ خون کیجی سے حاصل کیا جائے۔ فقیرِ ڈال دیں انشاء اللہ تعالیٰ اس موذی مرض سے شفا ہوگی۔ نوٹ۔ خون کیجی سے حاصل کیا جائے۔ فقیرِ ڈال دیں انشاء اللہ تعالیٰ اس موذی مرض سے شفا ہوگی۔ نوٹ۔ خون کیجی سے حاصل کیا جائے۔ فقیرِ ڈال دیں انشاء اللہ تعالیٰ اس موذی مرض سے شفا ہوگی۔ نوٹ۔ خون کیجی سے حاصل کیا جائے۔ فقیرِ ڈال دیں انشاء اللہ تعالیٰ اس موذی مرض سے شفا ہوگی۔ نوٹ۔ نوٹ۔ خون کیجی سے حاصل کیا جائے۔ فقیر

علامہ واصل آبن عطاع بغتدادی مصحف ِطلسمات میں خنازیر و خنّاق کے لئے ایک مجرّب و متندعمل بیان کرتا ہے جواس طرح پر ہے کہ جس کی گردن میں کنٹھ مالا یعنی خناذیر ہوتو چرڑے کے تسمہ پر جو مریض کے قد کے برابر ہواکتالیس گرہ دیں اور گرہ پر اسمائے محوّلہ بالاپڑھ کر پھو نکیں پھر اس چرمی تسمہ کو موم جامہ میں سی کر مریض کے گلے میں ڈالیں بہت جلد شفا ہو گی

ا<mark>ا۔ برائے دردِ دندان</mark>

طمطم ھندی اپنے مجر بات میں تحریر کرتا ہے کہ جو شخص دردِ دندان میں مبتلا ہو تین مرتبہ ہاتھ موضع سجو دپر ملے اور پھر دندانِ در دناک پھیرے ہرپاراسائے طلسمات پڑھے دورزائل ہوگا ضرس بعنی داڑھ اور دانتوں کے در دکے لئے کسی لکڑی پر اسائے طلسمات لکھیں اور مر اسم پر مینخ رکھ کہ تھوڑی سی تھوٹ کی سی تھوٹ کی سی تھوٹ کی سی تھوٹ کی جائے گی تھوڑی سی تھوٹ کی جائے گئی جائے گئی جائے گئی ہو جائے گانہایت مفید مجر"ب ہے

۱۲_برائے کرِم اُذن ودندان

کان کی اکثر امر اض کاسب کان میں پیپ اور رطوبت فاسدہ کے تعقّی سے پیدا ہونے والے کپڑے ہوتے ہے اسی طرح دانت اور داڑھ کی در دبھی کیڑوں کی موجود گی کی علامت سمجھی جاتی ہے کان کے کیڑے بہرہ پن کو پیدا کرتے ہیں جب کہ دانتوں اور داڑھوں کے کیڑے بھی سخت نقصان دہ ثابت ہوتے ہے جن کی موجود گی میں دانتوں اور واڑھوں میں در کا پیدا ہو نالاعلاج تکلیف بن جاتا ہے اور سوائے دانت یا داڑھ کے نکلوانے کے اس کا کوئی دوسر اعلاج ممکن نہیں ہوتا دافع کرِم اُذن و وندان کے صفحن میں صاحب پر مس الہرامسہ ایک عمل بڑی تعریف کے ساتھ پیش کرتا ہے وہ فرماتے ہیں کہ دانت و داڑھ اور کان کے کیڑوں کے علاوہ اگر جسم میں کسی زخم یا پھوڑے پیش کی وجہ سے بھی دانت و داڑھ اور کان کے کیڑوں کے علاوہ اگر جسم میں کسی زخم یا پھوڑے کے پیش کی وجہ سے بھی کیڑے پڑ جائیں تو اس کے لئے بھی طلسم شفاء الامراض کا عمل بہت کامیاب اور موثر ترین ثابت ہوتا ہے کانوں کے کیڑوں کے لئے روغن سرس یا چنبیلی پر عبارتِ طلسم کوسات مر تبہ پڑھ کرروغن کو ٹیم گرم کرکے کانوں میں اس قدر ٹرگائیں کہ کانوں کے سوراخ بھر کرتیل ان سے بامر بہہ نکلے تیل ڈالنے کے تھوڑی دیر کے بعد ہی تیل کو کانوں سے اُلٹ دیں بھم خداکانوں میں موجود کیڑے تمام تیل کے ساتھ تھوڑی دیر کے بعد ہی تیل کو کانوں سے اُلٹ دیں بھم خداکانوں میں موجود کیڑے تمام تیل کے ساتھ تھوڑی دیر کے بعد ہی تیل کو کانوں سے اُلٹ دیں بھم خداکانوں میں موجود کیڑے تمام تیل کے ساتھ

دانتوں اور داڑھوں کے کیڑوں کے لئے اسائے شفاء الامراض کو پانی میں خور دنی نمک ڈال کرستر مرتبہ بڑھ کر دم کریں مریض اس پانی سے کلی کرے اور پانی کو کسی برتن میں گرائے کلی کے اس پانی میں کیڑے میں کیڑے موجود ہوں گے اس عمل کو محض تین دفعہ بجالانے سے دانتوں اور داڑھوں کے تمام کیڑے بین کیڑے فکل آئیں گے

اسطرح اگر جسم کے کسی حصہ میں کسی ٹھنہ قشم کے زخم میں کیڑے پڑ جائیں تواس عمل کو نو بار پڑھ کو پھو نکیں تواسی وقت اس زخم کے تمام کیڑے زخم سے گرنے نثر وع ہو جائیں گے یہاں تک کہ وہ زخم بالکل صاف ہو جائے گا

اس طرح اگرگائے بھینس یا بیل وغیرہ کسی جانور کو کیڑے پڑ جائیں توعمل کوسات بار پڑھ کو کرِم خور دہ جونور پر پھو نکیں تواس جانور کے جسم سے کیڑے گر کر مر جائیں گے مجرّب المجرّب ہے

<mark>سا۔ تریاق پر قان</mark>

شخ ابوالحن جر جانی کتاب مرعاش میں یہ قان کے لئے ذیل کے طریقہ علاج کو تریاق پر قان کے نام سے بیان کرتے ہوئے تحریر کرتا ہے کہ پر قان کام یض اسپند لیعنی حرمل جوہر موسم اور تقریباً ہم جگہ پائی جانے والی ایک مشہور و معروف خودر و بوٹی ہے جسے خور دو کلال سب جانتے ہیں کا پودا طلوع آفاب سے قبل جڑسے اکھاڑلائے اور ایسا کرتے وقت اسمائے طلسمات کا ورد کرتا رہے پھر اس بوٹی کو کسی بلند جگہ پر لاکا دے جوں جوں جوں یہ بوٹی خشک ہوتی چلی جائے گی اسی طرح پر قان کی شدت میں کمی واقع ہوتی جائے گی اسی طرح پر قان کی شدت میں کمی واقع ہوتی جائے گی جب یہ پودا ممکل طور پر خشک ہو جاتا ہے تواس کے ساتھ ہی پر قان کی تمام شکایات و فع ہو جاتی ہیں مریض کی آئی تھوں اور چہرے کی زر دی دُور ہو کر گلاب کی طرح رنگ کھر آتا ہے را قم الحروف عرض کرتا ہے کہ یہ طریقہ علاج میرے ستائیس سالہ عملیات اور اکیسری مجر بات میں سے ایک بہترین چیز ہو جو ہم قتم کے پر قان کے لئے خواہ نیا ہو یا پر ان بے حد مفید اور حقیقی تریاق ہے تجربہ پر کوئی مریض ہے جو ہم قتم کے پر قان کے لئے خواہ نیا ہو یا پر ان بے حد مفید اور حقیقی تریاق ہے تجربہ پر کوئی مریض ایسانہیں جس کو اس عمل سے کئی صحت نہ ہوئی ہو

^{مه}ا_وافع اختلاج قلب

اختلاج قلب یاحفقان کی شکایت آج کل بہت دیکھی جاتی ہے شروع میں توعموماًاس کی پراہ نہیں کی جاتی لیکن یہی وہ مرض ہے جس کے نتیجہ میں فوری موت واقع ہو جاتی ہے زادالرو آنیون میں منذرابن خلقان جوزی نے مواہب السخر سے نقل کیا ہے کہ جو شخص اختلاج قلب کا شکار ہواس کے لئے طلسم شفاء الامراض سے زیادہ اکسیر صفت علاج نہیں مل سکتا ترکیب عمل یوں ہے کہ مرض آب ندیدہ روئی شفاء الامراض سے زیادہ اکسیر صفت علاج نہیں مل سکتا ترکیب عمل یوں ہے کہ مرض آب ندیدہ روئی کے کیڑے پراسائے طلسمات کو سات سطر وں میں ترتیب سے لکھے اور مر ایک سطر میں نئی سوزن کو جبھو دے پھر اس نوشتہ کو آب ندیدہ کے کوزہ میں رکھے اور کوزہ کامنہ بند کرکے اس کوزہ کو کسی پرانے قبر ستان میں دفن کرے اس عمل کے بعد اسائے شفاء الامراض کو آب بارال پریک صد مرتبہ پڑھے اور اس یانی کو سات دن تک بینے انشا اللہ تعالی اختلاج قلب کا عارضہ ہمیشہ کے لیئے جاتا رہے گا

۵ا_برائے رعا<mark>ف لیمن ککسیر</mark>

واصل ابن عطاء کالدتی رسائل قُدسیہ میں تحریر کرتا ہے کہ رعاف یعنی نکسیر کی ایک قشم ایسی ہے جو انتہائی خطرناک ہو تی ہے اس میں مریض دائمی طور پر مبتلا ہو کر لاعلاج ہو جاتا ہے اگریہ مرض پر انا ہو جائے تو پھر موت سے پہلے نجات حاصل ہو نا نا ممکنات سے خیال کیا جاتا ہے اس مرض کے شافی اور کامیاب علاج کے لئے ذیل کاعمل اپنے فوائد کے لحاظ سے بے مثال ہے عمل کو آزمائیں اور اس کا مججز نما انٹر ملا خطہ کریں

عمل کے لئے طلسم شفاء الامراض کو مریض کے خون نکسیر کے ساتھ باریک کا غذیر لکھیں اور گیہوں کے اسے رکھ کر صحر ائی کبوتر کو نگلوادیں بعد از ال کبوتر مریض کے سرسے سات دفعہ اتاریں اور ساتھ ہی ساتھ اسمائے شفاء الامراض کو پڑھتے جائیں اس عمل کے بعد کبوتر کو چھوڑ دیں مہلک قسم کی دائی کئسیر کامر ض ہمیشہ کے لیئے ختم ہو جائے گا حضرت خواجہ ابو بکر ابن و حشید عراقی انوار البیان میں لکھتے ہے کہ پوست آ ہو پر طلسم شفاء الامراض کو لکھیں اور مریض کے دونوں آ بروؤں کے در میان باندھیں اس کے علاوہ حضرت خواجہ طلسم شفاء الامراض کو تعین کہ اس کے علاوہ حضرت خواجہ طلسم شفاء الامراض کے فضائل و محاسن بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ نکسیر کے مریض کی نکسیر جاری ہوتے وقت عامل اس کا ناک پکڑ کر چند مریبہ اسمائے الامراض کو پیشانی پر طلسم کی عبارت کو لکھے تو نکسیر کا مرض زائل ہو پڑھے اور مریض کے خون نکسیر سے اس کی پیشانی پر طلسم کی عبارت کو لکھے تو نکسیر کا مرض زائل ہو

جائے گا۔۔۔نوٹ۔ فقیرِ قادری کی رائے میں خون سے نالکھا جائے ہاں ہوں کرے کہ جب نکسیر جاری ہو تو عین اسی وقت کسی سیاہی سے لکھ لیس عمل صد فیص کام کرے گااور آپ کو نثر عی قباحت بھی محسوس نہیں ہو گئ

۲۱_ طوارق حمیّات بعنی بخاروں کے حملہ کاعلاج

ت پر روزہ کے لیئے طلسم شفاء الا مراض کو لکھ کر مریض اپنے پاس رکھے اور ایک مرتبہ صبح کو اور ایک مرتبہ شام کو پڑھنا کرے حی باردہ اور حی حارہ کے لئے مریض نماز عصر سے طلسم شفاء الا مراض کو پڑھنا شروع کر دے اور غروب آفاب تک متواثر پڑھتار ہے یہ عمل سات روز تک بجالاتار ہے حمیٰ غب کا علاج یُوں ہے کہ کسی پرانی ہڈی پر اسائے طلسمات کو لکھ کر مریض کو دُھونی دے حمیٰ ربع یعنی جو تھیہ کے بخار کے لئے اسائے طلسمات کو ایک کاغذ پر لکھے اور کاغذ کو بطور تعویز کو روئی کے سات تار کے دھاگہ سے باندھے پھر اس دھاگہ کو ممنہ کے برابر کرکے ایک طرف چار گرہ اور دو سری طرف تین گرہ لگائے ہم ایک گرہ پر ایک ایک مرتبہ اسائے شفاء الامراض پڑھاں کے بعد اس تعویذ کو مریض کے دائیں بازو پر باندھے ایسا کرتے وقت بھی اسائے شفاء الامراض پڑھتار ہے حمیٰ ربع کا حملہ ختم ہو کر بخار اثر جائے گاتپ لرزہ کے لئے بخار پڑھنے سے پہلے طلوع آفاب کے بعد مریض کو دھوپ میں کھڑا کرکے اس کے سایہ کو پھری سے مائے وقت اسائے شفاء الامراض کو ورد کرتا جائے سایہ کو سرکی اس کے سایہ کو بھری سے کاٹے اور کاٹے وقت اسائے شفاء الامراض کو ورد کرتا جائے سایہ کو سرکی طرف سے کاٹے اور کاٹے وقت اسائے شفاء الامراض کو ورد کرتا جائے سایہ کو سرکی طرف سے کاٹے ہوئے جب پاؤں تک پہنچ تو ختم کردے مریض جلد صحت یاب ہو جائے گا

<u> ۱ وردِ ناف كاعلاج</u>

اسمائے شفاء الا مراض کوسات مرتبہ پانی پڑھیں اور اس پانی سے گیہوں کاآٹا گوندھ کر اس کی روٹی پکائیں اس روٹی کو گرم حالت میں ناف پر رکھ کر کپڑے سے باندھ دیں صبح وشام باندھے رکھیں پھراتار کر اس روٹی کے تین ٹکڑے کرلیں ہم ٹکڑے ہم اسمائے طلسمات کو تحریر کریں ان میں سے ایک ایک ٹکڑا کرکے روزانہ تین دن صبح نہارمنہ پانی کے ساتھ کھائیں تین روز کے بعد پھر گیہوں کی روٹی حسبِ سابق

عمل کے مطابق پکا کرناف میں باندھیں اور دوسرے روزاس کے تین طکرے کرکے اسائے شفاء لامراض کو ہر ایک طکڑے پر لکھ کرروزانہ تین دن تک طکڑا نہار منہ کھایا کریں گویا یہ عمل چھ روز تک کریں ساتویں روز اسائے شفاء الامراض کو چرم آ ہور پر لکھ کر بطور تعویذ کمر میں اس طرح باندھیں کہ تعویذ عین ناف کے اوپر رہے ناف کا در دکا فور ہو جائے گا

۸ا_مس^ول کاعلاج

حافظ علی ابن عمران طہرانی سے رویت ہے کہ اسائے طلسمات کو کسی رکیشی دھاگہ پر چند بار پڑھیں پھر مسول میں سے بڑے مسے کو اس رکیشی دھاگہ سے باندھ دیں اور کسی تیز دھار اُستر ہے سے اس کا سر کاٹ دیں اس کے بعد اس کی جڑ کو گھی گرم عکور کریں جب وہ بڑامتہ مر جائے گاتو باقی تمام مسے خود ہی خشک ہو کر مر جائیں گئے نہایت مجرّب و صحیح ہے۔۔نوٹ۔ کسی حکیم کے مشورہ سے عمل آ زمایا جائے۔۔ فقیر قادری

تمیمی کا قول ہے کہ مسوں کے علاج کے لئے عامل دانے جو کے لے کرم رایک دانہ پر سات سات مرتبہ اسمائے شفاء الامراض کو پڑھے بعد ازاں ایک ایک جو لے کرمشہ (یعنی مُوہکا) پر ملے اس کے بعد سب کو ایک کپڑے میں پوٹلی باندھ کر کسی ویران کنوئیں میں پھینک دیں اور جلدی واپس آ جائے یہ عمل چند بار کرے مگر بہتر ہوگا کہ اس عمل کو تحت الشعاع یعنی اندھیری راتوں میں کرے سات آٹھ روز تک بار کرے مگر بہتر ہوگا کہ اس عمل کو تحت الشعاع یعنی اندھیری راتوں میں کرے سات آٹھ روز تک بار کرے مگر بہتر ہوگا کہ اس عمل کو تحت الشعاع یعنی اندھیر کی راتوں میں کرے سات آٹھ روز تک

9ا_سلعه ليعني رسولي كاعلاج

چہار شنبہ آخر ماہ کو قبل از طلوعِ آفتاب اسائے شفاء الامراض کو پوست آ ہو پر لکھ کر مریض کے بازوئے چہار شنبہ آخر ماہ کو قبل از طلوعِ آفتاب اسائے شفاء الامراض کو پوست آ ہو پر کھ کر مریض اچھانہ ہو تو پھر چپ پر باند ھے سات دن کے بعد تعویذ کو کھول کر آ برواں میں ڈال دے اگر مریض اچھانہ ہو تو اس اسائے طلسمات کو لکھے اور سات دن تک مریض پر پھر باندھے اگر اب بھی مریض کو آ رام نہ ہو تو

بعد از طلوع آفتاب اور بعد از غروب آفتاب ہاتھ میں لوہے کی ایک ایسی چُھری لے جس کا دستہ بھی لوہے کا ہوا سائے طلسمات کو پڑھے اور چُھری سے مریض کے بدن میں اندرون و بیرون جلد جن مقامات پر سلعات یعنی رسولیاں پائی جاتی ہوں اشارہ کرکے اس طرح کہ گویاان رسولیوں کو کاٹ رہا ہے ہے یہ عمل تین روز متواتر کرے مریض کو صحت ہو گی

ابو سلمان محمد بن الحنين حرّاتي بديع العجائب ميں ابوالقاسم طالقاني سے نقل كرتے ہيں كہ طلسم شفاء امراض اکابر و مشائخ علائے طلسمات ورُوحانیات کے مطابق ایسے ر موز عجیبہ اور اسرارِ غریبہ پر مشتمل ہے کہ جس کے اسائے رُوحانیات سوائے موت کے میر مرض کے شافی وکافی علاج ہیں سلعات کے رُوحانی علاج کے متعلق علامہ حرآتی اپنے تجربات کے سلسلہ میں کہتے ہیں کہ طلسم شفاء الامراض کے لئے اس قدر کامیاب و بے خطاعمل ہے کہ میرے نز دیک طلسم شفاء الامراض کاعمل در حقیقت و فعہ سلعات کے لئے ہی مخصوص قرار دیا جاسکتا ہے چنانچہ ترکیب عمل میں تحریر کرتا ہے کہ سلعات کا مریض ایک گو سفند حلال قیمت سے خریدے جو بے عیب ہواس گو سفند کواپنی مرض کاصدقہ قرار دے پھر سات روزکے بعد اس گو سفند کو ذرج کر ڈالے توخدا کی قدرت کا مشاہدہ کرے گاکہ اسی جانور کے جسم میں مریض کے جسم کی طرح مریض کے جسم میں پیدا ہونے والی سلعات کی تعداد کے مطابق سلعات موجود ہو گی ان تمام چھوٹی بڑی سلعات کو نکال کر بحفاظت رکھ لے اور گوشت کو خوب اچھی طرح صاف کر کے اہلِ استحقاق میں تقسیم کر دے اس کے بعد گو سفند کے جسم سے نکلنے والی تمام سلعات کو شار کرکے ان کی تعداد کے برابر آ ہنی کیل لے پھر ایک ایک مرتبہ ہر کیل پر طلسم شفاء الامراض کویڑھ کر مریض ا پنااور اپنی والدہ کا نام لے اور تمام ر سولیوں کو قبلہ کی دیوار میں کیل کے ساتھ ٹھونک دے اور وہاں ہی بڑار ہنے دے یہاں تک کے وہ تمام خشک ہو جائیں ان سلعات کے خشک ہوتے ہی مریض کے جسم میں پیدا ہونے والی تمام رسولیاں مجکم خدااز خود ہی ختم ہو جائیں گی اور اس عمل کے بعد وہ شخص زندگی بھر تجهی بھی اس خو فناک اور تکلیف دہ مرض کا شکار نہیں ہوگا

۲۰_جُمله امراضِ چیثم کیلئے

مریض طلسم شفاء الامراض کو اُنیس مرتبہ پانی پر پڑھے اور اس پانی سے آئھوں کو چھینٹے مار کر دھو کے در دِ چہم رفع ہوگا مریض اسائے طلسمات کو لکھ کر آب بارال سے دھوئے اور اس پانی سے سسر مہ پیس کر آئھوں میں لگائے سرخی چہم اور دھندو جالازائل ہوگا کلمات ِ طلسمات کو تین ہڈیوں پر لکھیں اور کسی اندھیری جگہ میں مرض شب کوری کے مریض کو کھلائیں شب کوری کا عارضہ جاتار ہےگا بیاض چہم یا بھولا کے لئے شہد خالص پر طلسم مذکورہ بالا کو تین مرتبہ پڑھ کردم کریں اور شہد کی سلائی آئھوں میں لگائیں بیاض چہم سے شفاحاصل ہوگی

ضعف بصارت اور گرے دُور کرنے کے لئے اسائے متذکرۃ الصدر کو لکھ کر بازوپر باندھیں موجب صحت چیثم ہوگا کشف الظنون میں ابوالقاسم مشہدی نے حکیم ھر مس کایہ قول نقل کیا ہے کہ اسائے شفاءِ الامراض کاعمل بیدائش طور پر آئکھوں کی قوت بصارت سے محروم شخص کے سواآ تکھوں کی مرض لے لئے عمل شفاء ہے حکیم

م مٹس کہتا ہے کہ موتیابند کی وجہ سے میری آنکھوں سے دکھائی نہ دیتا تھا جبکہ میں ایک مدت تک مر فشم کے علاج کے بعد مکل طور پر مایوس ہو چکا تھا اسمائے شفاء الامراض کو پانی پر پڑھ کر آنکھوں کو دھونا شروع کر دیا خدا کے فضل و کرم اور اسمائے شفاء الامراض کی خیر وبرکت سے تین روز میں ہی موتیابند زائل ہو کر دو بارہ آنکھیں روشن ہو گئیں

ا۲_علاج برائے چھپاکی

چھپا کی جسے طبِ جدید میں الرجی کا نام دیا جاتا ہے دُورِ جدید کا ایک عام لیکن انتہا کی نکلیف دا مرض ہے جس میں اچپانک تمام جسم پر سرخی مائی دھتے نمودار ہو جاتے ہیں جن میں شدید فشم کی خارش اور جلن پیدا ہو جاتی ہے جس میں سوئیاں سی چھتی محسوس ہو تی ہے اس کے ساتھ ہی ہلکاسا بخار بھی ہو جاتا ہے

جس سے مریض کی طبیعت میں بے چینی اور گھبر اہٹ پیدا ہو جاتی ہے کتاب دوالیس میں حکیم سقر آط لکھتے ہیں کہ چھپا کی کے لئے طلسم شفاء الامراض کا عمل انتہائی ستر لیج الاثر، مفید اور حکمی علاج ہے چنانچہ حکیم موصوف ترکیب علاج میں تحریر فرماتے ہے کہ کسی سوتی کیڑے پر طلسم شفاء الامراض کو سات مرتبہ بڑھ کر دم کیجئے مریض اس کیڑے کو سرسے پاؤل تک تمام جسم پر پھیرے انشاء اللہ تعالی چھپا کی مرتبہ بڑھ کر دم کیجئے مریض اس کیڑے کو سرسے پاؤل تک تمام جسم پر پھیرے انشاء اللہ تعالی چھپا کی کے اثرات باطل ہو کر فورااً رام و سکون پیدا ہو جائے گاچھپا کے علاج کے لئے یہ میر اذاتی طور پر آزمایا ہواعمل ہے جس میں محض ایک دفعہ عمل کے بجالانے سے چھپا کی ہمیشہ کے لئے نیست و نابود ہو جاتی ہواعمل ہے جس میں محض ایک دفعہ عمل کے بجالانے سے چھپا کی ہمیشہ کے لئے نیست و نابود ہو جاتی ہواعمل ہے جس میں محض ایک دفعہ عمل کے بجالانے سے چھپا کی ہمیشہ کے لئے نیست و نابود ہو جاتی سے آزمائش شرط ہے

۲۲ ـ سنگ گردہ ومثانہ کے لئے

حضرت خواجہ علی ادر ایس ابن شاہ مر دان نورالدین عاملی اپنی مند میں فرماتے ہیں کہ اگر کسی شخص کو نا کے گردہ، مثانہ یا پتہ میں پھر کی پیدا ہو جائے یاریک جمع ہو جائے اور اس کی وجہ سے اس شخص کو نا قابل برداشت در دکے جانکاہ دورے پڑتے ہوں تکلیف کی شدت کے سبب مریض زندگی پر موت کو ترجیح دیتا ہو اور ہم قتم کے علاج معالجہ کے بعد عمل جراحت سے پھر می نگلنے کے سوااور کوئی تدہیر کار گر ہوتی نظر نہ آتی ہو تو اس وقت طلسم شفاء الا مراض کے کلمات کو چینی کے برتن پر زعفران وعرق گل بسے تحریر کیجئے پھر پانی میں شہد ملا کربرتن میں ڈال کر عبارت کو دھوڈ النے اور مریض کو پلائے خدائے تعالیٰ کی حکمت کاملہ سے جیرت انگیز طور پر مریض کا در د جاتار ہے گامریض کا پیشاب میں پھر می گلڑ ہے کہ میں نے تعالیٰ کی حکمت کاملہ سے جیرت انگیز طور پر مریض کا جائے گی راقم الحروف عرض کرتا ہے کہ میں نے اس عمل کو گردہ و مثانہ کو پھر می کے ایسے لاعلاج مریضوں پر جن کوڈاکٹروں اور اطباء حضرات نے اس عمل کو گردہ و مثانہ کو پھر می کے ایسے لاعلاج مریضوں پر جن کوڈاکٹروں اور اطباء حضرات نے اس عمل کو گردہ و مثانہ کو بھر کی جیب نفع بخش اکسیری علاج پایا ہے اس عمل کی برکت صرف تین ابراس عمل کو بجالانے سے ہم قتم کی پھر کی پیشاب میں شامل ہو کرریگ کی شکل میں دن تک تین باراس عمل کو بجالانے سے ہم قتم کی پھر کی پیشاب میں شامل ہو کرریگ کی شکل میں تبدیل ہو کر خارج ہو جاتی ہے اور آئندہ چل ک مریض کو زندگی بھر کبھی بھی دو ہارہ یہ مرض لاخی نہ تبدیل ہو کر خارج ہو جاتی ہے اور آئندہ چل ک مریض کو زندگی بھر کبھی بھی دو ہارہ یہ مرض لاخی نہ تبدیل ہو کر خارج ہو جاتی ہے اور آئندہ چل ک مریض کوزندگی بھر کبھی بھی دو ہارہ یہ مرض لاخی نہ

ہو سکتا ہے طلسم شفاء الامراض کے بیہ عمل میرے نزدیک جہاں سنگ گردہ ومثانہ کے لئے تزیاق اور اسکے اخراج کے لئے تزیاق اور اسکے اخراج کے لئے معجز نماعلاج ہے وہاں جملہ امراض گردہ اور دیگر اعضائے احشائیہ کے لئے بھی اکسیر کا حکم رکھتا ہے

اربابِ علم وفن سے یہ حقیقت مخفی نہیں ہے کہ سگر ہنی کیسی موجل الرفع مرض ہے اس لئے اس کا نام سنگ رہنی یعنی ہمیشہ ساتھ رہنے والی ہے علمائے طلسمات ورُوحانیات کے نزدیگ سگر ہنی جیسامُوجل الرفع مرض ہے ویساہی طلسم شفاء الامراض کا عمل اس مرض کے علاج کے لئے معجّل الرفع ہے علامہ نفیس ابن ربن طبوی سگر ہنی کے علاج کے متعلق اپنی تصفی جلیلہ فردوس الاعمال میں تحریر فرماتے ہیں کہ انہوں نے سنگ رہنی کا ایک عجیب النفع طریقہ عمل پولارس ابن ابی جندب بابلی ایک مشہور عامل طلسمات سے بصد خدمت و کمال محنت کے حاصل کیا ہے عمل ملاحظ ہو سنگر ہنی کا مریض مشہور عامل طلسمات سے بصد خدمت و کمال محنت کے حاصل کیا ہے عمل ملاحظ ہو سنگر ہنی کا مریض حب رفع حاجت کے بعد حب رفع حاجت کے بعد اپنے بول و براز کو زمین میں گڑھا کھود کرود فن کردے اس دوران تمام وقت عمل کے کلمات کو برابر پڑھتار ہے سنگر ہنی خواہ برسوں سے کیوں نہ ہو پہلے ہی روز کا فور ہو جاتا ہے یہ عمل بھی میرے سالہا سال کے تجر بات سے سنگر ہنی کے لئے اکسیر ثابت ہوتے ہے مزاروں مریض اس عمل کی برکت سے سال کے تجر بات سے سنگر ہنی خواہ برسوں سے کیوں نہ ہو پہلے ہی روز کا فور ہو جاتا ہے یہ عمل کی کر برکت سے سنگر ہنی خواہ برسوں سے کیوں نہ ہو تھے ہم زاروں مریض اس عمل کی برکت سے صحت یاب ہو چکے ہیں جہاں تک میرے علم کا تعلق ہے سنگ رہنی کے لئے اس سے بہتر کامیاب عمل و صحت یاب ہو چکے ہیں جہاں تک میرے علم کا تعلق ہے سنگ رہنی کے لئے اس سے بہتر کامیاب عمل و صحت یاب ہو چکے ہیں جہاں تک میرے علم کا تعلق ہے سنگ رہنی کے لئے اس سے بہتر کامیاب عمل و

۲۲_بهضه كاعلاج

طلسم شفاء الامراض کاعمل ہمیضہ کا بے خطاعلاج ہے جب ہمیضہ کے مریض کی قے اور اسہال کسی دوائی سے دُور نہ ہوں مریض کابدن کمزور ہوتا جارہا ہو نبض جھوٹ رہی ہو یہاں تک کہ حالت مایوس کن ہو جائے تو طلسم شفاء الامراض کاعمل بجالانا معجز نمااثر کرتا ہے ترکیبِ عمل کے مطابق طلسم شفاء الامراض

کے کلمات کو عرق گلاب یا عرق بادیان بعنی سونف کے عرق پراکیس بار پڑھ کر مریض کو پلائیں خدا
کت فضل و کرم سے مریض کو شفاہو جائے گی ہے عمل صاحب فردوس الاعمال کا بیان کردہ ہے جو نہایت
آسان اور ہیضہ جیسے ہلاکت خیز مرض کے لئے اکسیر کا حکم رکھتا ہے میں نے اکثر اس کا تجربہ کرکے اسے
مرحال میں ہیضہ کی بہترین ادویات سے ممتاز اور سریع الاثریا یا ہے بظاہریہ معمول قشم کا عمل وعلاج ہے
مگر حقیقت میں فوائد کے اعتبار سے جوام ات سے تولنے کے قابل قدر تحفہ ہے

۲۵_برائے دیدان تینی کرِم شکم

پیٹے کے کیڑوں کی نامراد مرض کامؤٹر اور بے ضرر علاج اگرہے توطلسم شفاء الامراض ہے کیونکہ اس عمل کا یہ کرشمہ ہے کہ پیٹ کے تمام قشم کے کیڑوں کو جوہر قشم کے علاج کرنے پر بھی ختم نہ ہوتے ہیں بہت جلد ہلاک کرکے پیٹ کو ہمیشہ کے لئے پاک کر دیتا ہے دیدانِ شکم کے سبب پیدا ہونے والی جسمانی کمزوری، خون کی کئی، خرابی جگراورا فعال ہاضمہ کے جملہ نقائص کو دور کرکے پیٹ کے اندر غلیظ بلغم کی ہوئے کے اندر غلیظ بلغم کی پیٹ کے اندر غلیظ بلغم کی پیٹ کو کھی ختم کر دیتا ہے

علاج کے لئے سب سے پہلے مسہل لیں اس کے بعد طلسم شفاء الامر اض کو چینی کی رکابی پر لکھ کراسے لہمن کے پانی اور شہد سے دھو کر نہار منہ سات روز ک استعال کرتے رہیں دیدانِ شکم کے اخراج کے لئے یہ عمل اس عاجز کا تسلی بخش اور سو فیصدی مجر "ب ہے میر بے خیال میں طلسم شفاء الامراض واقع دیان ہونے کے علاوہ مقوی معدہ اور جملہ امراض معدہ و جگر کے لئے مؤثر ہے لاریب طلسم شفاء الامراض ایسا بے نظیر اور ایسا سہل الحصول عمل وعلاج ہے جس پر عوام اور اطبائے کرام مکل طور پر الامراض ایسا بے نظیر اور ایسا سہل الحصول عمل وعلاج ہے جس پر عوام اور اطبائے کرام مکل طور پر

۲۷_استشقاء کے علاج میں

شیخ ابوالعطاء جرادتی اینی تصنیف لطیف مقالاتِ طلسمات میں طلسم شفاء الامراض کے خواص و فوائد کے باب میں رقمطراز ہیں کہ مجھے جملہ قشم کے روحانی و طلسماتی علوم و فنون کی مخصیل کے لئے اپنے شیخ طریقت و مر شد کامل حضرت شیخ ابو منصور عبدالوهاب همداتی کی خدمت اقد س میں بارہ سال تک حاضر رہنے کا موقع ملااس عرصہ کے دوران میں نے طلسم شفاء الامراض کے جس قدر عجائبات و کمالات کا مشاہدہ کیا ہے اس قدر کمالات آ یے کے سواکسی بھی ہمعصر عامل وکامل سے نہیں دیکھے لاعلاج قسم کی بیار بوں کے مریض آپ کے پاس آتے اور طلسم شفاء الامراض کی برکت سے شفایاب ہوتے تھے شیخ بیان کرتے ہیں کہ آپ کہ یاس علاج کی غرض سے آنے والے مریضوں میں اکثریت مرض استسقاء میں مبتلالو گوں کی ہوتی چنانچہ جب بھی شیخ کسی مریض استسقا کاعلاج کرتے تواییخ معمولاتِ عمل کے مطابق پہلے اس مریض کے دونوں کانوں میں اسائے طلسم کو تین مریتبہ پڑھ کر پھونکے پھراس مریض کے مکٹ کی طرح پھولے ہوئے بیٹ پر طلسم کی عبارت کو تحریر کرکے اپنے دائیں ہاتھ کو بیٹ پر آ ہستہ آہت پھیرتے جاتے اور اس دوران اسائے عمل کو بھی تلاوت کرتے جاتے یہاں تک کہ مریض کے پیٹ پر تحریر کردہ طلسم کی عبارت کے تمام کلمات مٹ کر ختم ہو جاتے اس کے ساتھ ہی اجانک مریض کا یبیثاب جاری ہو جاتااور پیشاب کے ساتھ ہی تے اور اسہال آنے لگتے شیخ اس عمل کو متواتر تین بجا لاتے جس کے نتیجہ میں مریض کا پیٹے سلسل البُول اور غیر معمولی طور پر قے اور اسہال کے لاحق ہو جانے والے عارضہ کے بعد بالکل برابراینی سطح پر آ جاتا اور ایسامحسوس ہو تا کہ گویا مریض تجھی بیار تھاہی نہیں راقم الحروف عرض کرتاہے کہ میں نے زندگی میں جس بھی مریض استقاءیراس عمل کوآ زمایا بے خطایا یا ہے یہ عمل مرض استفاء کی تھمی طبلی اور ذقی تیبنوں اقسام کے لئے تریاق کامل ہے جو جگر کی اصلاح کرکے مرض کو مکل طور پر دفع کر دیتا ہے تین ہی ہوم میں مرض کا قلع قمع کرنے والا ہے بے مثال اورتیر بهدف اکسیر الاثر علاج ہے

۲۷_ دُودھ میں اضافہ کے لئے

عور توں کا دُودھ اکثر نظر بداور کبھی خون یا پھر جسمانی کمی یا پھر جسمانی عارضہ کی وجہ سے بالکل خشک ہو جاتا ہے یا اتنا کم ہو جاتا ہے کہ بچے کی شکم سیری نہیں ہو پاتی اس کے لئے طلسم شفاء الامراض کو تا نب یا چاندی کی رکا بی پر کندہ کجیجے مریض عورت جو چیز بھی کھائے اس رکا بی میں ہی کھائے بفضلہ تعالیٰ دُودھ میں اضافہ میں صحت کی حالت کی طرح اضافہ ہو جائے گا طلسم شفاہ الامراض سے مستورات کے دُووھ میں اضافہ کرنے کا ایک دوسرا طریقہ بھی ہے جو عور توں کے علاوہ جانوروں جیسے گائے بھینس اور بکری وغیرہ سب کے لئے مفید ہے دوسرا طریقہ مستورات کے لئے اسمائے عمل کو اکیس بار پڑھ کر تین دن تک مسلسل کے لئے مفید ہے دوسرا طریقہ مستورات کے لئے اسمائے عمل کو اکیس بار پڑھ کر تین دن تک مسلسل کے لئے مفید ہے دوسرا طریقہ مستورات کے لئے اسمائے عمل کو اکیس بار پڑھ کر تین دن تک مسلسل کسی کھانے یا پینے کی چیز پر دم کر کر کھلائیں پلائیں جبکہ جانوروں کا دودھ بڑھانے کے لئے نمک پر دم

۲۸_ برائے استفرارِ حمل حفاظتِ حمل اور وضع حمل

حضرت خواجہ ابوالعباس طآتی معراج البیان میں لکھتے ہیں کہ اگر کوئی عورت اولاد سے محروم ہے اور کسی بھی وجہ سے حمل قرار نہیں پاتا تواسے چا ہیئے کہ پاک وصاف ہو کربروز جعرات ایک سودس بار بعد نماز عشاء اسائے طلسمات کو پڑھے انشاء اللہ تعالی چندروز میں وہ عورت حالہ ہو جائے گی اور اس کے بطن سے زندہ سلامت رہنے والا بچہ پیدا ہوگا حضرت خواجہ صاحب رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ عور توں کے لئے وضع حمل کا وقت انتہائی نازک ہوتا ہے بعض مواقع پر عور تیں اپنی زندگی سے مالیوس ہو جاتی ہیں ایسے نازک وقت کے لئے طلسم شفاء الا مراض کا عمل مجر بہ ہا گروضع میں دشواری پیدا ہو جائے تو کلماتِ عمل کو صاف کاغذ پر لکھ کر موم جامہ میں لیسٹ کرولادت کی آسانی کے لئے عورت کی بائیں ران پر باندھ دیجئے انشاء اللہ تعالی بچہ آسانی سے پیدا ہو جائے گا ولادت کے بعد اس تعویذ کو کھول بائیں ران پر باندھ دیجئے انشاء اللہ تعالی بچہ آسانی سے پیدا ہو جائے گا ولادت کے بعد اس تعویذ کو کھول بائیں ران پر باندھ دیجئے انشاء اللہ تعالی ہے کسی مناسب مقام پر رکھ دیجئے

معراج البیان میں ہے کہ حمل کی حفاظت، حاملہ کی حفاظت اور بچوں کی حفاظت کیلئے طلسم شفاء الامراض کاعمل تیر بہدف ہے حمل کی حفاظت اور حاملہ کی نظر بدسے محفوظ کھنے کے لئے اسائے طلسم کو زعفران سے کاغذ پر لکھ کر حاملہ کے دائیں باز و باندھ دیجئے انشااللہ تعالیٰ حاملہ تمام آفات سے محفوظر ہے گی وضع حمل کے بعد اس عمل کے کلمات کو زعفران سے لکھ کر بچے کے گلے میں بطور تعویذ باندھ دیجئے بچہ نظر بد، بدخوابی اور تمام قشم کی جسمانی وروحانی بیاریوں سے محفوظ رہے گا

79_عُسر البُول کے علاج میں

عسر البول کے معنی یہ ہیں کہ پیشاب کرتے وقت جلن اور در دہمسوس ہوتا ہے اور بڑی تکلیف کے بعد پیشاب کے چند قطرے نکلتے ہیں علمائے طلسمات کا قول ہے کہ طلسم شفاء الا مراض کا عمل عسر البول کے مرض میں سب سے عمدہ علاج ہے عاصر بن حیان الخولانی صاحب بورو ممانشاٹ کا اس سلسلہ میں تجربہ ہے کہ عسر البول کا مریض ایک فولادی پھھری لے اور اس پر ااسائے عمل کو انیس مرتبہ بڑھ کر پھونکے اس پھھری سے جنگلی کمونز کو ذرج کرے اس عمل کے فوراً بعد ہی ذبحیہ جانور کو پھھری سمیت کسی دریا، نہریا جاری پانی میں ڈال دے بحکم خدااس مرض کا عارضہ اسی وقت ہی جاتار ہے گا اور تکلیف دُور ہو کر مریض کو اس کے مطابق کھل کریشاب آنے گے گا

• ۳ _ برائے سلسل البُول

عامر بن حیان الخولآنی ممانشاث میں تحریر کرتا ہے کہ سلسل البول ایک انتہائی خطر نک تکلیف دہ اور پریشان کن مرض ہے جس میں پیشاب مثانہ میں جمع ہونے سے پہلے ہی بے اختیار ہو کر خارج ہو جاتا ہے طریقہ علاج میں تحریر فرماتے ہیں کہ کلماتِ عمل کو کفن کے کپڑے پر لکھ کر بکری کے سینگ میں رکھ کر موم سے بند کر دیں اور اس کو کسی پر انی قبر میں شنبہ یعنی ہفتہ کے روز سورج نکلتے وقت میں رکھ کر موم سے بند کر دیں اور اس کو کسی پر انی قبر میں شنبہ یعنی ہفتہ کے روز سورج نکلتے وقت دیادیں نہایت مفید و مجر" ہے۔

اس فالج کے علاج میں

لتاب فردوس الاعمال میں وار دہے کہ فالج جیسے خو فناک اور مہلک مرض کے روحانی علاج کے لئے طلسم شفاء الامراض كادرج ذيل طريقه عمل علائے مخفيات ورُوحانيات كے نزديك نہايت معتبر و مجرّب تسلیم کیا گیاہے چنانچہ ترکیب عمل کے مطابق قمر زائد النور میں سات مختلف مقامات کا پانی حاصل کرکے سات مختلف رنگ کی شیشے کی علیجدہ علیجدہ بوتلوں میں بھر کرسات دن تک رات کے وقت جاند کی جاندنی میں اور دن کے وقت سورج کی و ھوی میں رکھیں اس عمل کے بعد تمام بو تلوں کے پانی کو کشی ایک ہی کشادہ قشم کے برتن میں جمع کرکے اس پر طلسم شفاء الامراض کے کلمات کوسات سوسات بار یڑھ کر دم کریں اس یانی کی قمر نا قص النور کے دنوں سے فالج کا مریض اس طرح پر استعال کرنا شروع کرے کہ شیشہ کی رکابی میں ایک یاؤ بھریانی کی مقدار ڈال کر صبح سورج کے طلوع ہونے پریانی میں سورج کا عکس دیکھتے ہوئے تمام یانی کو ایک ہی گھونٹ کرنے پی جائے اسی طرح ایک یاؤں بھر کی مقدار رات کو غروب آفتاب کے بعد برتن کے یانی میں جاند کو دیچہ کر فوراً ہی یانی کو ایک ہی سانس میں پی کر ختم کردے ایک ہفتہ تک اس یانی کے استعال سے فالج کے اثرات مکل طور پر ختم ہو کر صحت کامل ہونے برسات مساکین کو دونوں وقت کا کھانا کھلانے کی شرط رکھی گئی ہے فردوس الاعمال میں فالج کے اس عجیب و غریب طریقہ عمل کو حکیم میر ک روفض کی طرف منسوب کریے حکیم موصوف کااس سلسلہ میں یہ قول بھی بیان کیا گیا ہے کہ جو شخص طلسم شفاء الامراض کے اس طریقہ عمل کے مطابق فالج متاثرہ مریض کاعلاج کرے اگر اسے شفاحاصل نہ ہوتو قیامت کے رو بارگاہِ خداوندی میں مجھ سے مواخذہ کا حق محفوظ رکھتا ہے طلسم شفاء الا مراض کے متذ کرۃ الصدر طریقہ عمل وعلاج کو میں ذاتی طور پر اب تک ہزار وں نہیں تو سینکڑوں فالج کے لاعلاج فتم کے مریضوں پر آ زما چکا ہوں لیکن اس حکیم مطلق کے فضل و کرم سے سوائے کامیابی کے تجھی بھی مایوسی کاسا منا نہیں کر نابڑا ہے آ زمائیں اور فالج کے لئے ترباق مسجائی کے حامل اس طلسم کے فوائد کا مشاہدہ کریں

٣٢ لقوه كے علاج كے ليئے

مرض لقوہ سے نجات کے لئے علمائے روحانیات کے مجر "بات سے ہے کہ عامل چاند گر ہن کے وقت فولاد خالص سرخ تا نبہ سکّہ وجست نقرہ ورصاص اور زر خالص کی دھاتیں مساوی الوزن لے کر کبھلا کر باہم ملالے اور اس مرکب کی ایک احجی خاص مر بع لوح تیار کرے اس لوح کے ایک طرف طلسم شفاء الامراض کے کلمات کو بڑی احتیاط اور صحت کے ساتھ کندہ کرلیا جائے دوسری طرف کو سوہن سے اس قدر صاف کیا جائے کہ اس کی سطح آئینہ کی طرح چیک اٹھے اس آئینہ نما طلسماتی لوح سے لقوہ کے علاج کا طریقہ اس طرح بیان کیا گیا ہے

کہ مریض اس طلسماتی اُوح کو کسی چیزیر بیلنس کرمے رکھے اور خود اُوح کے مقابل ایک بالشت کے فاصلہ پر دوزانو ہو کر بیٹھے اس کے بعد کامل اعتماد اور یک سوئی کے ساتھ لُوح کے آئینے میں اپنے چہرے کے عکس کو بلک جھیکائے بغیر جس قدر بھی زیادہ دیر تک ممکن ہوسکے دیکھے عمل کے وقت مریض کو سخت قتم کی گرمی محسوس ہو گی جس ہے اس کا جسم بیپنے سے شر ابور ہو جائے گااس عمل کے بعد پہلے ہی روز آ فاقہ محسوس ہوگا یہاں تک کے اس عمل کو سات روز تک مسلسل جاری رکھنے کے نتیجہ میں لقوہ کے تمام اثرات باطل مو كرمريض كاچېره ايني اصلى حالت پر دوباره آجائے گا صاحب ابن اعياد ابوالقاسم طالقانی کتاب النوات والا نمان میں فرماتے ہیں کہ مختلف دھاتوں سے تیار کردہ اس کوح میں ایسے طلسماتی و مقناطیسی اثرات پیدا ہو جاتے ہیں کہ جب مریض اس لوح میں کامل انہاک حضور قلب اور مستقل مزاجی کے ساتھ اپنی شکل و صورت کو مشاہدہ کرتا ہے تواس کے چہرہ کے اعصاب وعضلات میں ایک زبر دست قشم کی قدرتی و طبعی حرارت کاعمل دوبارہ جاری ہو جاتا ہے جس سے مریض کے جسم کی کثافت و برودت اور بلغمی غلیظ قشم کی رطوباتِ فاسده رقیق هو کر متاثره حصّہ کے مسامات کو کھول دیتی ہیں اس عمل کے سبب مریض اپنے جسم میں شدّت کے ساتھ گرمی محسوس کرنے لگتا ہے اس کا پسینہ جاری ہو جاتا ہے اور اس طرح لقوہ کی وجہ سے چہرہ کے خشک اور مر دہ ہو جانے والے خلیات میں قوت و حرکت کی نئی روح پیدا ہو جاتی ہے اور یہ چند ہی روزہ علاج لقوہ جیسے خو فناک اور پریشان کن مرض کو نسیت و نابود کر دیتا ہے

مرض لقوہ کے ازالہ کے لئے یہ طلسماتی کوح اس راقم الحروف کی ذاتی طور پر تیار کردہ آز مودہ و مجر "ب ہے میرے نز دیک لقوہ کے رفع کرنے کیلئے بے نظیر فوائد کی حامل یہ لوح پرانے سے پرانے لقوہ کو دُور کرنے کیلئے ہے نظیر فوائد کی حامل یہ لوح پرانے سے بائدہ نہ ہوتا ہو کرنے کے لیئے بھی ایسے وقت میں اکسیر کا حکم رکھتی ہے جبکہ کسی بھی طریقہ علاج سے فائدہ نہ ہوتا ہو لاریب اس لوح کے شفا بخش طلسماتی عمل کے محض ایک ہی دفعہ کے استعال سے مریض لقوہ کو نفع معلوم ہونے لگتا ہے جبکہ سات روزہ ممکل کورس مرض کونیخ و بن سے اکھاڑ پھینکتا ہے ارباب علم و فن ضرورت علاج کے وقت اس لوح کو بنا کر استعال کرائیں گے تو تجربہ کے بعد خود اس کے قائل ہو جائیں

سوسو_کلالت شق

فردوس الاعمال میں طلسمات فلاطیس سے نقل کے اگیا ہے کہ شیخ ابو محمد مرتبانی کو اس شیخ طریقت عمید ابن جندب واصلی نے متواتر تین شب عالم خواب میں تشریف لا کر کلالت نطق یعی زبان کی لکنت کے سبب قوت گویائی میں فرق کے پیدا ہو جانے کے لئے طلسم شفاء الامراض کارُ وحانی علاج تلقین فرماے

شیخ ابو محمد مرتبانی سے منقول ہے کہ میں نے اپنے شیخ کے تلقین کردہ طریقہ کے مطابق طلسم شفاء الامراض کے عمل کی عبارت کو صبح و شام اوّل سے آخر تک در میان میں کہیں بھی کھہر ہے بغیر تلاوت کرنا شروع کر دیا ابتدائی طور پر تو مجھے کلالت نطق کے سبب عبارتِ عمل کو ممکل طور پر تلاوت کرنے میں سخت قشم کی دشواری کاسامنا کرنا پڑالیکن سات روز تک متواثر اس عمل کے بجالانے کے بعد عبارت کی عمل کو صحت کے ساتھ بوری طرح تلاوت کرنے میں کامیاب ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی چیرت انگیز طور پر روز مر"ہ کی عام گفتگو کے دوران بھی پیدا ہونے والا لکنت کا عارضہ جاتار ہااور میں ہر قشم کی بات چیت کو آسانی کے ساتھ کرنے پر قادر ہو گیا

شیخ تحریر کرتا ہے کہ طلسم شفاء الامراض سے لکنت کے علاج کے سلسلہ کاایک دوسرا عجیب وغیریب طریقہ عل یُوں ہے کہ عامل طلسم شفاء الامراض کوایک سوایک مرتبہ تلاوت کرکے مریض کے عضو نطق لیمنی زبان کو لکنت کی تکلیف سے محفوظ کرنے کے کامل ارادہ کے ساتھ اس کے حصار کرے اور خوداس کے پاس بیٹھ کرالیی باتیں کرے کہ جس سے مجبور ہو کر مریض کو جواب دینا پڑے عامل مریض کے جواب دینے پر کھے کہ میں تیری بات کو نہیں سمجھتااس پر مریض دوبارہ عامل کی باتوں کو جواب دے گاتواس کی قوت گو مائی درست ہو جائے گی شیخ کا قول ہے کہ اس طریقہ عمل میں میہ حکمت یو شیدہ ہے کہ جب مریض کسی شخص کو نا پیندیدہ بات سن کراس کاجواب نہیں دے سکتا تو وہ سخت قسم کاپریشان ہو جاتا ہے اور اس حالت میں اس سے جو کچھ بھی کہاساسکتا ہے وہ یوری قوّت سے کہتا ہے اس عمل کے دوران اگر عامل کے علاوہ کوئی ایساا جنبی شخص جس کو مریض نہ جانت ہو وہ احیانک عمل کے مکان میں داخل ہو جائے اور مریض کو سخت دسُت کہنے لگے تواس سے بھی مریض غیریت میں آکر ا نتہائی جوش وخروش سے جواب دینے کی کوشش کرتا ہے جس سے اس کی زبان کی گرہیں کھل جاتی ہیں شیخ فرماتے ہیں کہ عامل کے اس عمل کو ہفتہ عشرہ تک بجالانے سے بفضلہ تعالیٰ مریض کو اس مرض سے نجات حاصل ہو جاتی ہے

م ۳ عقر لینی بانچھ ب<u>ن کے لئے</u>

مجر" باتِ ارسطاطالیس میں حکیم اس سطاطالیس رقمطراز ہے کہ طلسم شفاء الامراض کاعمل عاقرہ عورت کے لئے بانجھ بن دور کرنے کے مزاروں عملیات سے ایک مفید قشم کاکامیاب رُرحانی علاج ہے جس سے عقر کے متعلق جملہ بوشیدہ پیچیدہ نسوانی عوارضات کا قلع قبع ہو کر عورت کی گود مری بھری ہو جاتی

ترکیب علاج کے مطابق طلسم شفاء الا مراض کوآب نیسال پرایک سودس مرتبہ پڑھ کردم کیا جائے عاقرہ عورت کو جب وہ اپنے ایام ماہواری سے عسل کرکے پاک وصاف ہو جائے تو فوراً ہی اس پانی کا استعال شروع کردینا چا بیئے روزانہ ایک چھٹانک پانی کو شہد خالص سے شیریں کرکے نیم گرم تین روز تک استعال کرائیں چو تھے روزاس عورت کو اپنے خاوندسے قربت کرنے کی ہدایت کریں اُمید ہے کہ اس روزیا پھر دو سرے یا تیسرے روز حمل تھہر جائے گا گر پہلے مہینہ میں کامیابی نہ ہو تو دو سرے اور تیسرے مہینہ اسی طرح آیام حیض سے فراعت کے بعد تین روز تک اس پانی کا استعال کرائیں اور چوتھے روز خاوندسے مباشرت کرنے کا حکم دیں امید وا ثق ہے کہ دوسرے مہینہ میں ضرور حمل قرار پائے گاورنہ تیسرے مہینہ میں اسی طرح پانی کا استعال کرائیں اب خدا کے فضل و کرم سے ضرور پائے گاورنہ تیسرے مہینہ میں اسی طرح پانی کا استعال کرائیں اب خدا کے فضل و کرم سے ضرور کامیا ہی ہوگی

حکیم کہتا ہے کہ طلسمات کے مشاہیر عالم علمائے فن کے نزدیک عقر جیسی سخت اور لاعلاج مرض کے لئے طلسم شفاء الامر اض کا عجیب التا ثیر رُوحانی علاج ہو نا ثابت ہے را قم الحروف کے علاج سے اب تک سینکٹروں مایوس العلاج خوا تین اس رُوحانی علاج کی بدولت اولاد جیسی نعمت سے مالا مال ہو چکی ہیں میرے نزدیک میے ممکن نہیں کے کہ کوئی بانجھ عورت اس رُوحانی علاج پر عمل پیرا ہو کراور پھر بھی وہ قابل اولاد نہ ہوسکے

أب نيساب

علائے فلکیات کے مطابق بحساب سٹسی مرسال ۲۱مارچ کو آفتاب بُرج حمل میں داخل ہوتا ہے اس دن نوروز کے نام سے پکارا جاتا ہے نوروز سے ۳۲ دن کے بعد نیساں کا مہینہ شروع ہوتا ہے جو ۳۰روز کا شار ہوتا ہے اس مہینہ میں جو پانی برستا ہے اسے آب نیساں کہتے ہیں

٣٥_دردِ قولَخ كے لئے

قولنج کا در دایک انتهائی تکلیف ده پریشان کن اور نا قابل بر داشت قسم کا در د ہوتا ہے ارباب طب و حکمت کے نز دیک اس در دکاسب ایک ایسے خشک قسم کی ریخ کو بیان کیا جاتا ہے جو معده کی غلیظ رطوبت سے پیدا ہونے والے بجارات کو پیٹ اور انتٹریوں میں جانے سے روکتی ہے اس ریخ کے غلبہ کے وقت سانس کی رکاوٹ کے بیدا ہو جانے والے عارضہ کے باعث انسان کو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ جیسے اس کی جان نکلی جارہی ہے دردِ قولنج گرم اور سرد دوقتم کا ہوتا ہے جو عموماً حرارت اور گرمی کی شدّت، سخت میر دی بارش کے وقت بیدا ہو جاتا ہے

ابوبغترادی مقاح المراد میں امام فلاطیس سے نقل کرتے ہیں کہ علمائے علوم مخفیات کااس حقیقت پر اتفاق ہے کہ طلسم شفاء الامراض کا عمل دردِ قولنج جیسی خبیث و درد ناک مرض کا شافی وکا فی علاج ہے چنانچہ ترکیب علاج کے مطابق دردِ قولنج کا مریض طلسم شفاء الامراض کا ورد کرتے ہوئے سوئے ہوئے کتے کو جگائے اور اس کی جگہ پر بیٹھ کر پیشاب کرے تو فوری طور پر اس کا در دجا تارہے گام یض کو ایسا معلوم ہوگا کہ قولنج کا درد کبھی اس کے نزدیک تک بھٹا کھی نہ تھا محرّر السطور صاحبان علم و فن کی خدمت میں عرض کرتا ہے کہ طلسم شفاء الامراض کا عمل قولنج جیسے خطر ناک مرض کے لئے اپنے فوائد کے لحاظ سے اپنا ثانی نہیں رکھتا قولنج کے علاوہ متذکرۃ الصدر طریقہ عمل ہم فتم کے جسمانی درد کے لئے نظر سے اپنا ثانی نہیں رکھتا قولنج کے علاوہ متذکرۃ الصدر طریقہ عمل ہم فتم کے جسمانی درد کے لئے نظر سے اپنا ثانی نہیں رکھتا قولنج کے علاوہ متذکرۃ الصدر طریقہ عمل ہم فتم کے جسمانی درد کے لئے نظر

٣٣_ دافع فواق لعني پيچکي

مرض ہی کے لئے طلسم شفاء الا مراض کا عمل نہایت آز مودہ و مجر "ب ہے اگر طہارت کی حالت میں طلسم کی عبارت کو ایک چینی کے برتن میں لکھ کرعرق بادیان سے دھو کر مریض کو پلائیں تو بہت جلد شفا پائے گاشفائے فواق کے لئے منہاج الاصول میں مسطور ہے کہ مرن کی کھال پر اسمائے شفاء الا مراض کو تحریر کرمے عود د صندل سے دُھونی دے کر ہیکی کے دورہ کے وقت مریض کے گلے میں لٹکائیں تو فی

الفور ہیکی کا دورہ جاتار ہے گااکابر و مشائخ علمائے طلسمات کا قول ہے کہ ہیکی کے دورہ کے وقت طلسم شفاء الامراض کا دور کرنے سے ہیکی کا عارضہ کا فور ہو جاتا ہے

<mark>ے سا_برائے نسیان</mark>

عشوہ مقالات میں حکیم حنین ابن اسحق عاصم بن ہشام کندی سے روایت کرتا ہے کہ شخ علی محمد صالح مشدتی صاحب مکاشفات نے عاصم بن ہشام کندتی سے کہا کہ کے میں تجنے وہ متبر ک روحانی علاج نہ تعلیم کروں جو مجھے میرے شخ طریقت امام فلاطیس سے ایک خصوصی عمل کی حثیت سے پہنچا ہے جس سے حافظ بڑھتا ہے اور نسیان دور ہوتا ہے کندتی نے کہا یا شخ ضرور بیان کیجئے شخ نے فرمایا کہ طلسم شفاء الامراض کو زعفران وعرق گلاب سے تحریر کرکے پانی سے دھو کر صبح کے وقت تین مثقال لوبان اور دس مثقال شہد ملا کر نسیان کا مر بیض چندروز تک پیئے تواس کا مرض ختم ہو جائے گا کندتی کا قول ہے کہ میں ایک طویل عرصہ سے نسیان کا شکار تھا اور متواتر علاج کے باوجود مایوس العلاج مریض بن چکا تھا میں نے طلسم شفاء الامراض کے مذکر رہ بالا طریقہ عمل پر عمل کرنا شروع کیا تو محض سات یوم تک میں نے طلسم شفاء الامراض کے مذکر رہ بالا طریقہ عمل پر عمل کرنا شروع کیا تو محض سات یوم تک

عبداللہ بن اشھب مصری کہتے ہیں کہ طلسم شفاء الامر ض کاعمل وعلاج زیادتی حفظ و دفع نسیان کے لئے خوب ہے سلیمان بن مسعود کا قول ہے کہ طلسم شفاء الامر اض کاعمل بدن کے تمام قوتوں کاامین و محافظ اور دماغی طاقت کے حصول کاابیا ذریعہ ہے جو نسیان جیسی عارضہ کو ختم کرکے ایک بہترین رفیق دماغ

ثابت ہوتا ہے

2 سر ذيا بيطس كاعلاج

شیخ ابو منصور عبدالوهاب همداتی طبقات النحوم میں تحریر فرماتے ہیں کہ ذیا بیطس یعنی شو گرکے لئے امام المشائخ حضرت خواجہ جمال الدین طوسی کا ذیل کا طریقہ عمل وعلاج اس مرض کا اپنی قشم کا انتہائی

مفیداور بے حداثر آفرین محکمی علاج ہے شیخ کے بیان کردہ طریقہ کے مطابق ذیا بیطس کامر ض چالیس روز تک طلسم شفاء الا مراض کورال سفید کے سفوف پر سات بار پڑھ کر صبح کے وقت روزانہ ایک تولہ کی مقدار کے برابر پانی کے ہمراہ استعال کرے انشاء اللہ صحت حاصل ہو جائے گی شخ ہمدائی کہتے ہیں کہ میں نے یہ عمل وعلاج ذیا بیطس میں مبتلا مزار ں بندگانِ خدا کو بتایا جو سب کے سب شفایاب ہو گئے طلسم شفاء الامراض کا یہ طریقہ عمل وعلاج اپنے جیرت انگیز افعال وخواص کے اعتبار سے بلا شبہ تریاق فزیا بیطس کہلانے کا مستحق ہے اس روحانی علاج کی بدولت وہ مریض جو شو گرکے سبب کمزور ہو کر ہڑیوں کا دھانچہ بن گئے ہوں چندروز میں ہی تندرست و توانا ہو جاتے ہیں ہر قسم کی شوگر اور شوگر سے پیدا کو دیا سب سے بڑی خوبی یہ بیان کو خوا ہے کہ یہ علاج ہم موسم ہم عمراور ہم مزاج کے مریض کے لئے بیاں طور پر مفید ثابت و تا ہے

٣٩ وردِ كرك لئے

علائے طلسمات کے معمولات سے ہے کہ عامل درد کمر کے مریض کو کھڑا کرکے طلسم شفاء الامراض
پڑھتے ہوئے اپنے ہاتھ کو اس کی گردن سے لے کر کمر کے مقام درد تک پھر تا ہوااوپر سے بنچ کی
طرف لائے اور ختم کردے اس طریقہ کے مطابق اس عمل کو مریض کے جسم میں پسینہ کے آنے تک
مسلسل جاری رکھے یہاں تک کہ پچھ ہی دیر بعد جب مریض کا جسم پسینہ سے نثر ابور ہو جائے اور اس کی
ساتھ ہی پیشاب کی حاجت بھی ہونے لگے تواس وقت عمل کو ختم کر دیا جائے مریض کے پیشاب کرنے
ساتھ ہی پیشاب کی حاجت بھی ہونے سے تواس ممل کو تین روز تک تین مرتبہ بجالانے سے دردِ کمر کا
عارضہ حاتار ہے گا

عمل کی شرائط کے مطابق عمل کے وقت مریض کے بدن سے کپڑے اتار کراس عمل کو بجالا ناضروری قرار دیا گیا ہے علمائے فن کے نز دیک در دِ کمر کاسب مریض کی کمر کے مفاضل میں برودت کا کثرت کے ساتھ جمع ہو جانا ہوتا ہے عامل جب عمل کے وقت اسائے طلسمات کی روحانی عبارت کا ورد کرتے ہوئے اپنے ہاتھ کی حرکت سے مریض کو حرارت پہنچاتا ہے تو برودت کا غلبہ ختم ہو کر مریض کا مرض جاتار ہتا ہے

٠٧٠ مسموم ليعني زمر خور ده كاعلاج

حورانی کا قول ہے کہ طلسم شفاء الا مراض کا عمل مر قسم کے زمر کے لئے تریاق کا حکم رکھتا ہے حمورانی کے نزدیک بعض زمر گرم ہوتے ہیں اور بعض سر دمسموم حاری کی علامات جس میں کثرت کے ساتھ پیاس سخت قسم کی گھبراہٹ پیٹ میں جوش اور التہاب عظیم ہوا کرتی ہے اس کے علاج کے لئے طلسم شفاء الامراض کو عرق لیموں پر گیارہ مرتبہ تلاوت کر کے مسموم کو پلائیں سموم باردہ کی علامات بدن کی سردی پیاس کی کمی التہاب قلب اور جسم کا بھاری ہو نا ہیں اس قسم کے مریض کے عمل وعلاج کا اصول یہ ہے کہ لہن کا پانی شہد کے ساتھ ملا کر اس پر طلسم شفاء الامراض کو بارہ مرتبہ پڑھ کر جس قدر پی سکے بلائیں اس عمل وعلاج کی برکت سے زم کا اثر خون میں سرایت نہ کرسکے گا اور مریض شفایاب ہو

جائےگا

علائے علوم مخفیات وروحانیات کے نزدیک طلسم شفاء الامراض سے ہر قتم کے جسمانی مرض کے لئے علاج کرنا بالا تفاق ثابت ہے اس طلسم کے خواص و فوائد پر بڑے بڑے علاء نے تشریحات لکھی ہیں اور اس کو مجر ب التا ثیر اور کمال سر لیج الاثر ہونے پر اجماع کیا ہے تحقیقات کے مطابق یہ طلسم کامل اکمل حضرت قاضی ابو محسن بن عبد العلی بن عمران مشھد تی کی تالیفات سے ہے اس طلسم کاعامل بننے کے لئے نہ کسی قتم کی زکوۃ ادا کرنے کی ضرورت ہے اور نہ ہی ترکیب حیوانات جلالی و جمالی پابندی کی کوئی شرط لازم ہے تاہم علمائے روحانیات و مخفیات کے نزدیک اس عمل کے عامل کے لئے لازم وواجب ہے شرط لازم ہے تاہم علمائے روحانیات و مخفیات کے نزدیک اس عمل کے عامل کے لئے لازم وواجب ہے کہ انتاع سدت اور اجتناب بدعت کا خیال رکھے ممنوعات شرعیہ اور مکر وہات د نیامیں مبتلانہ رہے اگران امور کی رعایت نہ کرے گاتواس کے فیوض و برکات سے محروم رہے گا

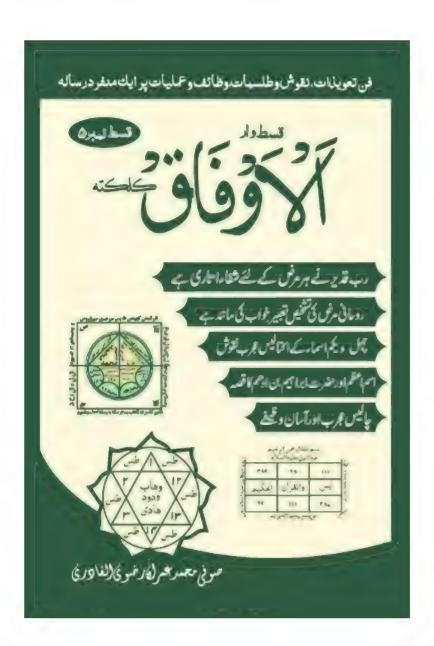
میرے ذاتی تجربات و مشاہدات کے مطابق طلسم شفاء الا مراض کا عمل جہاں متذکرۃ الصدامراض کے لئے خصوصی طور پر اکسیر صفت شافی و کافی علاج ثابت ہوتا ہے میرے نزدیک طلسم شفاء الا مراض کا عمل امراض نسواں کے لئے دنیائے طلسمات کا ایک ایساکا میاب ترین عمل ہے جس سے بہتراس مقصد کے لئے آج تک کوئی دوسرا عمل میری نظر سے نہیں گزراطلسم شفاء الا مراض بے قاعد گی حیض بندش خونِ حیض شدت دردِ حیض کمی خونِ حیض ورم باطن رحم ورم عنق الرحم اور ورم خصیت الرحم جیسی پوشیدہ و پیچیدہ امراض کے لئے بہت ہی عجیب الاثر عمل وعلاج ہے میرے معمولات کے طریقہ کے مطابق طلسم شفاء الا مراض کو پانی پر ایک سودس (۱۰) مرتبہ پڑھ کر پھو تکبیں اور کسی شیشی میں سنجال کرر کھیں اس پانی کو صبح وشام ایک ایک چھٹانک کے برابر دونوں وقت پلائیں اس پانی کا استعال رحم کو طاقت دیتا ہے استقرار حمل کی صلاحیت پیدا کرتا ہے سفید رطوبت (سیلان ابیض) کو بند کرتا ہے ہیسٹیر طاقت دیتا ہے استقرار حمل کی صلاحیت پیدا کرتا ہے سفید رطوبت (سیلان ابیض) کو بند کرتا ہے ہیسٹیر یا کی بیاری کو دفع کرتا ہے غرض یہ پانی عور توں کی تمام ترجسمانی تکالیف کے لئے آب حیات کا کام دیتا یا کی بیاری کو دفع کرتا ہے غرض یہ پانی عور توں کی تمام ترجسمانی تکالیف کے لئے آب حیات کا کام دیتا استعال کر کے دیکیس انشاء اللہ تعالی اس عمل کو بمیشہ اکسر الاثر پائیں گے استعال کر کے دیکیس انشاء اللہ تعالی اس عمل کو بمیشہ اکسے الاثر پائیں گے استعال کر کے دیکیس انشاء اللہ تعالی اس عمل کو بمیشہ اکسر الاثر پائیں گے استعال کر کے دیکیس انشاء اللہ تعالی اس عمل کو بمیشہ اکسر الاثر پائیں گے

طلسم شفاء الامراض كانقش

یہ نقش بھی انہی خوبیوں کا حامل ہے، جن امر اض کے متعلق آپ اوپر پڑھ آئے ہیں ان تمام میں یہ نقش عامل اپنے صوابدید کے مطابق کام میں لاسکتا ہے زیادہ وضاحت درست نہیں جو اہل ہو گا اسے سے سے میں دشواری نہ ہوگی اور نااہل کا فہم میری مر اد سمجھنے سے ہمیشہ قاصر رہے گا

4

| r • • a | m992 | p***# |
|---------|------|-------|
| m999 | r*** | 4+4 |
| 14+1 | ۲++٦ | m991 |



بسم الله الرحمٰن الرحیم روحانی مرض کی تشخیص تعبیرِ خواب کی مانند ہے

الله رب العزت نے قرآن مقد س کے اندر سورہ یوسف میں حضرت یوسف علی نبینا وعلیہ الصلوۃ والسلام کے واقعات مفصل بیان فرمایا ہے جس میں ایک واقعہ دوران اسیری جیل خانے میں دوقیہ یوں کو ان کے خواب کی تعبیر بتانے والا بڑا مشہور ہے اس واقعے میں عقل والوں کے لئے مختلف جہات سے در سِ عبرت ہے، توآیئے سب سے پہلے ہم بطورِ تمہید مخضراً اس واقعہ کاذکر کرتے ہیں جب حضرت یوسف علیہ السلام کو عزیز مصر نے قید خانے میں ڈلوادیا توان کے ساتھ دواور قیدی بھی تھے جن میں ایک بادشاہ کا نانبائی تھا جو کہ مطبخ کا منتظم تھا اور دوسر اساقی جو محفل عیش و طرب کا نگران تھا ان دونوں پریہ الزام تھا کہ انہوں نے کھانے اور شراب میں زمر اور آپس میں یہ فیصلہ کیا کہ ہم دونوں اپنا خواب دے کر بادشاہ کو قتل کرنے کی کو شش کی تھی قید خانے میں ان دونوں نے خواب دیکھا حضرتِ یوسف علیہ السلام کو بتا کراس کی تعبیر معلوم کریں گے اس طرح ان کے علم کو بھی آزمالیں گے جس کاذکر قرآنِ مقد س میں

اوراس کے ساتھ قیدخانہ میں دوجوان داخل ہوئے ان میں ایک بولا میں نے خواب دیکھا کہ شراب نچوڑتا ہوں اور دوسرا بولا میں نے خواب دیکھا کہ میرے سرپر کچھ روٹیاں ہیں جن میں سے پرندے کھاتے ہیں ہمیں اس کی تعبیر بتائیے بے شک ہم آپ کو نیکوکار دیکھتے ہیں ان دونوں قیدیوں کے خواب کی تعبیر جو حضرت یوسف نے بیان فرمائی اسے قرآن مقدس میں یوں فرمایا

يُصَاحِبَي السِّجْنِ اَمَّا اَحَدُكُمَا فَيَسْقِىْ رَبَّهُ خَمْرًا أَوَ اَمَّا الْأَخَرُ فَيُصْلَبُ فَتَاكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَّاسِهٖ فَصْبِى الْأَمْرُ يُصِاحِبِي السِّمْ اللهِ اللهُ الل

اے قید خانہ کے دونوں ساتھیوتم میں ایک تواپنے رب (بادشاہ) کو شراب پلائے گا رہاد وسراوہ سولی دیا جائے گاتو پرندے اس کاسر کھائیں گے حکم ہو چکااس بات کا جس کا تم سوال کرتے تھے

تفییر خزائن العرفان میں صدر الافاضل رحمہ اللہ نے نقل فرمایا حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ تعبیر سن کران دونوں نے حضرت یوسف علیہ الصلوة و نے حضرت یوسف علیہ الصلوة و السلام نے حضرت یوسف علیہ الصلوة و السلام نے خرمایا جومیں نے کہہ دیایہ ضرور واقع ہوگا، تم نے خواب دیکھا ہوا بیہ دیکھا ہوا بیہ حکم ٹل نہیں سکتا جانا چا ہیئے خواب کی السلام نے فرمایا جومیں نے کہہ دیایہ ضرور واقع ہوگا، تم نے خواب دیکھا ہوا بیہ دیکھا ہوا بیہ حکم ٹل نہیں سکتا جانا چا ہیئے خواب کی تعبیر کاعلم ظن و تخیین نہیں بلکہ یقینی و تعبیر کاعلم طن و تخیین نہیں بلکہ یقین و تعبیر کواب تعبیر کو با پہنچا لہذا جیسی تعبیر خواب میں جس درجہ پر فائز سے کوئی اس درج کو نا پہنچا لہذا جیسی تعبیر خواب

کی حضرتِ یوسف علیہ السلام نے بتائی تھی ان دونوں قیدیوں کے ساتھ من وعن ویباہی ہوا ،ساقی و نانبائی کے بیان کر دہ خواب کے معلق تین قشم کے اقوال تفاسیر میں ملتے ہیں

مصرت ابنِ مسعود رضی الله تعالیٰ عنه نے فرمایا که تعبیر سن کران دونوں نے حضرت یوسف علیہ الصلوۃ والسلام سے کہا۔ 1 کہ خواب تو ہم نے پچھ بھی نہیں دیکھا ہم تو ہنسی کررہے تھے

عجامد اور امام ابن اسحاق رحمہ اللہ نے کہاانہوں نے سچاخواب بیان کیا تھااور انہوں نے واقعی خواب دیکھا تھا۔ 2 ابو مجاز نے کہا نانبائی نے جھوٹاخواب بیان کیا تھااور ساقی نے سچاخواب بیان کیا تھا۔ 3

اب خواب کی تعبیر کے تعلق سے اصول ذہن نشیں کیجئے تاکہ بات سیجھنے میں آسانی ہو مشکوۃ شریف کی حدیث میں فرمایا خواب اس حدیث کی شرح مفتی احمد یار پرندے کے پاؤل پر ہوتا ہے جب تک اس کی خبر نہ دی جائے جب وہ بیان کردی جائے تو واقع ہو جاتا ہے۔ "خان نعیمی رحمہ اللہ نے یوں فرمائی

یہاں اتنا سمجھ لوکہ خواب تعبیر سے پہلے اڑتی ہوئی پڑیا ہے جو ظاہر نہیں ہوتی مگر تعبیر ہوجانے کی صورت میں ضرور واقع ہوتا ہے اور تعبیر میں پہلی تعبیر کا عتبار نہیں یعنی پہلی بار تعبیر لینے کے لیے اپنی خواب یا اپنے پیارے سے بیان کرو یا بہت سمجھ دار سے جسے خواب کی تعبیر کاعلم ہو پیار ااگر تعبیر نہ جانتا ہوگاتو تعبیر دے گائی نہیں، عالم تعبیر دے گامگر درست، بے علم بے وقوف سے خواب نہ کہو کہ وہ غلط تعبیر دے کر تمہار اخواب بگاڑ دے گا حکایت ہے کہ ایک عورت کا خاوند تلاش روزگار میں باہر گیا ہوا تھا عورت نے خواب میں و پھاکہ میرے خاوند کے منہ سے کوے نکل کر اڑ رہے ہیں، اس نے اپنی پڑوس سے بیان کیاوہ بولی کہ کوے تو مردے کے منہ سے اڑتے ہیں تیر اخاوند توپ خانہ کا مالک کردیا گیا ہوت ہے ، پچھ روز بعد اس کی موت کی خبر آگئ تو وہ پھر ان عالم کے پاس گئی اور ماجر ابیان کیا، عالم نے فرمایا کہ خواب کی پہلی تعبیر ہی ہوتی ہے تو ہے، پچھ روز بعد اس کی موت کی خبر آگئی تو وہ پھر ان عالم کے پاس گئی اور ماجر ابیان کیا، عالم نے فرمایا کہ خواب کی پہلی تعبیر ہی ہوتی ہے تو سے بہر خراب کرلی۔

روحانی مرض خواب کی مثل اور علاج تعبیر کی طرح ہے

جس طرح خواب دیکھنے والے کو چا ہینے کہ اپناخواب کسی معتبر شخص یا عالم دین کو سنا کر تعبیر لے اسی طرح روحانی مسائل کے شکار افراد کو بھی چاہئے کہ مخلص عامل یا عالم دین کو بی اپنامسئلہ بتائے بلکہ پہلے خوب شخیق کرلے کہ بیہ معالج کیسا ہے اس کے بعد ہی رابطہ کرے اور ان کے لگائے گئے احکام اور بتائے گئے علاج پر کاربند ہو تا کہ سلامتی کے ساتھ علاج ممکل ہواور مریض سحر جادو شیاطین یا جنات سے نجات حاصل کرے، لیکن افسوس ایسا ہو تا نہیں لوگ ایک مسئلہ کے لئے مختلف عاملین سے رابطہ کرتے ہیں ظاہر ہے ہر کھی کی تشخیص الگ ہو گی اور یہ ایک بدیہی امر ہے جیسے ڈاکٹروں کے رپورٹس جدا ہوتے ہیں ، اس طرح وہ تشخیص کے مرحلے میں ہی تردد کا شکار ہو کر روحانی معالجین سے بر ظن یا سوئے اعتقاد میں مبتلاء ہو جاتا ہے اور اگریہ نہ ہو تو کم از کم جو اس کاسب سے بڑا نقصان ہوتا ہے وہ یہ کہ مختلف عاملوں کی فاعل قوتِ نفسی ان کے بتائے گئے احکام وعلاج کے ذریعہ سائل کے مفعول نفس و قلب پر اثر انداز ہوتے ہیں اس طرح وسے ختاب اس طرح وہ تو بیں کہ کس کو بتا کہ جیسے جو مسئلہ چند ہفتوں میں عل ہو نا چاہئے اسے مہینوں لگ جاتے ہیں اس طرح وہ نور و فکر کرتے ہیں کہ کس کو بتا کر تعبیر لی جائے ایسے ہی خدا نخواستہ آپ کسی روحانی مرض سے شکار خواب بیان کرنے سے قبل خوب غور و فکر کرتے ہیں کہ کس کو بتا کر تعبیر لی جائے ایسے ہی خدا نخواستہ آپ کسی روحانی مرض سے شکار

ہوں ہو پہلے خوب چھان بین کیجے جب اعتاد ہو جائے تب رابطہ کیجے کیوں کہ کوئی بھی روحانی معالی جب تشخیص کے بعد علاج تجویز کرتا ہوں ہو پہلے خوب چھان بین کیجے جب اعتاد ہو جائے تب رابطہ کیجے کیوں کہ کوئی بھی روحانی ملاج مکل نہیں ہوتا میری اس بات سے ہم اس شخص کو اتفاق ہوگا جو روحانی علاج و معالجہ کا شغل رکھتا ہے اس واسطے میں نے عنوان قائم کیا کہ روحانی علاج خواب کی تعبیر کے مشل ہے جیسی دی جائے ویسے ہو جاتی ہے اس کی بے شار نظیر میرے سامنے ہے مشلا آج میں نے کسی خاتون کاعلاج کہا جے شیطانی اثرات سے ان کاعلاج شروع کرنے سے قبل میں نے ان کے شوم کو بتایا کہ بھی دورانِ چلہ ان کے نام سے ایک بکری صدقہ کی نیت سے کسی مدر سے میں دینا ہے انہوں کہا جی ٹھیک ہے چہ مگل ہو گیا اور مریضہ انچھی ہو گئی ، جب فائدہ ہو جاتا ہے تو کوئی کیوں بتائے آئے لہٰذا ایسا بی ہواوہ صاحب اپنے مسئلے کے ساتھ غائب ہو گئے لیکن ایک سال کے بعد پھر ہانچے کا نیخ آئے اور کہنے گئے میری اہلیہ و بی سب حرکتیں پھر سے کر رہی ہے میں نے نشخیص کری تو پھی ناآیا پھر معاً جھے القاء ہوا کہ کہیں اس نے صدقہ سے توہا تھ نہیں روک لیا تھا میں نے بہا جو صدقہ تمہیں بتایا گیا کیاوہ تم نے کیا تھا؟ بولا نہیں میں نے سوچا فائدہ ہو رہا ہے تعویذ سے تورہنے دو میں بنا کیا کہا جو صدقہ تمہیں بتایا گیا کیا تور خرید کرمدر سہ میں دے کر گھر چلا گیا گھر پہنچ کر جھے فون پر بولتا ہے ابھی میں نے کہا بھی جااور ایک بکری خرید وہ شخص اٹھا باز ار گیا جانور خرید کرمدر سہ میں دے کر گھر چلا گیا گھر پہنچ کر جھے فون پر بولتا ہے ابھی میں نے کہا ابھی جااور ایک بگری جے میں نے تین دن میں بالکل ٹھیک ہو جائے گی اور اللہ کے فضل ویا ہی ہوا

شوقیہ تشخیص کرانے والے لو گوں کا حال

روحانی معالجین کے پاس آئوالیے لوگ بھی رابطہ کرتے ہیں جن کو کوئی مرض روحانی نہیں ہوتا بس شوقیہ سوال کرتے ہیں کہ زراد کھئے اس طرح وہ خود کو خوا مخواہ مصیب کوئی جاد و بندش و غیرہ تو نہیں میرے ساتھ ،اور کہتے ہیں حضرت زرااچھاسے چیک کرکے بتا ہے میں ڈالتے ہیں کہ اگراس عامل کی قوتِ نقسی فاعل ہوئی تواس کے لگائے گئے احکام کااثر ساکل کے نفس تک پہنچتا ہے اور خدا نخواست اگر نیت امتحان کی ہواور عامل اپنے نشخیص میں بھی خوب اضلاص کا مظاہرہ کرے توسائل کی حالت اس نابائی کی طرح ہو جائے گی جس کا قصہ آپ اوپر پڑھ آئے ہیں کہ اس نے خواب تو نہیں دیکھا تھا لیکن بنی یا آزمائش کے طور پر حضرتِ یوسف علیہ السلام کو جھوٹا خواب بتا کر تعییر لینا چاہتا تھا نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے خواب تو نہیں دیکھا تھا لیکن بنی یا آزمائش کے طور پر حضرتِ یوسف علیہ السلام کو جھوٹا خواب بتا کر تعییر لینا چاہتا تھا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے موت کاپروانہ اس کے ہاتھ میں مقاد یا گیااس طرح کے بہت سارے واقعات مختلف بزرگوں کے آپ لینا چاہتا تھا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے موت کاپروانہ اس کے ہاتھ میں بنی کہ تعیر خواب اور تشخیص مرض کے مابین جو نکتئہ روحانی مشرک ہو دیجے جب بزرگ نے جنازہ پڑھادیا تو بات ممکل ہو گئی اور کام تمام ہوگیا ان مثالویں کے دینے سے کوئی یہ گمان ہر گذنہ کرے کہ کوئی بھی اور بناخواب دیکھے جھوٹا بیہاں مرف کے ہیں کہ کسی اور سمجھانا صرف یہ مقصود ہے کہ جس طرح خواب دیکھ کر تعیر لینے کے اصول ہیں اور بناخواب دیکھے جھوٹا بیہاں مرف نے گھریں کہ کسی خواب گرنا فضول ہے اس طرح آگر آپ کسی روحانی مرض کے شکار نہ ہوں تو بلاوجہ شوقیہ تشخیص واستخارے کرواتے نہ پھریں کہ کسی بندہ خدا کے تھے چڑھ گئے تو لین کے دین پڑچا جائے گی الامان والحفیظ اللہ تعالی ہم سب کو صیح گراور علم نافع عطاء فرمائے بندہ خدات کے مقتصود ہو کہ تو پی پڑچا جائے گی الامان والحفیظ اللہ تعالی ہم سب کو صیح گراور علم نافع عطاء فرمائے بیکھ کی بیکھ خواب کو مقتص خواب گراہے کی کے واب کی کے گئی الامان والحفیظ اللہ تعالی ہم سب کو صیح گراور علم نافع عطاء فرمائے بھر کا کیور کے اس کی سیکھ کی کھر کی کیا کہ کسی کی کسی کے دین پڑچا کے گئی الامان والحفیظ اللہ تعالی ہم سب کو صیح گراور علم نافع عطاء فرمائے کے دورے نے کہ کسی کے دین پڑچا کے کی کی سے کام کے کی کی کسی کی کسی کی کسی کی کسی کی کسی کے کام کی کسی کیا کہ کسی کی کسی کی کسی کی کسی کی

<u>سچاسائل و حاجتمند بادشاہ کے ساقی کی طرح ہے</u>

کتبِ تفاسیر میں ملتے ہیں ان میں سے ایک قول ہے ہے ساقی اور نا نبائی کے خواب کے متعلق تین قشم کے اقوال کہ نانبائی نے جھوٹا خواب دیکھا تھا اور ساقی نے سچالہذا ساقی کا تعبیر دریافت کرنا بالکل صحیح تھا اور نانبائی کا نہایت غلط اس واسطے تعبیر رویا سے فائدہ صرف ساقی کو پہنچا اور کامیاب ہوا جبکہ نانبائی ناکام ہو کراپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھا، اسی طرح جو سچاسائل یا حاجمتند ہوتا ہے وہ فائز المرام ہوتا ہے اور وہ روحانی معالج سے ممکل یا مثبت فائز المرام ہوتا ہے اور وہ روحانی معالج سے ممکل یا مثبت استفادہ کرتا لیکن جو سائل بناوٹی ہوتا ہے وہ نانبائی کی طرح شوقیہ تشخیص کرواتا پھرتا ہے اور اینے زعم میں استفادہ تو کرتا ہے لیکن وہ استفادہ کرتا لیکن جو سائل بناوٹی ہوتا ہے وہ نانبائی کی طرح شوقیہ تشخیص کرواتا پھرتا ہے اور اپنے زعم میں استفادہ تو کرتا ہے لیکن وہ استفادہ کرتا لیکن جو سائل بناوٹی ہوتا ہے وہ نانبائی کی طرح شوقیہ تشخیص کرواتا پھرتا ہے اور اپنے زعم میں استفادہ تو کرتا ہے لیکن وہ استفادہ کرتا لیکن جو سائل بناوٹی ہوتا ہے وہ نانبائی کی طرح شوقیہ تشخیص کرواتا پھرتا ہے اور اپنے زعم میں استفادہ تو کرتا ہے لیکن وہ استفادہ کرتا لیکن جو سائل بناوٹی ہوتا ہے وہ نانبائی کی طرح شوقیہ تشخیص کرواتا پھرتا ہے اور اپنے زعم میں استفادہ تو کرتا ہے لیکن وہ بیا بیا کرتا ہے لیکن کے سائل یا منفی ہوتا ہے اور اپنے کرتا ہے کہ بیا ہوتا ہے کہ بیا ہوتا ہے کو بیانہ کی طرح شوقیہ سے کہ بیانہ کی بیانہ کرتا ہے کہ بیانہ کی طرح شوقیہ سے کہ بیانہ کرتا ہے کہ بیانہ کرتا ہوتا ہے کہ بیانہ کی بیانہ کی ہوتا ہے کرتا ہے کہ بیانہ کی بیانہ کرتا ہے کہ بیانہ کرتا ہے کہ بیانہ کرتا ہے کہ بیانہ کی بیانہ کی بیانہ کرتا ہے کہ بیانہ کی بیانہ کرتا ہے کہ بیانہ کی بیانہ کرتا ہے کرتا ہے کہ بیانہ کی بیانہ کرتا ہے کہ بیانہ کی ہوتا ہے کرتا ہے کہ بیانہ کی بیانہ کی ہوتا ہے کرتا ہے کہ بیانہ کرتا ہے کہ بیانہ کی بیانہ کرتا ہے کرتا ہے کہ بیانہ کرتا ہے کہ بیانہ کرتا ہے کہ بیانہ کی بیانہ کی بیانہ کرتا ہے کہ بیانہ کی بیانہ کی بیانہ کی بیانہ کی بیانہ کی بیانہ کرتا ہے کہ بیانہ کی بیانہ کرتا ہے کہ بیانہ کی بیانہ کی بیانہ کی بیانہ کرتا ہے کہ بیانہ کرتا ہے کہ بیانہ کی بیانہ کی بیانہ کرتا ہے کہ بیانہ کرتا ہے کرتا ہے کہ بیانہ کرتا ہے کرتا ہے کہ بیانہ کی بیانہ کرتا ہے کہ بیانہ کی بیانہ کرتا ہے کہ

اس موضوع پر کہنا تو بہت کچھ ہے لیکن اختصار بھی مطلوب ہے اللّہ نتار ک و تعالیٰ مجھے اور آپ سب کو علم نافع عطاء فرمائے آمین بجاہ النبی الکریم صلی اللّٰہ علیہ وسلم

طب طے فتے سے بھی ہے کسرہ سے بھی پیش سے بھی مگر فتح مشہور ہے اس کے معنی علاج و دوا۔ طب ط کے فتح سے اس کے معنی جادو بھی ہیں اس لیے مسور کو مطبوب کہتے ہیں۔ علاج کے تین ارکان ہیں: دفع مرض، حصول صحت، دفع اسباب مرض۔ طب جسمانی قرائن اور طب روحانی قرآن سے ہے اس لیے طب کے اور اق جمع فرمائے گئے۔ رقی جمع ہے رقیۃ کی بمعنی جھاڑ پھونک۔ ناجائز یا شرکیہ الفاظ سے دم کر ناحرام یا گفر ہے، جائز دعا کمیں پڑھ کر دم کر ناسنت ہے، جس وم جھاڑ پھونک کے معانی معلوم نہ ہوں انہیں نہ پڑھے۔ اللہ تعالی نے ایخ محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو جہاں اور علوم بخشے ہیں وہاں علم طب بھی عطافر مایا بذریعہ وحی کے بھی اور بذریعہ تجربہ وغیرہ کے بھی۔ حضرت سلیمان علیہ السلام مر ورخت و گھاس سے پوچھا کرتے تھے کہ تجھ میں کیا تا ثیر ہے اگر وہ اچھی تا ثیر بتاتی تواس کی کاشت بھی (کراتے تھے اور اس کا نام و فوائد لکھ بھی لیتے تھے۔ معلوم ہوا کہ طب کی تدوین آپ نے بھی کی۔ واللہ اعلم! (مرقات

<mark>ضيا_{ءِ} حديثِ نبوی</mark>

از مراة المناجيج شرح مشكوة المصانيح

رب قدیر نے ہر مرض کے لئے شفاء اتاری ہے

حديث

روایت ہے حضرت ابوہ ریرہ سے فرماتے ہیں فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اللہ نے کوئی بیماری نہ بنائی مگر اس کے لیے شفا بھی (اتاری (بخاری شریف موت اور بڑھا پاان کے سواءِ تمام امر اض کی دوائیں ہیں۔جب اللہ کسی کو شفاء دینا چاہتا ہے توطبیب کا دماغ اس کی دواتک پہنچ جاتا ہے ورنہ طبیب کا دماغ الٹا چلتا ہے علاج غلط کرتا ہے۔مصرع! چوں قضاآ ید طبیب آبلہ شود۔

عديث

روایت ہے حضرت جابر سے فرماتے ہیں فرمایار سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ ہر بیاری کی دواہے جب دوا بیاری تک پہنچادی جاتی (ہے تواللہ کے حکم سے اچھا ہو جاتا ہے (مسلم شریف

شرح

لینی دوا پیاری دور کرنے میں مؤثر تو ہے مگر مستقل مؤثر نہیں بلکہ ارادہ الہی کے تابع ہے وہ چاہے تو دواء کو مؤثر بنادے۔ یہاں مر قات نے فرمایا کہ جب اللہ تعالیٰ کسی بیار کی شفا نہیں چاہتا تو دواء اور مرض کے در میان ایک فرشتے کے ذریعے آڑ کر دیتا ہے جس کی وجہ سے دواء مرض پر واقع نہیں ہوتی، جب شفاء کا ارادہ ہوتا ہے تو وہ پر دہ ہٹا دیا جاتا ہے جس سے دواء مرض پر واقع ہوتی ہے اور شفاء ہو جاتی ہے۔ (مر قات) ہم نے بہت بیاروں کو دیکھا کہ دواء ان کے حلق سے نیچ نہیں اترتی بعد موت ان کے منہ سے دوا نکلتی ہے ہیہ ہوہ آڑ۔ احمد نے بروایت حضرت علی مر فوغاً روایت کیا کہ ہم مرض کی دواء ہے اور آئناہ کی دواء تو ہہ ہے۔ خیال ہے کہ دفع مرض کے لیے دواء کر نا احمد نے بروایت حضرت علی مر فوغاً روایت کیا کہ ہم مرض کی دواء ہے البنداا گر کوئی بیار بغیر دواء کیے مرجائے تو گنہگار نہیں لیکن مستحب ہے مگر دفع بھو کے لیے کھا نا اور دفع بیاس کے لیے پانی پینا فرض ہے لہذا اگر کوئی بیار بغیر دواء کے مرجائے تو گنہگار نہیں لیکن اگر کوئی بھوکا بیاسا بغیر کھائے بیئے مرجائے ، مرن برت یا بھوک ہر ٹال کرکے مرے تو حرام موت مرے گا کیو نکہ دواء سے شفامیں یقین باہر مگر کھانے سے دفع بھوک میں اوریانی سے دفع بیاس میں یقین یا گمان اغلب ہے دواء کرنا توکل کے خلاف نہیں بلکہ توکل کی قسم ہے نہیں مگر کھانے سے دفع بھوک میں اوریانی سے دفع بیاس میں یقین یا گمان اغلب ہے دواء کرنا توکل کے خلاف نہیں بلکہ توکل کی قسم ہے

نورِ قرآ <mark>ن</mark>

از احیاء العلوم الدین

كلام الهي كے معانی كواس مثال سے سمجھئے

ایک بزرگ نے کلام الی کے معانی تک پہنچنے کی ایک لطیف صورت بیان فرمائی بلکد ایک مثال بھی پیش کی ہے۔ چنانچہ، فرماتے ہیں کسی دانا شخص نے ایک بادشاہ کو انبیائے کرام عَلَیْمُ الصَّلُوهُ وَالسَّلَام کی لائی ہوئی شریعت کی دعوت دی تو بادشاہ نے چند سوال کئے تو دانا نے بادشاہ کی سمجھ کے مطابق جو ابات دیئے بادشاہ نے کہا: ''میں نے دیکھا ہے کہ انبیائے کرام عَلَیْمُ الصَّلُوهُ وَالسَّلَام جو کلام لاتے ہیں تم اس کے متعلق کہتے ہو کہ بید لوگوں کا کلام نہیں بلکہ اللہ عَرِّ وَجُلُّ کا کلام ہے، پھر لوگ اسے کسے سمجھتے ہیں ؟'' اس دانا شخص نے جواب دیا: ہم دیکھتے ہیں کہ لوگ جب کسی جانور یا پرندے کو پچھ سکھانا چاہتے ہیں مثلًا آگے بڑھنا، سامنے منہ کرنا اور پشت پھیر ناوغیرہ اور وہ جانوروں کو دیکھتے ہیں کہ وہ لوگوں کی عقل سے شمین و تنزیبین اور عجیب شظیم کے ساتھ صادر ہونے والے کلام کو سمجھے کے مناسب ہو مثلًا شخ وہ جانوروں کے رنگ میں ڈھل کر کلام کرتے ہیں اور اپنے مقصود کو ان میں ایسی آواز سے پہنچاتے ہیں جو ان کی سمجھ کے مناسب ہو مثلًا شخ

گ کونا، سیٹی بجانا اور ایسی آوازیں جوان کی آوازوں کے قریب ہوں تا کہ وہ انہیں سبحہ سکیں اسی طرح لوگ بھی کلام الہی کواس کی ماہیت اور کمالِ صفات سے سبحف سے عاجز ہیں توانبیائے کرام عکنیم الصّلُوةُ وَالسّلَام نے بھی ان کے ساتھ وہی اندازا ختیار کیا جولوگ جانوروں کے ساتھ بر سے ہیں لیخی اس کھام پاک کو ایسے الفاظ و حروف میں بیان کیا جس سے لوگ اس کی حکمت کو سبحھ جائیں جیسے جانور سیٹی وغیرہ سے ان کے مطالب کو سبحھ لیتے ہیں اور چونکہ حکمت کے معانی ان حروف اور اصوات میں پوشیدہ رہتے ہیں لہٰذاان معانی کی شرافت اور عظمت کے سبب کلام کی سبحھ آتی ہے تو گو یا آواز حکمت کے لئے جسم اور مکان جبکہ حکمت آواز کے لئے جان اور روح ہے جس طرح آدمی کا جسم روح کے سبب مکرم و معزز ہوتا ہے اس طرح کام کے اصوات و حروف بھی ان میں موجود حکمتوں کی وجہ سے مشرف و مقصود ہوتے ہیں اور کلام بلند مر تبداوراعلی در جہ رکھتا ہے، غلبہ میں زبر دست، حق و باطل میں حکم نافذ کرنے والا، حاکم عادل اور مقصود ہوتے ہیں اور کلام بلند مر تبداوراعلی در جہ رکھتا ہے، غلبہ میں زبر دست، حق و باطل میں حکم نافذ کرنے والا، حاکم عادل اور بہت نہیں طرح کی اصدور ہوتا ہے باطل کو تاب نہیں کہ پُر حکمت کلام کے سامنے تھہر سکتی، بندوں میں طاقت نہیں کہ حکمت کی گہرائی کے پار جائیں جیسے وہ اپنی آئھوں کو سورج کی روشنی کے پار نہیں کر سکتے سابہ سورج کی روشنی کے باد شاہ کی مانند ہے جس کی گہرائی کے پار جائیں جو ان پی آئھوں میں نور آجائے اور وہ اپنی ضروریات کی طرف رہنمائی حاصل کر لیس کلام ہے ہوئے وہ بوت ہوتاہ کی مانند ہے جس کی چہرہ محسوس نہیں ہوتا لیکن اس کا حکم جاری ہے یا گویاوہ سورج ہو تہ جس کی وال سے واقفیت نہیں ہوتی وہ بھی اس کے ذر ہے دراہ پالیت اس کا حکم جاری ہے یا گویاوہ سورج ہو دراہ پالیت

ہے۔ :خلاصہ کلام

کلام الہی نہایت عمدہ خزانوں کی چابی ہے یہ آب حیات ہے کہ جس نے اس میں سے پیاوہ حیاتِ ابدی سے متصف ہو گیااور الیی دوا ہے کہ جس نے اس میں سے پیاوہ حیاتِ ابدی سے متصف ہو گیااور الیی دوا ہے کہ جس نے اس کو نوش کیا کبھی بیار نہ ہوا یہ دانا شخص نے جو بیان کیا ہے کلام کے معنی کو سمجھنے کے لئے ایک مختصر سی بات ہے، اس سے زیادہ بیال کرنا علم معاملہ کے مناسب نہیں للذااسی پر اکتفا کرنا چاہئے۔

واقعات ونقص

اسم اعظم پڑھتے ہی خفر علیہ السلام کاحاضر ہو جانا

حضرت ابراہیم بن اوہم علیہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں، ایک مرتبہ میں اسکندریہ کے ایک شخص سے ملاجسے اسلم بن زید الجھنی کہا جاتا تھا۔
وہ مجھ سے کہنے لگا: ''اے نوجوان! تم کون ہو؟ '' میں نے کہا: '' میں خراسان کارہنے والا ہوں۔ ''اس نے پوچھا: '' مجھے و نیاسے بے
رغبتی پر کس چیز نے ابھارا؟ '' میں نے جواب ویا: '' و نیوی خواہشات کو ترک کرنے اور ان کے ترک پر اللہ عزوجل کی طرف سے ملنے
والے ثواب کی امید نے ۔ '' وہ کہنے لگا: '' بندے کی اللہ عزوجل سے اجر وثواب کی امیداس وقت تک پوری نہیں ہو سکتی جب تک وہ اپنے
نفس کو صبر کرنے کا عادی نہ بنالے ۔ یہ سن کر اُس کے پاس کھڑے ایک شخص نے پوچھا: '' صبر کیا ہے؟ ''اس نے جواب ویا: '' صبر کی

سب سے پہلی منزل میہ ہے کہ انسان ان باتوں کو بھی (خوشی سے) بر داشت کرلے جو اس کے دل کو اچھی نہ لگیں۔''میں نے کہا:''ا گروہ ''ایسا کرلے تو پھر کیا ہوگا؟

اس نے کہا: ''جب وہ ناپسندیدہ باتوں کو برداشت کرلے گا تواللہ عزوجل اس کے دل کو نورسے بھردے گا پھر میں نے اس سے پوچھا: ''
نور کیا ہے؟ ''اس نے جھے بتایا: ''یہ اس شخص کے دل میں موجود ایسا چراغ ہوتا ہے جوحق و باطل اور متثابہ میں فرق کرتا ہے اے نوجوان
! جب تواولیاء کرام رحمہم اللہ تعالیٰ کی صحبت اختیار کرے یا صالحین سے گفتگو کرے توان کی ناراضگی سے ہمیشہ بچتے رہنا کیونکہ ان کی
ناراضگی میں اللہ عزوجل کی ناراضگی اور ان کی خوشی میں اللہ عزوجل کی خوشی پوشیدہ ہے اے نوجوان! میری یہ باتیں یاد کرلے، اپنے
ناراضگی میں اللہ عزوجل کی ناراضگی اور ان کی خوشی میں اللہ عزوجل کی خوشی پوشیدہ ہے اے نوجوان! میری یہ باتیں یاد کرلے، اپنے

یہ نصیحت آ موز باتیں سن کر میری آنکھوں سے سل اشک روال ہو گیا۔ میں نے کہا: ''اللہ عزوجل کی قتم! میں نے اللہ عزوجل کی محبت

ہاس کی رضائے حصول اور دنیوی خواہشات کو ترک کرنے کی خاطر اپنے والدین اور مال و دولت کو چھوڑ ا ہے ''اس نے کہا: '' بُخل سے کوسوں دور بھا آنا میں نے بوچھا: '' بُخل کیا ہے؟''اس نے کہا: '' دنیا والوں کے نز دیک تو بخل یہ ہے کہ کوئی آ دمی اپنے مال میں کنجوسی کرے جبکہ آخرت کے طلبگاروں کے نز دیک بخل یہ ہے کہ کوئی اپنے نفس کے ساتھ اللہ عزوجل سے کنجوسی کرے یا در کھ! جب انسان اللہ عزوجل کی رضائی خاطر اپنے دل سے سخاوت کرتا ہے تواللہ عزوجل اس کے دل کو ہدایت اور تقوی سے بھر دیتا ہے اور اسے سکون ، وقار، اچھا عمل اور عقل سلیم جیسی نعمتیں ملتی ہیں اس کے لئے آسان کے دروازے کھول دیئے جاتے ہیں اور وہ مسرور وشاداں ان ، وقار، اچھا عمل اور عقل سلیم جیسی نعمتیں ملتی ہیں اس کے لئے آسان کے دروازے کھول دیئے جاتے ہیں اور وہ مسرور وشاداں ان ان دو اور ان کے کھنے کی کیفیت کو دیکھتا ہے۔

یہ سن کراس کے رفقاء میں سے ایک شخص نے کہا: '' حضور !اس کی آتش عشق کو مزید بھڑ کا پئے ہم دیکھ رہے ہیں کہ اس نوجوان کواللہ '' عزوجل کی طرف سے ولایت کی توفیق عطا کی گئی ہے۔

وہ شخص اپنے رفیق کی اس بات سے بہت متعجب ہوا کہ ''اسے اللہ عزوجل کی ولایت کی توفیق عطا کی گئی ہے۔ '' پھر میری طرف متوجہ ہوا اور کہنے لگا: ''اے عزیز! عنقریب تواچھے لوگوں کی صحبت اختیار کریگاجب تجھے یہ سعادت نصیب ہو توان کے لئے الیی زمین کی مائند ہوجا کہ اگر وہ چاہیں تو تجھے پاؤں کے نیچے روند ڈالیس اورا گروہ تجھے ماریں، جھڑ کیس یا دھتکار دیں تو تُواپنے دل میں سوچنا کہ توآیا ہماں سے جھے ماریں، جھڑ کیس یا دھتکار دیں تو تُواپنے دل میں سوچنا کہ توآیا ہماں سے جھے مارین، جھڑ کیس یا دھتکار دیں تو تو جھ عطافر مائے گا، پھر لوگ دل وجان سے جھے مان لیس گے مان لیس گھے میں کہ میں میں میں میں کی سمجھ بوجھ عطافر مائے گا، پھر لوگ دل وجان

اے نوجوان! یا در کھ، جب کسی انسان کواچھے لوگ چھوڑ دیں، پر ہیزگاراس کی صحبت سے بچنے لگیس اور نیک لوگ اس سے ناراض ہو جائیں تو یہ اس کے لئے نقصان دہ بات ہے اب اسے جان لینا چاہے کہ اللہ عزوجل مجھ سے ناراض ہے جو شخص اللہ عزوجل کی نافر مانی کر ے گاتواللہ عزوجل اس کے دل کو گمراہی اور تاریکی سے بھر دے گااس کے ساتھ ساتھ وہ رزق (کی برکت) سے محروم ہوجائے گااور انخاندان والوں کی جفااور صاحبِ اقتدار لوگوں کا بغض اس کا مقدّر بن جائے گا پھر اللہ عزوجل جہاں چاہے اسے ہلاک کر دے۔ میں نے کہا: ''ایک مرتبہ میں نے ایک نیک شخص کی ہمراہی میں کوفہ سے مکہ مکر مہ تک سفر کیاجب شام ہوتی تووہ دور کعت نماز ادا کرتا پھر آ ہستہ آ ہستہ کلام کرتامیں دیکھتا کہ ثرید سے بھرا ہوا پیالہ اور پانی سے بھرا ہواایک کوزہ اس کے دائیں جانب رکھا ہوتا وہ اس کھانے ''میں سے خود بھی کھاتا اور مجھے بھی کھلاتا میری بیہ بات سن کروہ شخص اور اس کے رفقاء رونے لگے۔

پھراس نے جھے بتایا: ''اے میرے بیٹے! وہ میرے بھائی داؤد تھے اور ان کی رہائش بلخ سے پیچھے ایک گاؤں میں تھی داؤد کے وہاں سکونت اختیار فرمانے کی وجہ سے وہ گاؤں دو سری جگہوں پر فخر کرتا ہے اے عزیز! انہوں نے تھے کیا کہا تھا، اور کیا تھا؟ '' میں نے کہا: '' انہوں نے جھے اسم اعظم سکھایا۔ ''اس شخص نے پوچھا: ''وہ کیا ہے؟ '' میں نے کہا: ''اس کا بولنا میرے لئے بہت بڑا معالمہ ہے۔ ایک بار میں نے اسم اعظم پڑھا تو فورااً بیٹ آ دمی ظاہر ہوا اور میر ادامن پکڑ کر کہنے لگا: '' سوال کر، عطاکیا جائے گا'' مجھ پر گھراہئے طاری ہو گئ میں نے اسم اعظم پڑھا تو فورااً بیٹ آ دمی ظاہر ہوا اور میر ادامن پکڑ کر کہنے لگا: '' سوال کر، عطاکیا جائے گا'' مجھ پر گھراہئے طاری ہو گئ میں نے اسم اعظم کے ذریعے کسی ایٹ عزوج کی بات نہیں، میں حضر ہوں اور میرے بھائی داؤد نے تہمیں اللہ عزوج کا کا سم اعظم سکھایا ہو کہ تم اسے دنیا و آخرت کی ہلاکت میں مبتلا کر دواور پھرتم بھی نقصان اُٹھاؤ بلکہ اس اسم اعظم کے ذریعے اللہ عزوجل سے دعا کروکہ و شجاعت و بہادری عطافر مائے، تہماری کمزوری کو قوت سے بدل کروکہ وہ تہمارے دلی فوجوان ! نفس کی خواہشات کو ان دے۔ تمہاری وحشت کو آئسیّت سے اور تمہارے خوف کو امن سے بدل دے۔ کو کی غرض سے دنیا کو چھوڑنے والوں نے اللہ عزوجل کی رضا کو راپنا) لباس، اس کی محبت کواپئی چادراوراس کی عظمت و بزرگی کو کہا نے ان پر ایسا فضل وانعام فرمایا کہ ایسا کسی پر نہ فرمایا اتفاکھنے کے بعد وہ چلاگیا کو کھا نے ان پر ایسا فضل وانعام فرمایا کہ ایسا کسی پر نہ فرمایا اتفاکھنے کے بعد وہ چلاگیا

در سِ ت<mark>ضوف</mark>

فقراء کے تینوں طبقے کامیاب ہیں

حضرتِ سبیّدُناعباس بن وہنقان رحمہ اللہ کہتے ہیں کہ المجھے حضرتِ سبیّدُنااحمہ بن رَبیّات رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے بتایا: الکیٹ مرتبہ میں حضرتِ سبیّدُنادبشُر بن حارِث حافی علیہ رحمۃ اللہ علیہ کی بارگاہ میں حاضر تھا آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ عبر ورضاکا درس دے رہے سخے اچانک ایک صوفی نے آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو مخاطب کرکے کہا: اسے ابو نَصْر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ! کہیں تم حُبّ جاہ کی خاطر تو لوگوں کے سامنے نیک اعمال نہیں کرتے ؟ اگرتم رُبد میں کامل ہوگئے ہو تودُنیا ہے کنارہ کشی اختیار کر لواور لوگوں کے عطیات و غیرہ قبول کروہ تاکہ ان کے نزدیک تمہارا جو مقام ہے اس میں کمی واقع ہوان کی طرف سے جو چیزیں تمہیں بطور نذرانہ ملیں انہیں فقراء پر خرج کردو اور توکل کی رسی مضبوطی سے تھام لواگر ایسا کروگے توغیب سے رزق دیا جائے گا۔ اس صوفی کا یہ انداز گھٹگو آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اس کی حجہ سے مختقدین پر بہت گراں گزرالیکن وہ آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے اوب کی وجہ سے خاموش رہے آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اس کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا: اسے اللہ عروبی تو اسے بھی قبول نہیں کرتا ایسا شخص پاکیزہ خصلت وکی ہے جب وہ اللہ عروبی کے جب وہ اللہ علیہ کے جب وہ اللہ عروبی کی ہیں کرتا ایسا شخص پاکیزہ خصلت وکی ہے جب وہ اللہ عروبی سے حب وہ اللہ عروبی سول نہیں کرتا ایسا شخص پاکیزہ خصلت وکی ہے جب وہ اللہ عروبی کے سام

کسی چیز کاسوال کرتا ہے تور حمٰن ور حیم پرور دگار عُرُوجُلُّ اس کی طلب بوری فرمادیتا ہے اگروہ کسی بات کی قشم کھالے تواللہ عُرُّوجُلُّ اس کی قشم کو پورافرمادیتا ہے۔

۔۔۔۔۔دوسرا فقیر وہ ہے جو سوال تو نہیں کرتالیکن بغیر سوال کئے پچھ مل جائے تو قبول کرلیتا ہے ایبا شخص اللہ عُرُوجُلَّ پر توکل (۲)

کرنے والوں میں در میانی در جہ پر ہے یہ ان لوگوں میں سے ہے جنہیں حضور کی در بارِ اللی عُرُوجُلُّ کی عظیم نعمت حاصل ہے۔
۔۔۔۔۔ تیسرا فقیر وہ ہے جو صبر پریقین رکھتا ہے اور بسااو قات حالات سے بھی موافقت کرلیتا ہے جب اسے کوئی شدید حاجت (۳)
سے کئے در پیش ہوتی ہے تولوگوں سے بقدرِ حاجت لے لیتا ہے ، لیکن اس کادل اللہ عُرُوجُلُّ ہی سے مانگ رہا ہوتا ہے للذا اللہ عُرُوجُلُّ ان سے اور فقراء کے یہ تینوں طبقے کامیاب ہیں۔
انجانے والے سوال کی سچائی ، مخلوق سے کئے ہوئے سوال کا مُقارہ ہوجاتی ہے اور فقراء کے یہ تینوں طبقے کامیاب ہیں۔

وظا نُف حل مشكلات

از صوفی محمد عمران رضوی القادری

كثاد كَي رزق كاانمول وظيفه الْمُبِينْ الْحَقُ لَا الله إلاَّ الله الْمُلِكُ

صبح وشام ایک سومر تنبه پڑھنے کا معمول بنائیں دنیامیں فاقہ نہ ہو، قبر میں وحشت نہ ہو، حشر میں گھبراہٹ نہ ہواعلی حضرت عظیم البرکت نے اس عظیم کلے کوالوظیفة الکریمیہ میں شامل فرمایا

> مرمشكل آسان لَا حَوْلَ وَلَاقُوَّةَ إِلَّابِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْم

مرتبہ روز ور دمیں رکھنے والے کی ہر مشکل آسان ہو گی ہے کو تا ہیوں کی کمی اور ٹوٹے ہوئے دلوں کی در عنگی کا باعث ہے بخاری شریف ۵۰۰ کی صحیح حدیث ِ پاک میں ہے کہ '' یہ (یعنی لاکوئل شریف) جنت کے خزانوں میں سے ایک خزانہ ہے

> بگڑی اولاد سر هر جائے یَا اَللهٔ یَا هَادِی یَا نَافِعُ یَا نُوْرُ

ا گر کسی کی اولاد غلط صحبت میں رہ کر بگڑ جائے تواس کے لئے یہ و ظیفہ روزانہ ۵۴۳ مرتبہ مع اول آخر درود کے پڑھا کرےان شاء اللہ سدھر جائے گااور بری صحبت چھوڑ دیگا

اميركبير بنخ اوظفه بسم الله الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْم

جو شخص سے حیاہتا ہو کہ دولت دنیااس کے قدم چوہے وہ روزانہ بوقتِ طلوع آفتابِ • • • امریتبہ پڑھنے کامعمول بنالے

دكان چلنے كاو ظيفيہ

بِسْمِ اللهِ الْرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ إِذَا جَآءَ نَصْرُ اللهِ وَ الْفَتْخُ (١)وَ رَآيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُوْنَ فِيْ دِيْنِ اللهِ اَفْوَاجًاْ (٢)فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ (وَ اسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا (٣)

جس کی د کان نہ چلتی ہو گرامک کم آتے ہوں اسے حاہیۓ کہ روزانہ صبح کے وقت ۰ ۷ مریتبہ سورۃ نضریڑھ لیا کرےاول آخر درود گیارہ مرتبہ کے ساتھاور ان شاءِ الله د کان خوب چلے گی

تنكدستي كاخاتمه

ٱللَّهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّد عَبْدِكَ وَ رَسُوْلِكَ وَ صَلِّ عَلَى الْمُوْمِنِينَ وَالْمُوْمِنَاتِ وَ الْمُسْلِمِينَ وَ الْمُسْلِمَاتُ

تنگدستی کے خاتمے کے لئے مذکورہ بالا درود شریف کوروزانہ ۱۰۰م تبہ پڑھنے کا معمول بنائیں حضرتِ شیخ عبدالحق محدثِ دہلوی رحمہ اللہ نے اس کی بڑی تعریف فرمائی ہے

حل مشكلات

بروزاتوار ۱۰۰۰م تنبه ئاقاضِيَ الْحَاجَات

بروز پیر ۱۰۰۰مر تنبه یامُفتَّحُ الأَبُوَابِ

روز پیر ۱۰۰۰مر تبه بروز منگل ۱۰۰۰مر تنبه یامُسَتِ الأَسْبَابِ یاحُیُّ یَا تَیُّومُ بروزېده •••امرينېه

بروز جمعرات ٥٠٠١مر تبه يَا بَدِيْعُ الْعُجَائِبِ

بروز جمعه • • • امر تنبه يا دَّالْجُلَالِ وَالْإِكْرَامِ

بروز اتوار • • • امر تبه الإلهُ إِنَّا أَنْتَ سُبْحًا نَكَ إِنَّى مُنْتُ مِنَ الطَّالْمِينَ

ہر قتم کی مشکلات میں تھنے لو گوں کے لئے بہترین و ظیفہ ہے جا مئیے کہ روزانہ ایک وقت مقررہ پران کاور د کرے اول آخر درودِ تنجیبنا ننین مار ضر وریز هیس انشاء سب مشکلیس آسان ہوں گی

ملازمت كا حصول حَسْبُنَا اللهُ وَ نِعْمَ الْوَكِيْلُ

بے روزگار شخص کو جاہئے کہ بعد نماز ظہر یا عشاء ۴۵۰ مرتبہ مع اول آخر درود شریف کے روز پڑھا کرے اس کے علاوہ ہر وقت بلا تعداد وروز بان رکھے انشاء الله روزگارے لگ جائے گاالله بڑا کارساز ہے

برائے شاوی یَا لَطِیفُ یَا فَتَّاحُ

جن بچیوں کارشتہ ناآتا ہو ہاشادی نہ ہوتی ہوتو ۰۰۰امریتہ بعد نماز عشاء بغیر کسی سے بات کئے مع اول آخر درود کے پڑھیں ان شاء اللہ جلد ہی رشتہ موصول ہوگا یا شادی ہو جائے گی

نافرمان بیوی کوتا بع کرنا

إِنَّ وَلِيِّ اللهُ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتْبَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّلْحِيْنَ ا گر کسی کی بیوی نافرمانی کرتی ہو تو شوہراس آیت کوروزانہ ۱۰۰ متر بہ پڑھا کرےان شاء الله فرمال ہر دار ہو گی

محبت زوجين وَ اَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّى وَ لِثُصْنَعَ عَلَى عَيْنِيُّ میاں بیوی کے در میان محبت قائم رکھنے کے لئے اس آیت کاو ظیفہ روزانہ ۱۰۰مر تبہ کرنا حاہیے

شوم كو دوسرى عورت سے روكنا وَ جَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ اَيْدِيْهِمْ سَدًّا وَ مِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَاَغْشَيْنْهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُوْنَ جوعورت بہ جاہتی ہے کہ اس کا شوہر کسی غیر کے پاس نہ جائے یا جانے کاندیشہ ہو تواس آیت کوروزا ۴ بار پڑھے

حفاظت وحصار

يَاحَفِيظُ تَحَفَّظْتُ بِالجِفْظِ وَ الْجِفْظِ فِي جِفْظِكَ يَاحَفِيظُ جب مجھی کسی جگہ ڈر خوف یا نقصان کااندیشہ ہواس مرتبہ پڑھ کرخود پر دم کرلیں حفاظت رہے گی ان شاء اللہ

ادئے قرض سِوَاک عَمَّنْ بِفَصْلِک حَرَامِک وَاغْنِنِی بِحَلَالِک عَنْ اَللَّهُمَّ اکْفِنِی قرض کی ادائے گی کے واسطے روزانہ ۵۰ مر تنبہ مع اول آخر درود تنجینا ۷ مرتبہ روز پڑھاجائے مجرب مجرب مجرب

امتحان ميں كاميابي الله مين الرّحيْمِ إنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِيْنًا (١) لِّيَغْفِرَ لَكَ الله مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَبْبِكَ وَ مَا تَاخَرَ وَ يُبْمَ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَ يَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيْمًا (٢) وَ يَنْصُرَكَ ذَبْبِكَ وَ مَا تَاخَرَ وَ يُبْمَ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَ يَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيْمًا (٢) وَ يَنْصُرَكَ (الله نصرًا عَزِيْزًا (٣الفتح

ہر قشم کے امتحان میں کامیابی کے لئے سورہ فتح کی اس آیت کوروزانہ اسم میر تیہ پڑھ لیجئے مع اول آخر درود

م بیاری سے شفاء یَا شَافیؓ یَا سَلَامُ

کل امر اض سے شفاء کے لئے بعد نماز مغرب مریض کے سرہانے بیٹھ کر ۱۰۰۰مریتبہ مع اول آخر ورودِ شفاء کے پڑھا جائے اور مریض پر دم کریں ساتھ ہی یانی پر دم کرکے پلائیں جلد شفاء نصیب ہو گی

> برائے کل مطالب يَا اللهُ الْمَحْمُودُ فِي كُلِّ فَعَالِم

روزانه ۲۰ مرتبه وقت مقرره پرپڑھا جائے اول آخر درود شریف ۳ مرتبه پڑھ لیجے

قضائے ماجات يَا بَدِيْعَ الْعَجَائِبِ بِالْخَيْرِ يَا بَدِيْعُ

جب کوئی حاجت درپیش ہومند کورہ اسم کو ۰۰ ۱۲ مرتبہ بارہ روز پڑھ کرختم کریں وقت اور جگہ مقرر ہواول آخر درودِ تنجینا ۳ بارپڑھیں ان شاءِ الله سبيل پيدا ہو گي

برائے جملہ حاجات

يَا شَيْخُ عَبْدُ الْقَادِرْ جِيلَانِي شَيْئاً لله

اول آخت درودِ غوثیہ کہ ••••امر تنبہ روزانہ • ۴ دنوں تک پڑھیں ان شاء اللہ حاجات بر آئے گی

برائے روشنی چیثم

اللهُمَّ مَتِّعْنِي بِسَمْعِي وَ بَصَرِيْ وَاجْعَلَمُ الْوَارِثَ مِنِّيْ وَانْصُرْنِي عَلَىٰ مَنْ

جمله امراض چیثم میں اس دعاء کو بعد م فرض نماز کے ایک بارپڑھ کر دونوں انگو ٹھوں پر دم کریں اور آنکھوں پر پھیرلیں مجرب اور بزرگوں کامعمول ہے

بِحُول كا ذِبَن كُول عاءِ اللهُ عَالِمُ وَ أَنَا عَبْدُكَ جَاهِلُ أَسْئَلُكَ أَنْ تَرْزُقَنِى عِلْمًا نَافِعًا وَ فَهُمًا كَامِلُ وَاللهِ وَاللهُ عَالِمُ وَ أَنَا عَبْدُكَ جَاهِلُ أَسْئَلُكَ أَنْ تَرْزُقَنِى عِلْمًا نَافِعًا وَ فَهُمًا كَامِلًا وَ طَبْعًا زَكِيًا وَقَلْبًا صَفِيًّا حَتَّى أَعْبُدَكَ وَلَا تُهْلِكُنِى بِالْجِهَا لَةِ بِرَحْمَتِكَ كَامِلًا وَ طَبْعًا زَكِيًا وَقَلْبًا صَفِيًّا حَتَّى أَعْبُدَكَ وَلَا تُهْلِكُنِى بِالْجِهَا لَةِ بِرَحْمَتِك يَا أَرْ حَمَ الرَّاحِمِينْ

سبق بایرُ هائی شروع کرنے سے قبل اا مرتبہ اس کو کوپڑھا جائے ان شاء اللہ بچیہ جوپڑھے گایاد رہے گا

برائے المازمت يَا فَتَّاحُ يَا رَزَّاقُ يَا وَهَّابُ يَا بَاسِطُ

ملازمت اور نو کری ملنے کے واسطے ۸۸۳ مرتبہ بعد نماز عشاء روز پڑھا جائے مع اول آخر درود شریف ۱۱ بار

فراخي رزق يَا وَهَابُ ذَالطَّوْل

فراخی رزق کے لئے علی الصبح اسم یا وصاب کو اس طرح • • • امر تنبہ پڑھے مع اول آخر درود شریف تین تین بار

تسخير خلق يَا اَ شَهُ يَا رَحْمَٰنُ يَا رَحِيْمُ

تسخیر خلق و جملہ حاجات کے لئے روزانہ • • • امر تنبہ پڑھا کرے اور جمعہ کے دن ہے شروع کریں

تصفير قلب يَا مَلِکُ يَا قُدُّوْسُ

صفائے قلب کے واسطے خالی پیٹ ہو کر ** *امریتبہ روز پڑھنے کا معمول بنائیں اول آخر درود شریف طاق مریتبہ

حفاظت ازوشمن يَا مُوْمِنُ يَا مُهَيْمِنُ

د شمنوں سے حفاظت اور تسخیر کے لئے روزانہ ۵۰۰ مرتبہ بوقتِ صبح پڑھنا مفید ہے اول آخر درود لاز می ہے

<u>گناہوں سے توبہ</u> یا خَفَّارُ اِخفِرْ لِی ذُنُوْبی

ح سے گناہوں کا چہ کالگ جائے اور جاہتا ہے کہ سچی توبہ نصیب ہو توروزانہ صدق دل سے سو باریڑھ لیا کرے

مقهورى اعداء با قَهَّادُ

روز بوقت زوال * • • امر تنبه برُّه ه کر دستمن کی طرف چیونک مارے ان شاء الله دستمن مقهور ہوگا ۲۱

مستجاب الدعوات ئاسمىغۇ ئاڭھېنىرۇ

جوبنده مستجاب الدعوات ہو نا چاہتا ہے اسے حاہیج کہ روزانہ حاشت کے وقت * * * امر تبہ پڑھ لیا کرے

شاوى موجائے انَّمَا اَشْكُوْ ا بَثِی وَ حُرْنِی الله الله

مر تنبه پڑھا جائے مع اول آخر درود شریف اا مرتبہ کے ان شاء اللہ جلد شادی اور رشتہ طے ہو سورہ یوسف کی اس آیت کوروزانہ ااا جائے گا

ذہن کی تیزی اور <u>حافظہ</u>

رَبِّ اشْرَحْ لِيْ صَدْرِيْ وَ يَسِّرْ لِيْ آمْرِيْ وَ احْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِيْ ر وزانہ ااا مرتنبہ پڑھا جائے اور سبق یاد کرنے سے قبل ۷ مرتنبہ پڑھ کر دل پر دم کر لیں ان شاء اللہ حافظہ قوی ہوگا

بِكُرْكِ عالات سدهر جائين قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِى الْمُلْكَ مَنْ تَشِيَآءُ وَ تَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاّءُ وَ تُعِزُّ مَنْ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ (٢٢) تُوْلِجُ الَّيْلَ -بِيَدِكَ ٱلْخَيْرُ -تَشَاءُ وَ تُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ

ُ فِي النَّهَارِ وَ تُوْلِجُ النَّهَارِ فِي النَّهَارِ فِي النَّهَارِ فِي النَّهْ النَّهَارِ فِي النَّيْلِ وَ تُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّوِ تَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ وَ تُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّوِ تَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ (جستاب (۲۲

ا نتہائی پریشانی اور بگڑے حالات میں اس آیت کومر نماز کے بعد ۵ مرتبہ پڑغ کر رہے قدیر سے دعاء کریں توان شاء اللہ جلد ہی کوئی صورت اسباب پیدا ہواور بگڑے حالات سد هرنے لگیںگے

(هُوَ الَّذِيْ يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَآءُ ۖ لَا إِلَّهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ (٢ جس عورت کو حمل نا تظهر تا ہواس آیت کوروزانہ ۱۰ مرینہ پڑھ لیا کرےان شاءِ اللہ جلد ہی حاملہ ہو گی

مرحومین کوخواب میں دیھنا

اللَّهُمَّ ارنى فِيْ مَنَامِيْ مَا اَسْتَدِلْ "بِمِ عَلَى اِجَابَةِ دَ عُوتِيْ

سونے سے قبل اچھی طرح وضو بنا کریا کے بستریرے مرتبہ سورہ وانشمس ے مرتبہ سورہ واللیل ے مرتبہ سورۃ الاخلاص پڑھ کرے مرتبہ دعاءِ مذ کوریرٌ هیں اور بغیر کسی بات کئے سو جائیں اس طرح ۳ ما ۷ دن کریں

ولى مرادكابرآنا يَا اللهُ يَا رَحْمٰنُ يَا رَحِيْم

جعہ کے دن عصر و مغرب کی در میان بلا تعداد بچشم نم اینے مقصد کو ذہن میں رکھ کر پڑھے انشاء اللہ مراد برآئے گی

غناء ظامری و باطنی

غنائے ظاہری و باطنی کے لئے ۲۰۰۰ مرتبہ سورہ مزمل شریف اور گیارہ سومرتبہ یا مغنی عشاء کے بعد پڑھا کرے یہ حضرت شاہ ولی الله محدثِ دہلوی رحمہ اللہ کے مجر بات میں سے ہے اور حضرت کا تاعمراس پر عمل رہا

اتوار کے دن طلوع آفتا سے قبل بعد نماز فجر ۱۰مر تبہ سورہ کافرون پڑھ کرجو دعاء کی جائے قبول ہو گی ان شاء اللہ

دېن و د نيا کې د ولت

جو شخص روزانه ۷ مریتیه سوره قدریژه کراس دعاء کوسات مریتبه پژه لیا کرے گااس کو دین و دنیا کی دولت نصیب ہو گی دعاء میہ يًا مَن يَّكفِنِي مِن خَلقِمِ جَمِيعًا وَلَا يَكفِنِي مِنه ' أَحَد مِن خَلقِمِ يَا أَحَدُ لَا يَنقَطِعُ هِ اللَّهُمَّ الرَّجَائُ إِلَّا مِنكَ وَمَا تَصَوَّرَتِ الْأَ مَالُ إِلاَّ فِيكَ يَا غَيَا ثَ المُستَغِيثِينَ آغِثْنِي

جس گھر میں عور تیں روزانہ بعد نماز مغرب ایک مریتبہ سورہ واقعہ پڑھتی ہوں اس گھر میں فاقے نہیں ہوںگے

طا قوروشمن زير هو فسريكْفِيْكَهُمُ اللهُ وَ هُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ اللهُ وَ هُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ

اس آیت کوروزانہ ۳۰۱۳ مرتبہ پڑھنے والا کادشمن ہمیشہ زیر رہے گااور کوئی برائی نہ پہنچاسکے گاان شاء اللہ

<u>جاد و کااثر نه مو</u>

جو شخص روزانه ۷ مریتیه سوره مزمل پڑھ کر ۵۰ م مریتبه حسینا الله و نغم الوکیل پڑھا کرے گااس پر جاد و کااثر نه ہوگا

غيب سے رزق ملے ذلك فَضْلُ اللهِ يُؤْتِيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَ اللهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ جو کوئی مرروزاس آیت کو ۱۰۰م تنه پڑھا کرے گااللہ تعالیٰ اسے غیب سے رزق عطاء فرمائے گا

مكان كى حفاطت

شخ ابوالحن شاذ لی رحمه الله نے فرمایارات کے وقت ۲۱ مریتبہ بسم الله الرحمٰن الرحیم پڑھ لینے سے جنات ، شیطان ، جلنے اور چوری سے محفوظی رہے گی

نافرمان اولاد كے لئے يَا مُقِيْتُ

نافرمان بچےکے سریر ہاتھ رکھ کرروزانہ ۲۱ مرتبہ ہامقیت پڑھا کریں انشاء اللہ تا کع فرمان ہوگا

چہل اساء کے چالیس مجرب نقوش نقش اسم اول

سبحانک لا الم الا انت یا رب کل شئی ووارثہ و راقہ و راحمہ کشائش رزق، تسخیر حکام، تیزی ذہن، تسخیر عام، برآ مدن حاجات وغیرہ کے لئے رات کی نیک ساعتوں میں لکھاجائے نقش ہیہ ہے

LAY

| 450 | 4149 | arr | 404 |
|------------|------|-----|-----|
| 464 | 461 | 424 | 464 |
| 44. | 474 | 101 | 42 |
| 40+ | 477 | 439 | 466 |

نقش اسم دوم سبحانك يالا الم الالهية الرفيع جلالم عزت وجاہ، عملہ پر کٹٹرول، عوام الناس میں مقبولیت کے لئے رات کی نیک ساعت میں لکھا جائے نقش پیہ ہے

LAY

| *** | 1 72 | 464 | ۲۱٠٠ |
|-----|-------------|-----|------|
| 444 | ٢٣٩ | 444 | 202 |
| ۲۳۸ | ۲۳۱ | 479 | rra |
| rra | ۲۳۹ | r=2 | ۲۳۲ |

نقش اسم سوم يا الله المحمود في كل فعالم تسخیرِ خلق اور د فع نحوست سیار گان کے لئے دن کی نیک ساعتوں میں لکھا جائے نقش یہ ہے

LAY

| 177 | 124 | Imm | 14. |
|--------|-----|-----|------|
| الم سا | 119 | 154 | 1100 |
| ITA | اسا | IMA | 150 |
| 11" | 150 | 172 | 127 |

نقش اسم چهارم یا رحمن کل شئ ووارثہ و راحمہ محبت ومودة اور تسخیرِ روحانیین کے لئے رات کی کسی نیک ساعت میں لکھا جائے نقش پیہے

LAY

| 446 | ۲۳۸ | rra | 171 |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۳۲ | rm+ | rra | r=2 |
| 779 | *** | 14. | 777 |
| 749 | 772 | ۲۲۸ | 444 |

نقش اسم پنجم یا حی حین لا حی فی دیمومة ملکه و بقائم برآ مدن حاجاتِ دینی و دنیاوی اور شفائے امراض جسمانی کے لئے رات کی نیک ساعت میں لکھا جائے : خاصیت

LAY

| | 1 | 1 | 1 |
|-----|-----|-----|------------|
| 779 | ۲۳۳ | rr+ | r=2 |
| 201 | 777 | rm+ | 177 |
| rra | ۲۳۸ | rra | 111 |
| 444 | 777 | 444 | rm9 |

نقش اسم ششم یا قیوم فلا یفوت شئ من علمہ ولا یودہ حفظہ یا قیوم حضوری قلب، کشائش فہم اور چوری وغیرہ سے حفاظت کے لئے بوقتِ شب نیک ساعت میں لکھا جائے

LAY

| PAG | ۵۹۹ | ۲۹۵ | ۵۹۳ |
|-----|-----|-----|-----|
| 094 | 091 | ۵۸۷ | ۵۹۸ |
| ۵۹۱ | ۵۹۳ | ۱۰۲ | ۵۸۸ |
| 7++ | ۵۸۹ | ۵۹۰ | ۵۹۵ |

نقش اسم مفتم یا واحد الباقی اول کل شئ و آخر

د فع غم واندیشہ و فکر لا یعنی، تسخیرِ خلق، د فع دشمناں اور حصولِ ذوق و شوق کے لئے بوقتِ شب نیک ساعت میں لکھا جائے نقش سے ہے

LAY

| ттл | ma1 | ۳۳۸ | mra |
|-----|-----|-----|-----|
| mrq | 444 | 449 | ra. |
| 444 | ۲۳۲ | ror | ٠,٠ |
| rar | ام۳ | 494 | mr2 |

نقش اسم مشتم يا دائم بلا فناء و لا زوال لملئكة و بقائم ثابت قدمی،استحکام اور معزولی سے حفاظت کے لئے بوقتِ شب نیک ساعت میں لکھا جائے نقش یہ ہے

LAY

| 779 | 464 | rr* | r=2 |
|-----|-----|-----|-----|
| 171 | ۲۳۲ | rm+ | 177 |
| rma | ۲۳۸ | rra | 171 |
| 466 | ۲۳۲ | 444 | 749 |

نقش اسم نهم یا صمد غیر مشبہ فلا شی کمثلہ محبت ِ زوجین ، د فع خصائل بداور حاجت بر آنے کے واسطے رات کی نیک ساعت میں لکھا جائے نقش یہ ہے

LAY

| 446 | APY | 796 | 791 |
|------|------|-----|-----|
| 790 | 49+ | 410 | 492 |
| 4/19 | 495 | ۷٠٠ | PAF |
| 499 | 41/2 | AAF | 492 |

نقش اسم وہم یا بار فلا شئ کفوہ یدانیہ ولا امکان لوصفہ و فع حاسدین و دشمناں، عقد اللیان اور تسخیرِ ارواح کے لئے شب کو نیک ساعت میں لکھنا چا میئیے

LAY

| ۲۸۸ | m•r | 199 | 797 |
|-----|------------|-----|-------------|
| ۳., | 190 | 179 | 1-1 |
| 797 | 192 | 4.6 | 19+ |
| m+m | 191 | 191 | 19 1 |

نقش اسم بازو بهم یا کبیر انت الله الذی لا تهتدی العقول لوصف عظمته ادائے قرض، زیارت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم وحضرت خضر علیہ السلام بوقتِ شب نیک ساعت میں لکھا جائے نقش یہ ہے

LAY

| 1+127 | 1+00 | 1+01 | 1+1~9 |
|-------|-------|-------|-------|
| 1+01 | 1+171 | 1+12+ | 1+00 |
| 1.00 | 1.77 | 1000 | 1-00 |
| 1+04 | 1+10 | 1+174 | 1+01 |

نقش اسم رواز دیم یا باری النفوس بلا مثال خلا من غیره د فع آسیب، د فع نظر بد، د فع سحر، شفاء امراض کے لئے بوقتِ شب نیک ساعت میں لکھا جائے

LAY

| 242 | ۷۵۱ | ۷°۸ | ۷۳۳ |
|--------------|-----|-----|--------------|
| <u> ۲</u> ۳۹ | ۷۳۳ | ۷۳۸ | ۷۵٠ |
| ۷۳۲ | ۲۳۲ | 20m | <u> ۲</u> ۳۹ |
| 201 | ۷۴٠ | ۲۳۱ | ۷۳۷ |

نقش اسم سيز و بم يا زاكى الطابر من كل آفة بقدسه مقبول خلائق، علوِ مراتب، تسخيرِ جن وشياطين ود فع آسيب کے لئے بوقتِ شب لکھا جائے نقش پہ ہے

4

| 741 | 7 | 727 | ryn |
|-----|-------------|-----|-----|
| 121 | 742 | 777 | 728 |
| 777 | 7 2+ | 144 | 742 |
| 724 | 444 | 740 | 741 |

نقش اسم چارد بم يا كافى الموسع لما خلق من فضله رشتہ وشادی اور کشائش رزق حسنہ کے لئے دن کی کسی نیک ساعت میں لکھا جائے نقش پیہے

LAY

| 277 | ۵۲۰ | ۲۵۵ | ممت |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۵۷ | oor | ۵۳۷ | ۵۵۹ |
| ۵۵۱ | ۵۵۳ | ٦٢٥ | ۵۳۸ |
| ١٢۵ | ۵۳۹ | ۵۵۰ | ۵۵۵ |

نقش اسم بانزو بمم یا نقیا من کل جور لم یرضہ ولم یخالطہ قید سے رہائی، دسمن کی ہلاکت اور کسی شئے کی حقیقت جاننے کے لئے دن کی نیک ساعت میں لکھا جائے

LAY

| 44+ | 444 | 471 | 472 |
|-----|-----|-----|-----|
| 427 | 474 | 471 | 444 |
| 420 | 449 | 424 | 777 |
| 420 | 474 | 444 | 44. |

نقش اسم شانزدیم یا حنان انت الذی و سعت کل شئی رحمة و علما حصول غنا، ادائیگی قرض اور وسعت ِرزق کے لئے رات کی نیک ساعت میں لکھا جائے نقش یہ ہے

LAY

| ۷9٣ | ۲+۸ | ۸٠٣ | ۸•• |
|-------------|-------------|--------------|-----|
| A+1~ | ∠99 | <u> ۱</u> ۹۳ | ۸+۵ |
| ∠9 <i>∧</i> | ۸+۱ | ۸•۸ | ۷۹۵ |
| ۸+۷ | ∠9 Y | 494 | A+r |

نقش اسم ہفتد ہم یا منان ذالاحسان قد عم کل الخلائق منہ ترقی اعمالِ روحانی اور غنائے ظامری و باطنی کے لئے بوقتِ شب نیک ساعت میں لکھناچاہۓ نقش ہیہ ہے

LAY

| ٥٣٢ | ۵۳۷ | مسم | ۵۳۰ |
|-----|-----|-----|-----|
| مهم | ۵۲۹ | ۵۲۳ | ۵۳۲ |
| ۵۲۸ | ۵۳۲ | ۵۳۹ | ara |
| ۵۳۸ | ۵۲۲ | ۵۲۷ | arr |

نقش اسم بيزو بم يا ديان العباد كل يقوم خاضعاً لر هبته و رغبة د فع مرض بواسیر وبرص اور سفر رو کئے کے واسطے رات کی ساعتوں میں لکھا جائے نقش پیرہے

LAY

| 1+19 | 1+44 | 1+79 | 1+۲4 |
|-------|------|------|-------|
| 1+1-+ | 1+10 | 1+** | 1+1"1 |
| 1+17 | 1+14 | ۱۰۳۴ | 1+11 |
| 1+44 | 1+77 | 1+74 | 1+11 |

نقش اسم نواز دبهم يا خالق من في السموت و الارض كل اليه معاده غائب کو حاضر کرنے اور غائب کی خبر معلوم کرنے کے واسطے دن کی ساعت میں لکھا جائے نقش ہیہ ہے

LAY

| ۸۳۳ | 104 | nar | ۸۵۱ |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸۵۵ | ۸۵٠ | ۸۳۳ | 101 |
| ٨٣٩ | nar | 109 | ۸۳۵ |
| ۸۵۸ | ٨٣٦ | ۸۳۸ | nor |

نقش اسم بستم یا رحیم کل صریخ و مکروب و غیاثہ و معاذہ حل مشکلات اور کسی کام کی تدبیر غیب سے معلوم ہو بوقتِ شب نیک ساعت میں لکھا جائے نقش میہ ہے

LAY

| 979 | 975 | 909 | 964 |
|-----|-----|-----|-----|
| 94+ | 900 | 90+ | 971 |
| 900 | 902 | 946 | 901 |
| 944 | 901 | 900 | 901 |

نقش اسم بست ویکم

باتام فلاتصف الالسن كل جلاله وملكه وعزه

وشمنوں کے لشکر کو نتاہ کر نااور تسخیر ارواح عالم علوی وسفلی کے لئے دن کی ساعت میں لکھا جائے

LAY

| اام | rra | rrr | 19 |
|-----|-----|-----|-----|
| 444 | ۴۱۸ | 411 | 444 |
| 412 | rr+ | 447 | سام |
| rry | ١١٣ | ۲۱۲ | 41 |

تقش اسم بست وروم یا مبدع البدائع لم تبغ انشاء ها عونا من خلقه حكمت وعلم لدنى اور دستِ غيب كے لئے دن كى نيك ساعت ميں لكھا جائے نقش يہ ہے

LAY

| 441 | ۷۸۵ | ۷۸۲ | 221 |
|-----|-----|-----|-----|
| ۷۸۳ | 444 | 221 | ۷۸۴ |
| 224 | ۷۸٠ | ۷۸۷ | 22m |
| ۷۸٦ | 228 | 220 | ۷۸۱ |

نقش اسم بست وسوم یا علام الغیوب فلا یفوت شئ من حفظہ قوتِ حافظہ شہرت و ناموری اور حصول دولت کے لئے بوقتِ شب نیک ساعت میں لکھا جائے نقش یہ ہے

LAY

| 49 | ۸+۲ | 1.5 | ∠99 |
|------------|-------------|-------------|--------------|
| 1.5 | ∠9 <i>∧</i> | 49 m | ۸+۵ |
| 494 | ۸+۱ | ۸۰۸ | <u> ۱</u> ۹۴ |
| ۸+۷ | ۷۹۵ | ∠94 | A+r |

تقش اسم بست و چهارم یا حلیم ذالآنات فلا یعادلہ شی من خلقہ د فع رجعت ، حاضری مطلوب اور تُسخير خلائق کے لئے بوقت شب نيك ساعت ميں لکھا جائے نقش بيہ ہے : خاصيت

LAY

| 700 | AFF | 775 | ודד |
|-----|-----|-----------|-----|
| arr | 44+ | 400 | 772 |
| 709 | 777 | 44 | rar |
| 779 | 40Z | 101 | 442 |

نقش اسم بست و پنجم یا معید ما افناه اذا برز الخلائق لدعوة من مخافة د فع خطرات و وسواس، جمیعت خاطر اور زبان بندی کے لئے دن کی ساعت میں لکھا جائے نقش پیر ہے: خاصیت

LAY

| 971 | 920 | 977 | 971 |
|-----|-----|-----|-----|
| 944 | 972 | 977 | 927 |
| 977 | 914 | 947 | 974 |
| 924 | 971 | 970 | 911 |

نقش بست وششم یا حمید الفعال ذالمن علی جمیع خلقہ بلطفہ

د فع رجعت عمل، مقهوری دشمنال اور مقبول خلائق ہونے کے لئے دن کی ساعت میں لکھا جائے: خاصیت

LAY

| ۵۳۹ | ممت | ۵۵۰ | ۵۴۷ |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۵۱ | ۵۳۲ | ۵۴٠ | oor |
| ara | ۵۳۸ | ۵۵۵ | مهر |
| ۵۵۲ | ۵۳۲ | ۵۳۳ | ۵۳۹ |

نقش اسم بست و بهنم یا عزیز المنیع الغالب علی جمیع امره فلا شئ یعادلہ تسخیر قمر، کشف عالم جبروت اور فراخی رزق کے لئے دن کی ساعت میں لکھا جائے نقش ہیہ ہے: خاصیت

LAY

| ۵۸۹ | 4+1 | 4++ | ۵۹۷ |
|------|-----|-----|-----|
| ۱۰۲ | ۲۹۵ | ۵9٠ | 4+1 |
| ۵۹۵ | ۵۹۸ | 4+0 | ۵۹۱ |
| 4+1~ | ۵۹۲ | ۵۹۳ | ۵۹۹ |

نقش اسم بست وبهشم یا قاهر ذاالبطش الشدید انت الذی لا یطاق انتقامه

تباہی وبر بادی دشمن، عداوت و نفرت اور معزولی دشمن کے لئے دن کی ساعت میں لکھا جائے نقش ہیہ ہے: خاصیت

LAY

| 9+1 | 910 | 911 | 9+9 |
|-----|------|-----|-----|
| 911 | 9+1 | 9+1 | 911 |
| 9+4 | 91+ | 914 | 9+1 |
| 914 | 9+1~ | 9+4 | 911 |

نقش اسم بست و نهم يا قريب المتعالى فوق كل شئ علو ارتفاعم

مقبوضہ مال حاصل کرنے اور تسخیر خاص وعام کے لئے رات کی نیک ساعت میں لکھ کر کام میں لائیں: خاصیت

LAY

| ۵۷۰ | ۵۸۴ | ۵۸۱ | ۵۷۸ |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۸۲ | ۵۷۷ | ۵۷۱ | ۵۸۳ |
| 024 | ۵۷۹ | PAG | 021 |
| ۵۸۵ | 02m | ۵۷۵ | ۵۸۰ |

نقش اسم سی ام یا مذل کل جبار عنید بقهر عزیز سلطانہ

اجابتِ دعاء، غلبہ و قهر بر دسمن ظامری و باطنی اور تسخیر عطار دکے لئے دن کی ساعت میں لکھا جائے : خاصیت

LAY

| ۲۲۱ | مهم | ۲۳۲ | rra |
|-----|-----|-----|-----|
| 444 | 42 | 444 | חשח |
| ۲۲۶ | ٠٣٠ | 447 | Pr |
| ٢٣٦ | 444 | 420 | اسم |

نقش اسم سى ويكم يا نور كل شئ و هداه انت الذي فلق الظلمات بنوره نورانیت و صفائی قلب، حصول معرفت حق اور تسخیر زمرہ کے لئے رات کی نیک ساعت میں لکھا جائے : خاصیت

LAY

| 1+01 | 1+412 | 1441 | 1+01 |
|------|-------|------|-------|
| 1+45 | 1.02 | 1+01 | 1+41- |
| 1+04 | 1+09 | 1+44 | 1.00 |
| 1+40 | 1+01 | 1+00 | 1+4+ |

نقش اسم سى وروم يا عالى الشامخ فوق كل شئ علو ارتفاعه زبروست وسمن پرغلبہ پانے اور تسخیر مشتری کے لئے دن کی نیک ساعت میں لکھا جائے نقش ہیہ ہے: خاصیت

LAY

| AIF | 471 | 471 | 410 |
|-----|-----|-----|-----|
| 479 | 426 | 719 | 44. |
| 474 | 474 | 444 | 47+ |
| 444 | 411 | 477 | 472 |

نقش اسم سى وسوم يا قدوس الطابر من كل سور فلا شئ يعادلم

تصر فات وطہارت ظاہری و باطنی کا حصول اور انقطاع ماسواللہ کے لئے دن کی نیک ساعت میں لکھا جائے: خاصیت

LAY

| ۷۲۰ | 244 | ۲۳۱ | 4 ۲۸ |
|---------------------|-----|------------|-------------|
| 288 | 272 | 411 | 2mm |
| ∠ ۲ ץ | ∠r9 | 244 | 277 |
| 240 | 2rm | <u> ۲۵</u> | ۷۳۰ |

نقش اسم سى و چهارم يا مبدى البرايا و معيد ها بعد فنا ئها بقدرة

شفائے امراض شدیدہ وحصول اوصاف حمیدہ کے واسطے دن کی ساعت میں لکھا جائے نقش ہیے ہے: خاصیت

LAY

| mma | rar | ٣٣٩ | ٣٣٦ |
|-------------|-----|-----|-----|
| ma + | rra | mp+ | 201 |
| 444 | mr2 | rar | ١٩٣ |
| rar | 444 | 444 | ٣٣٨ |

نقش اسم سى و پنجم يا جليل المتكبر على كل شئى فالعدل امره والصدق وعده حصولِ کشف و مراد و مراتبِ علیامے واسطے دن کی نیک ساعت میں لکھاجائے نقش ہیہ ہے: خاصیت

LAY

| 79A | ۵۱۲ | ۵۰۸ | ۵۰۵ |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵+9 | ۵۰۴ | r99 | ۵۱۱ |
| ۵۰۳ | D+4 | ۵۱۲ | ۵۰۰ |
| ۵۱۳ | ۵+۱ | ۵+۲ | ۵۰۷ |

نقش اسم سى و ششم يا محمود فلا تبلغ الاوهام كل كنهم ثناء ه و مجده اوصاف حمیدہ اور تسخیرِ زحل کے واسطے رات کی نیک ساعتوں میں لکھاجائے نقش یہ ہے : خاصیت

LAY

| ۵۹۲ | 7+7 | 4+1 | ۵۹۹ |
|-----|-----|-----|-----|
| 4+1 | ۵۹۸ | ۵۹۳ | 4+0 |
| ۵۹۷ | 4++ | ۸•۲ | ۵۹۳ |
| 4.4 | ۵۹۵ | ۲۹۵ | 7+1 |

نقش اسم سى و به فتم يا كريم العفو ذالعدل انت الذى ملا كل شئ

ظلم سے خلاصی اور مغفرت و نورانیت قبر کے لئے بوقتِ شب نیک ساعت میں لکھا جائے نقش یہ ہے: خاصیت

LAY

| ۷۵۱ | 246 | 241 | 20 1 |
|------------|--------------|-------------|-------------|
| 245 | <u> ۲۵۲</u> | 201 | 244 |
| 207 | ∠ ۵ 9 | ∠ 44 | 20m |
| ۵۲۵ | 20° | ∠۵۵ | ۷۲۰ |

نقش اسم سى و به مشم يا عظيم ذاالثناء الفاخر و ذاالعز والمجد والكبريا فلا يذل غيره در تی در جات ، حصول جاہ اور تسخیر مریخ کے واسطے دن کی ساعت میں لکھا جائے نقش پیہ ہے: خاصیت

LAY

| 1162 | 114+ | 1102 | liar |
|------|------|------|-------|
| 1101 | 1100 | IIMA | 1109 |
| 1101 | 1100 | 1177 | 11179 |
| וצוו | 110+ | 1101 | 1107 |

نقش اسم سي و نهم يا قريب المجيب المداني دون كل شئ قربہ بدخواہوں کی سر کوبی اور دفع حصولِ مقاصدِ حسنہ کے واسطے رات کی ساعت میں لکھاجائے نقش ہے ہے : خاصیت

LAY

| ۳۱+ | mrr | ۳۲۰ | m12 |
|-------------|-----|-----|-----|
| mr 1 | 717 | ١١٣ | mrm |
| ۳۱۵ | ۳۱۸ | ٣٢٦ | mir |
| rra | mim | ۳۱۴ | ٣19 |

نقش اسم چهلم یا عجیب الثناء فلا تنطق الالسن بکل الآئہ و ثنائہ و نعمائہ علم و حکمت و ظهور عجائب وغرائب کے واسطے رات کی ساعتوں میں لکھاجائے نقش پیرہے: خاصیت

LAY

| ۵۰۰ | ۵۱۲ | ۵۱۱ | ۵۰۷ |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۱۲ | ۵+۲ | ۵٠١ | air |
| ۵۰۵ | ۵٠٩ | ۲۱۵ | ۵٠٢ |
| ۵۱۵ | ۵٠٣ | ۵۰۴ | ۵۱+ |

نقش اسم چهل ویکم یا غیاثی عند کل کربت و محبتی عند کل شدة و رجائی حین تنقطیع حیاتی جميع حاجات و تشخير خلائق وزيارت نبي كريم صلى الله عليه واسلم دن كي ساعت ميں لكھنا جا مئيے

LAY

| 1411 | 1/41 | 1491 | 1490 |
|------|------|------|------|
| 1∠99 | 1498 | 1419 | 1/4 |
| 1291 | 1297 | 11.4 | 1∠9+ |
| 14.4 | 1491 | 1497 | 1494 |